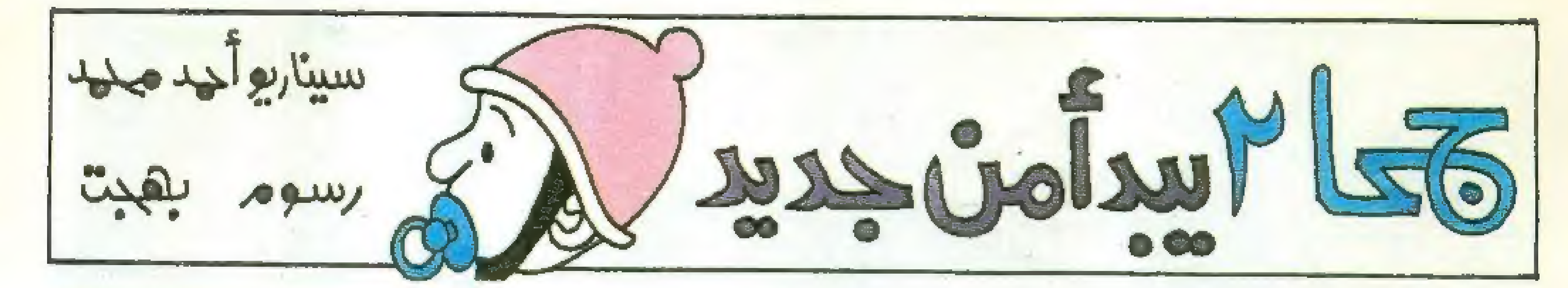


● الأربعاء ١٥ مارس ١٩٨٩ م ● الموافق ٧ شعبان ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٥ ● الثمن ٣ دراهم ●

خلفان وفهمان
صفحة [٥١]

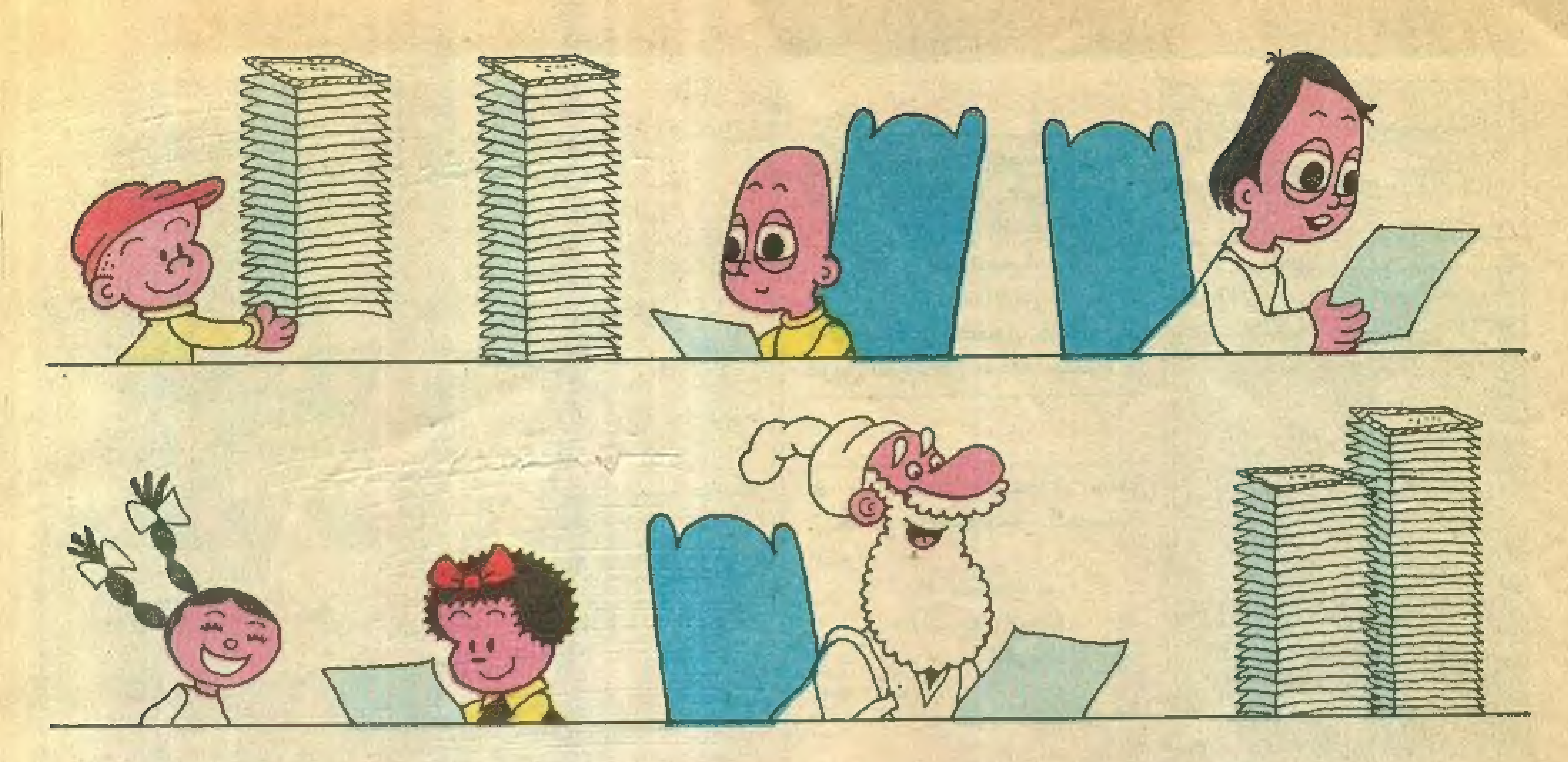


سنقبل السيد جحا فى الحضانة بصفة استثنائية .. أرجو أن نتمكن من تعليمه!









سأحتفظ بالخطابات.. كذكرى جميلة!

تفرغ جميع أبطال ماجد، وأسرة تحرير المجلة، لقراءة الرسائل التي وصلت خلال الاسبوعين الماضيين، والتي تتحدث عن التطور الذي لمسوه على صفحات المجلة، مع بداية عامها الحادي عشر.

بالاجماع.. قال الأصدقاء ان كل صفحة من صفحات المجلة، وكل سطر، أصبح أكثر فائدة واكثر جمالاً.

أبدى الأصدقاء اعجابهم بالأبواب الجديدة، ورحبوا بالشخصيات التي انضمت الى عائلة ماجد.

كانت المسابقة الكبرى الجديدة، موضع اهتمام كل الأصدقاء. قالوا أنه شيء رائع أن يتيح ماجد الفرصة لعدد من أصدقائه، لمشاهدة منافسات دورة برشلونه الأوليمبية القادمة. تمنى كل منهم أن يسعده الحظ بالفوز باحدى هذه الجوائز.

ونظراً لأهمية الخطابات التي وصلتني من الأصدقاء، فقد قررت أن أحتفظ بها كذكرى جميلة، لبداية العام الحادي عشر من عمر مجلتكم.

مع محبتي،،،







بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

دعوة لزيارة جدة

● ارحب بك ياماجد لزيارة مدينة جدة.. هل تقبل دعوتي ؟

ايمن عبدالرحمن الحازمي
المتوسطة الحديثة
جدة - السعودية

●● اقبل دعوتك الكريمة.. وأتمنى ان تتاح لي الفرصة لزيارتها قريباً.

الصيف والشتاء

● هل تشعر بارتياح اكثر في فصل الصيف أم في فصل الشتاء.. ولماذا ؟

واعد عصمت خليل
مدرسة خالد الهندى
عدن - اليمن الديمقراطية

●● اشعر بارتياح حين أؤدي واجبي على اكمل وجه، سواء كان الوقت صيفاً او شتاء.

المهند فرزات

● اريد عنوان الصديق المهند فرزات، الذي نشرت رسومه في الأعداد الاخيرة من المجلة.

سعيد سالم آل عفقي
شرورة - السعودية

●● عنوانه: سوريا - دمشق - أوتستراد المزة - بناء الصحافيين (٧ أ) طابق ٨ مدخل ٢ شقة ٢.

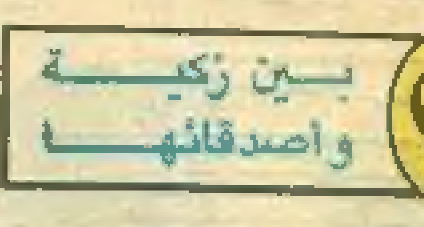


الشفق..

● ما هو الشفق ؟

محمد سليم دارج
المعهد الثانوي
المنزه - تونس

●● الشفق.. هو بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل.. ويبدو خلاله الأفق بالوان تتراوح مابين الاحمر والبرتقالي، قبل هبوط الظلام تدريجيا.



● ما رايك في الأصدقاء الذين لا يحبون القراءة ؟

طارق محمد محمود
القاهرة - مصر

●● يخسرون كثيراً.

ذو النورين

● لماذا يطلق على سيدنا عثمان رضى الله عنه لقب «ذو النورين» ؟

فايل جمعة علي
مدرسة الحدة
جعلان - سلطنة عمان

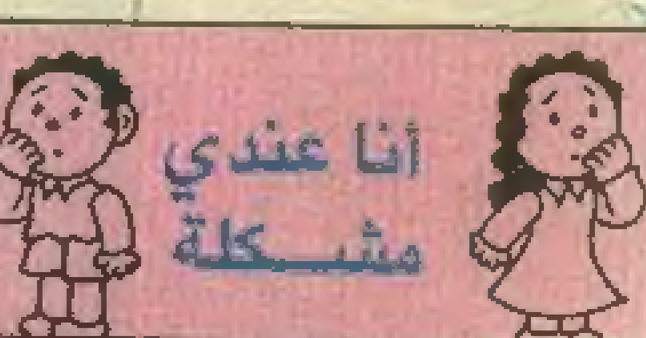
●● لانه تزوج اثنتين من بنات الرسول صلى الله عليه وسلم.. واحدة بعد وفاة الأخرى.

الشابي..

● من هو أبوالقاسم الشابي ؟

محمد نبيه البلقيني
المانخلة - القاهرة

●● شاعر عربي تونسي، ولد عام ١٩٠٦ بقرية الشابية احدى قرى تونس.. تعلم بالمعهد الزيتوني وتخرج في مدرسة الحقوق التونسية. نظم الشعر وهو في سن الرابعة عشرة.



● منذ صغرى وانا مريض.. المرض يهاجمني بلا رحمة.. ذهبت للأطباء بدون جدوى.. بماذا تنصحني ؟

هيثم. ع. ا
الخرطوم - السودان

●● إن رحمة الله وسعت كل شيء فلا تيأس من رحمة الله.. وثق أن المرض إختبار من الله تعالى للانسان، اصبر على ما انت فيه حتى يأذن الله بشفائك.. استمر في مراجعة الأطباء.

ملصقات ماجد

● نفدت ملصقات ماجد في مدينتي عمان.. كيف أحصل عليها ؟

هبة رفيق الشيخ
الكلية العلمية
عمان - الاردن

●● يمكنك الحصول عليها عن طريق البريد من المجلة مباشرة.

بطاقات إحتياطية

● هل يمكنني استخدام جميع البطاقات الاحتياطية للمسابقة الكبرى ؟

هالة محمد رشاد
مدرسة دار الحنان
الراس - الكويت

●● نعم..

القصة الكاملة

● هل استطيع كتابة قصة كاملة لنشرها على صفحات المجلة ؟

محمد محمود القطاطي
مدرسة ابن تيمية
الدوحة - قطر

●● نعم..



● هل تكتب مذكراتك عن الاحداث والمغامرات التي تعرضت لها خلال عملك ؟

منى عبدالرءوف بلاسى
مدرسة فاطمة الزهراء
الزرقاء - الاردن

●● نعم..

مبادلة

● لدي مجموعة صور لمناطق ومناظر دولة الامارات أود مبادلتها بعملات عربية او اجنبية.

مريم عبدالرزاق
دبي - الامارات
ص. ب: ١٢٣٩٨

● عندى ١٠٠ طابع، أريد مبادلتها باعداد قديمة من المجلة.

لمياء سلامة
تونس - المنستير
٥٠٠٠ نهج برج خفشة طريق صفاقس

● اود مبادلة مجلدين من مجلدات ماجد ودائرة معارف زكية وقصة كسلان جداً والأسد مقابل ٢٠ عملة ورقية مختلفة من الوطن العربي.

شيماء عبدالفتاح رضوان
مصر - المحلة الكبرى شارع سكة زفتى امام وابور النور منزل رقم ٩ شارع رضوان

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٣ جمادى الثاني عام ١٣٨٩ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي ؟

ناهد رشدى
تعز - اليمن

●● يوافق يوم ٢٦ اغسطس عام ١٩٦٩ ميلادية.

● ولدت يوم ١ من اكتوبر عام ١٩٧٤ ميلادية.. واريد ان اعرف تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

سالم بن ناصر اليحيائي
ضنك - سلطنة عمان

●● يوافق ١٥ رمضان ١٣٩٤ هـ.

استمارتان معاً

● هل يجوز وضع استمارتين من استمارات المسابقات لشخصين في مظروف واحد ؟

علي حسن شرف
السنابس - البحرين

●● نعم.

خيانة!

● ما رايك فيمن يخون الصداقة ؟

نائل علي راجح
مدرسة خالد بن محمد
الشارقة - الامارات

●● لا يستحق ان نطلق عليه لقب صديق.. ويجب ان ننبذه فوراً، ونبتعد عنه.



ردود سريعة

● سادى جودية - سيدى ميسون [مراكش]:
●● شكراً على البطاقة.. وكل عام وانت بخير.

● ولاء بركات عبدالوهاب - دمنهور [مصر]:
●● طريقة الاشتراك تجدها في الصفحة قبل الأخيرة.

● طارق المشهداوى - أبوظبى [الامارات]:
●● سالبى طلبك بنشر النشيد الفلسطيني قريباً.

● عبداللطيف عبدالهادى سقطى - مكة [السعودية]:
●● شكراً على مجهودك انت واصدقائك الذين اهتموا وابدوا ملاحظاتهم وآراءهم.


القصة الكاملة
عراف بالصدفة
سيناريو: محمد المنسي قنديل * رسوم: ابراهيم عبد الملاك
اللعنة عليك يا عصفور! ثوب بلا أكمام!! ...
وبلا فتحات ولا أزرار.. وضيق وقصير!
أنت أسوأ خياط في المدينة كلها!
بدلاً من أن آخذ الدراهم أخذت الشتائم!!
كل يوم أعود إلى بيتي بيد فارغة.. ترى ماذا ستفعل بي زوجتي!؟
هيا.. تعالوا.. اقرأوا المستقبل.. اكشفوا المستخبي.. اعرفوا الغيب!
الدراهم تنهال عليه! وأنا في عرض درهم واحد!
لا يوجد في البيت أي طعام ماذا أطبخ؟!
لقد فشلت في مهنتي ولا أعرف غيرها! لكن يجب أن أغيرها من أجلك
يا سلام لو كنت عرافًا لقد رأيت الدراهم تنهال عليه!!
فلتعمل عرافًا إذن!!


لكنني لا أعرف شيئاً عن العرافة!
قل أي كلام!


لكنني لا أملك ثوباً ولا أدوات!!
اصنع ثوباً.. واحمل أي كتاب قديم!


هكذا زوجتي.. إذا صممت على شيء.. ها هو الثوب.. إنه مضحك جداً..


هيا! أنا أعظم عراف في العالم! تعالوا اعرفوا المستقبل..
عراف مضحك!
لابد وأنه نصاب!!


آه ياظهري! هذا الحمل ثقيل جداً.. لا أستطيع المشي!
الطبيب هو الذي أوصى بالمشي ياسيدتي الأميرة..!!


هذا عراف جديد.. مضحك اذهبي إليه.. اسأليه إن كنت ستلد ولداً أم بنتاً؟


سيدتي تسألك.. ماذا ستلد..؟! ولداً أم بنتاً..؟
ولد.. كلا.. أقصد بنتاً.. أقصد ولداً.. وبنتاً..!!


إنه عراف مضحك.. يقول أنك ستلدين ولداً وبنتاً!
أي شيء!.. فقط أتخلص من هذا الحمل الثقيل..!!


فلأهرب بهذا الدينار قبل أن يعرفوا أنني نصاب!!!


.. أول مرة أرى فيها دينارًا كاملًا .. !
آه لو اكتشفت زوجة الوالي أنني نصّاب !!


إنها ستنجب ولدًا .. أو بنتًا وبذلك تتحقق نصف النبوءة
ليتني لم أسمع كلامك يا بطة !!


أين عصفور العراف أحضروه فورًا .. ! الوالي يطلبه !
آه ! ضاع عصفوري !!!

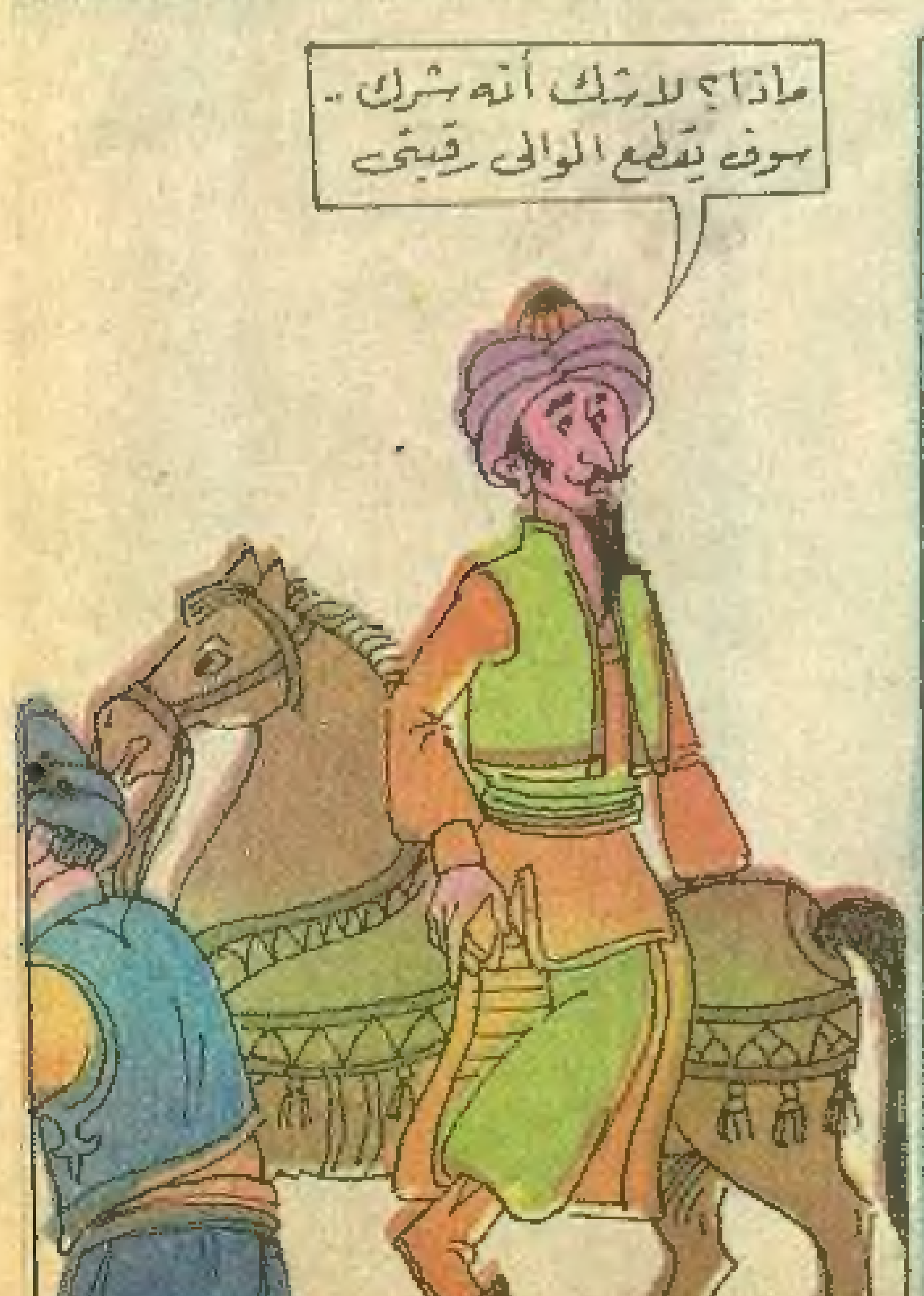

أرأيت .. لقد انكشفت .. ! سيقطع الوالي رقبتي
اهدأ يا عصفور .. اهدأ .. !!


سوف أختبئ هنا !!
لا فائدة ! سيفتشون المنزل .. يجب أن تخرج إليهم !


ماذا تريد مني يا سيدي القائد ؟!
بل أنا تحت أمرك .. أيها العراف العظيم .. !


لقد أنجبت زوجة الوالي ولدًا وبنتًا وقد أرسل لك هذه الألف دينار
ماذا ؟!


والآن .. هيا معنا .. الوالي يريدك في أمر هام !


ماذا ؟ لا شك أنه شرك .. سوف يقطع الوالي رقبتي









في مقصورة الوالي الخاصة..



















في القصر..





في الغابة خارج المدينة..





في مكان آخر من نفس الغابة..




ياه! يوم طويل! هذا هو الأول من العشرة
ماذا؟! إنه يعرف ...


إنه عصفور المنجم .. وهو يعرف أننا عشرة لصوص .. وينظر دائماً باتجاه الكهف!
كلام فارغ ..! سأرسل لصاً آخر ..!


لا فائدة من الاختباء .. سأخبر زوجتي .. ثم أخبر الوالي بكل شيء!!
ماذا؟! !!


إنه يعرف طريق المخبأ .. سيخبر زوجته ثم يخبر الوالي
ماذا؟ يجب أن أرى بنفسي!


داخل بيت عصفور
إذا لم نرحل سوف يأتي رجال الوالي ويقبضون علينا بدلاً من اللصوص
.. اقبض على اللصوص إذن!


لله يا محسنين
خذ .. هذا آخر درهم تأخذه مني!
بعد ذلك .. إذا جئت هنا لن تجد إلا رجال الوالي!
ماذا ..؟! الوالي ..!!


ارحمنا يا سيدي العراف، سأعترف وأعيد النقود ولكن لا تخبر الوالي .. أو الشرطة!
أنتم إذن عصابة العشرة؟! افعل ما آمرك به فوراً..


ضع النقود في كومة وسط الميدان، ثم غادروا المدينة فوراً
أمرك يا سيدي!


أنت رائع يا عصفور كيف أكافئك ..؟!
لا أريد شيئاً .. اتركني أرحل إلى الريف لأدرس وأحصل على مؤهلات عليا في فن العرافة!
الحمد لله! .. نجونا بجلدنا!
لا أدري لماذا تزجر مستقبلك الفني أنت عراف ممتاز

■ تمت ■

كيف تشترك في أسرة التحرير ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم

العمر

المدرسة

الصف

الهوايات

العنوان

هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الابواب التالية باقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو اية أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

نصيحة حكيم

قال أحد الحكماء: إذا رأيت في أخيك عيباً فإن كتمته عنه خنته، وإن قلته لغيره اغتبته، وإن واجهته به فقد أوحشته.

قيل له: وماذا نصنع ؟ قال: تكنى عنه، وتجعله في جملة الحديث.

احمد محمد زكي
الصفاة - الكويت

هل تعلم ؟

● أن التمساح أكبر خزان لميكروب النوم.. لكن له مناعة تامة ضد الاصابة بمرض النوم.. لدرجة أن بعض التماسيح لا تنام أبداً.

● أن العقرب إذا كان وسط دائرة من النار.. فإنه يضع إبرة سمه في ظهره حتى يموت.. لكي لا يحترق

● أن عدد الفقرات في رقبة الزرافة سبع فقرات، وهو نفس عدد الفقرات عند باقي الفقاريات ولكن يبلغ طول كل فقرة (٢٢٫٥ سنتيمتر)

ريم محمد يوسف
حولي - الكويت

الله أكبر

اقتحم اليهود منزل جيراننا في غزة، وراحوا يضربون كل من فيه.. أفلت من بين أيديهم شاب، وخرج الى الشارع يكبر: الله اكبر.. الله اكبر، صعد كل سكان الحي الى أسطح منازلهم وأخذوا يكبرون بصوت يصل الى السماء.. هرب الجنود الاسرائيليون مسرعين، وظلوا يحومون بدباباتهم حول الحي لا يستطيعون اقتحامه.. أو الاقتراب من منازله بسبب قوة التكبير التي أخذت تتصاعد.. بقي الناس يكبرون حتى ما بعد فجر اليوم التالي.. ووجدت نفسي ابكي.. فقد أحسست بعظمة هذه الكلمات النابعة من صدور عامرة بالايمان.

فلنتمسك بهذه الكلمات، ونجعلها دستوراً لنا وهادياً يقودنا الى النصر الكبير بإذن الله.

(فتاة فلسطينية)
[لم اكتب اسمها حتى لا تتعرض لمضايقات من العدو الاسرائيلي]



حرارة الجو

● في الليل نجد ماء البحر دافئاً. هل تعلم لماذا ؟

الماء يكتسب الحرارة ببطء ويفقدها ببطء. وعندما يأتي النهار وترسل الشمس أشعتها على ماء البحر فإنه حتى يكتسب حرارة تلك الأشعة يكون وقت الغروب قد حان، وتغرب الشمس لكن حرارتها مازالت في البحر.. ويأتي الليل ويبرد الجو.. ويبدأ الماء في فقد تلك الحرارة وحتى يفقدها يكون وقت الشروق قد جاء.. فيصبح بارداً بعد شروق الشمس.. لذلك نجد ماء البحر بارداً نهاراً، دافئاً ليلاً!

هالة محمد كامل
مدرسة محمد كريم
الاسكندرية - مصر

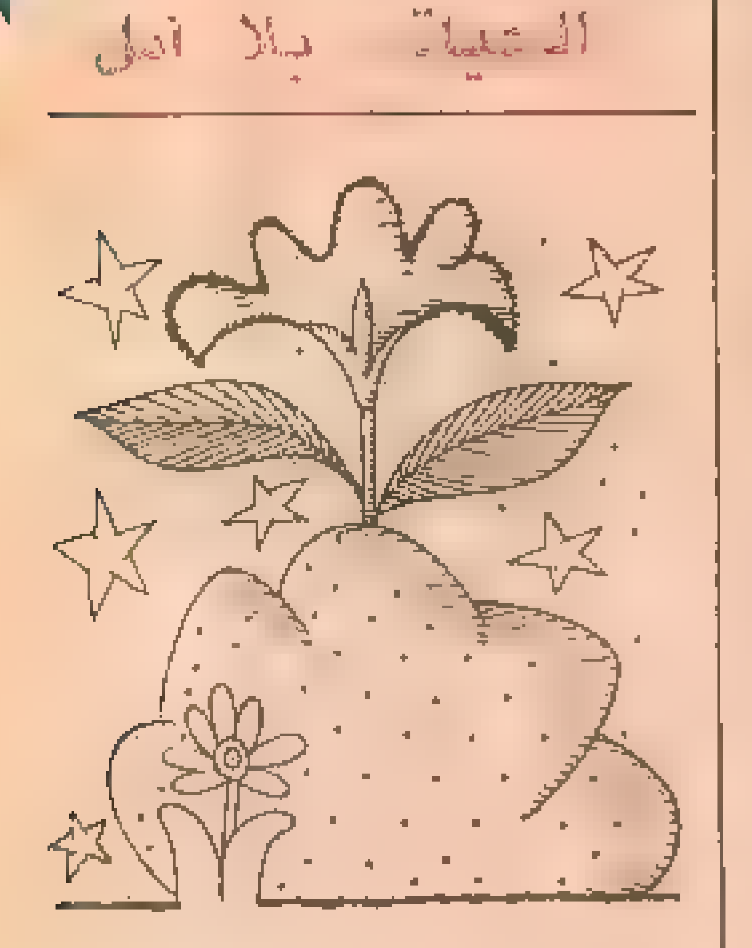
[illegible]

سُئل أحد الحكماء مالك لا تحمل ثيابك. إن زينة الثياب تدل على حسن العقل! أجاب الحكيم: لا، إنما يرفع الانسان أدبه وعقله، ولا تستطيع ذلك ثيابه.. ألم تسمع قول الشاعر:

لكل شيء زينة في الورى
وزينة المرء تمام الأدب

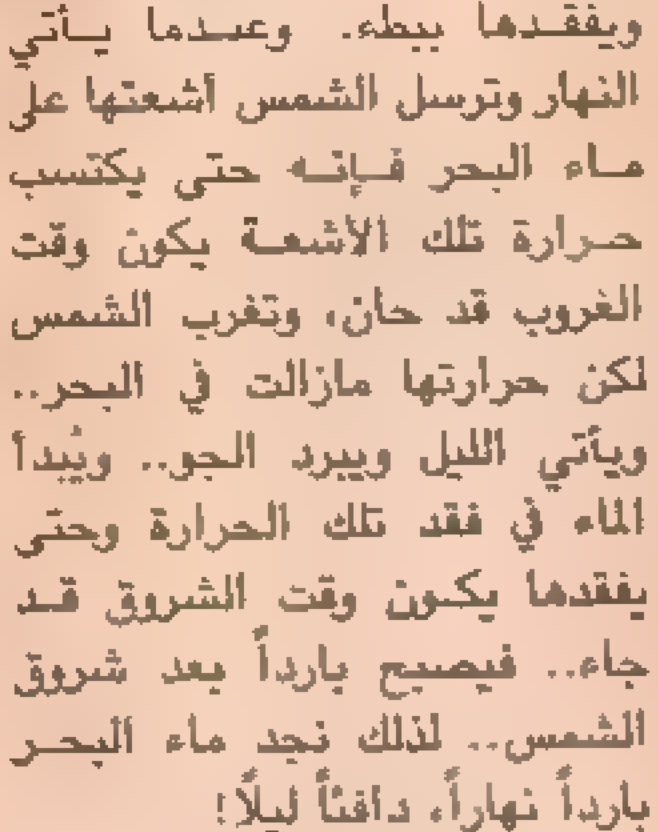
شادي علي العكش
مدرسة عمار بن ياسر
إربد - الاردن

الحياة بلا أمل

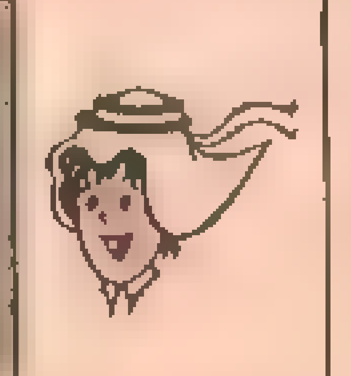


الحياة.. بلا أمل كالزهرة النابتة فوق صخرة.. ليست قادرة على أن تغوص في أعماق الأرض.. ولا أن ترتفع في عنان السماء.

عزالدين ابوهنطش
المنامة - البحرين



أصدقاء ماجد



● طارق يوسف شريف
أبوظبي [الامارات]



● عبدالله علي محمد
جيزان [السعودية]



● شخبوط عبيد
عجمان [الامارات]



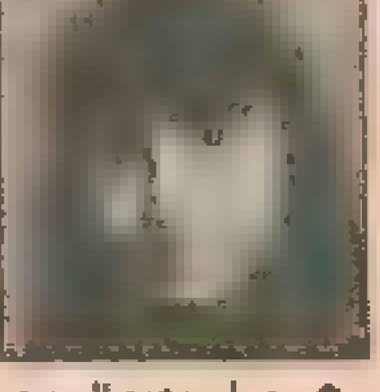
● محمد فهد صالح
الدمام [السعودية]



● جمال عبدالله
[سلطنة عمان]



● رحاب نعيم السيد
الاسكندرية [مصر]



● جراح عوض الدوسري
الرقة [الكويت]



● شيكار رشيد
بني ملال [المغرب]



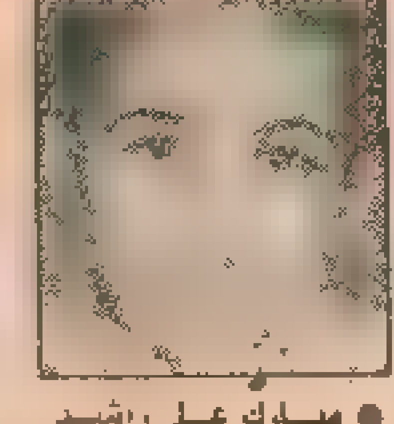
● ايمان احمد
الدرر [البحرين]



● طارق سليمان
عمان [الاردن]



● مبارك علي راشد
الفجيرة [الإمارات]



● سهام محمد
سلوى [السعودية]



● محمد زكريا كامل
[سلطنة عمان]



● شريف صلاح الدين
القاهرة [مصر]

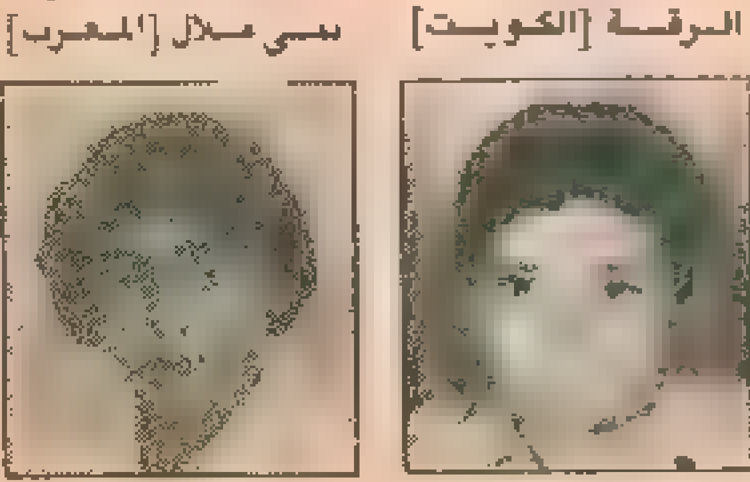


● سرين البوكراوي
القنيطرة [المغرب]



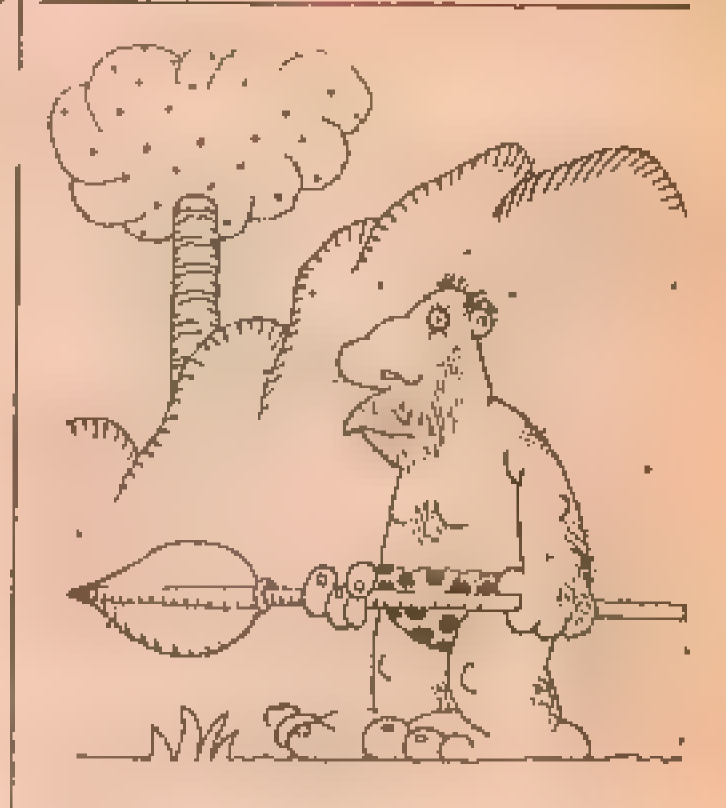


● خالد سلطان الرايد
[البحرين]



بأقلام الأصدقاء

النعمة



● سُئل أحد حكماء العرب عن النعمة.. قال: الأمن.. فإنه ليس لخائف عيش، والعلم.. فإنه ليس لجاهل عيش، والصحة فإنه ليس لسقيم عيش.

قيل له: ثم ماذا ؟ قال: لن أزيد بعد هذا.

بارا وجيه مكاوى
مدرسة الميردى ديو
القاهرة ـ مصر

أزمة ثقة!

● إن لم تثق بالبائع فإنك تساومه ثم تختلف معه، وتذهب دون أن تشترى شيئاً ومع طبيبك أيضاً إن لم توله ثقتك الكاملة فمن المستحيل أن تتداوى معه وتشفى سريعاً.

ويبلغ إنعدام الثقة ذروته عندما تنعدم الثقة بين الأصدقاء، والزملاء.. والأخوة.

صحيح هناك أزمات مالية واقتصادية و... لكن أزمة الثقة هي أشدها.. بل هي أساساً السبب الرئيسي في خلق كل الأزمات!

ربيع نورالدين
ثانوية يوسف
مراكش ـ المغرب

ابنك يامولاى

قال المنجم لأحد الملوك وهو يشير الى ابنه الصغير: ابنك يامولاى جوهرة العالم.. تشير ملامحه على انه سيقود شعبه من نصر الى نصر.. وبأنه سيتزوج من أميرة تنجب له سبعة أولاد!

نظر الملك الى المنجم نظرة حادة ظن أثناءها ان الملك يفكر في مقدار المكافأة التي سينعم بها عليه، لكن الملك قال له فجأة: ولكن الطفل الذي تراه ما هو إلا «بنتاً»!

ذُعر المنجم وخرج والكل يقول: كذب المنجمون ولو صدقوا!

حميدان عبدالله الحميدان
مدرسة حي سلطانة
الرياض ـ السعودية

معلومات فضائية

● يبلغ عمر الأرض تقريباً ٤٦٠٠ مليون عام.

● اكبر أقمار زحل.. تيتان.

● المجموعة الشمسية تقع في مجرة «درب التبانة».

● تتحرك النجوم في السماء من الشرق الى الغرب.

● يحتوى جو الزهرة بكثرة على ثاني اكسيد الكربون.

عادل احمد الشمر
القطيف ـ السعودية



طريق الانتصار

الايمان هو طريق الانتصار للمبادىء العظيمة ولنا أسوة حسنة في موقف النبى الكريم عندما حدثه عمه بشأن دعوة الاسلام.. فقال: والله لو وضعوا الشمس في يمينى والقمر في يسارى على أن اترك هذا الأمر ما تركته ابداً.. صدقت يارسول الله.

ايمن السيد حنفى
مدرسة نهضة مصر
الاسكندرية ـ مصر

الورق «النشاف»

منذ ما يقرب من مائة عام لم يكن ورق النشاف معروفاً، وكان أجدادنا يستخدمون الرمال في تجفيف الحبر.. وكان يوجد في انجلترا مصنع لصناعة الورق.. وحدث ذات مرة أن نسى عمال المصنع وهم يعدون عجينة الورق أن يضيفوا المادة التي تكسب الورق النعومة والصقل.. وظنوا أن هذا الورق قد فسد، فألقوه في أحد جوانب المصنع، وبالصدفة عندما كان أحد المواطنين يكتب في بعض أوراقه.. إذا بهذا الورق يمتص الحبر.. وكان اكتشاف الورق «النشاف».

رشيد عبدالعلى
الجديدة ـ المغرب

الشيطان.. خائف!

جلس رجل مؤمن بجوار سور أيل للسقوط، فجاءه رجل يحذره من الجلوس هكذا لأن السور سيسقط حالاً.. وفعلاً بعد ان قام الرجل.. انهار السور. شكر الرجل الصالح الرجل الآخر الذي انقذه، وسأله: من انت لتنقذ حياتي ؟

قال الرجل الآخر. أنا الشيطان.

قال الرجل الصالح في تعجب عجباً أنا أستعيذ بالله منك كل ثانية وانت تنقذ حياتي من الموت ؟

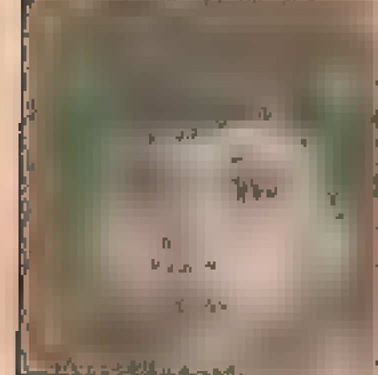
قال الشيطان خفت ان تموت شهيداً فتدخل الجنة

عزت محمد داود
مكة ـ السعودية



أصدقاء ماجد

● علي عبد الله
ابوظبي [الامارات]



● سالم عيسى سالم
[سلطنة عمان]

● مصباح ادهم العلمي
الصفاة [الكويت]

● عمار جواد جعفر
بيان [الكويت]

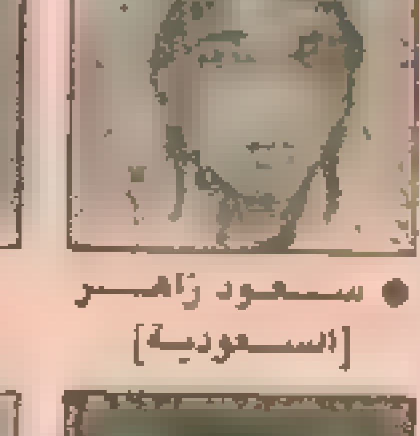












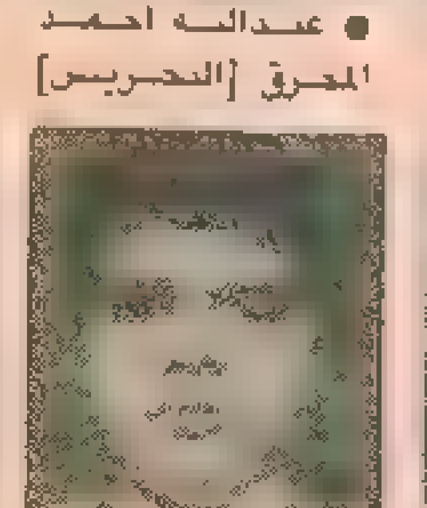
● سعود زاهر
[السعودية]

● حسني محسن محمود
[سلطنة عمان]

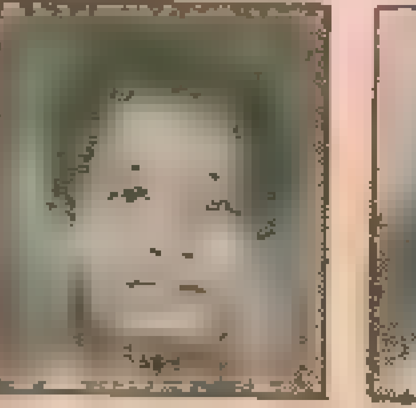
● ماجد رزق حنفي
الدقهلية [مصر]

● عبدالله احمد
المحرق [البحرين]

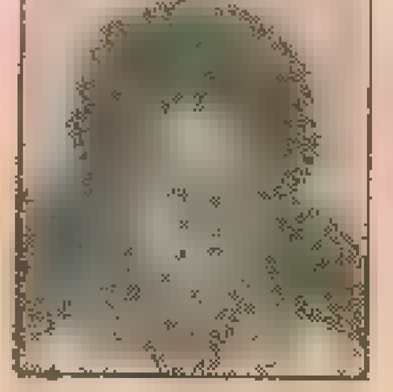
● نبيل بن سليم
اكادير [المغرب]











● مشعل عيسى يعقوب
جيطان [الكويت]

● مجاهد كمال فرح
الخرطوم [السودان]

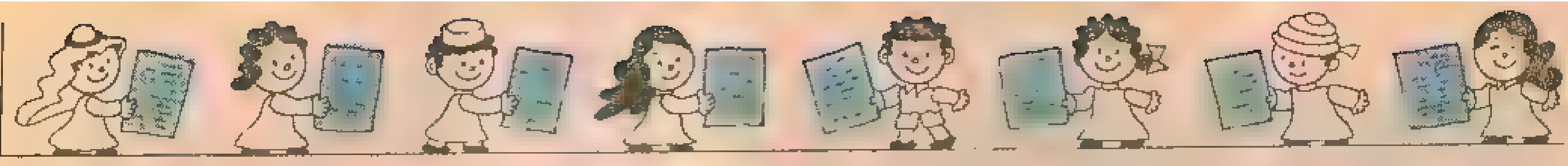
● اسامة عبدالكريم
ابها [السعودية]

● احمد محمود مرشدى
الاسكندرية [مصر]

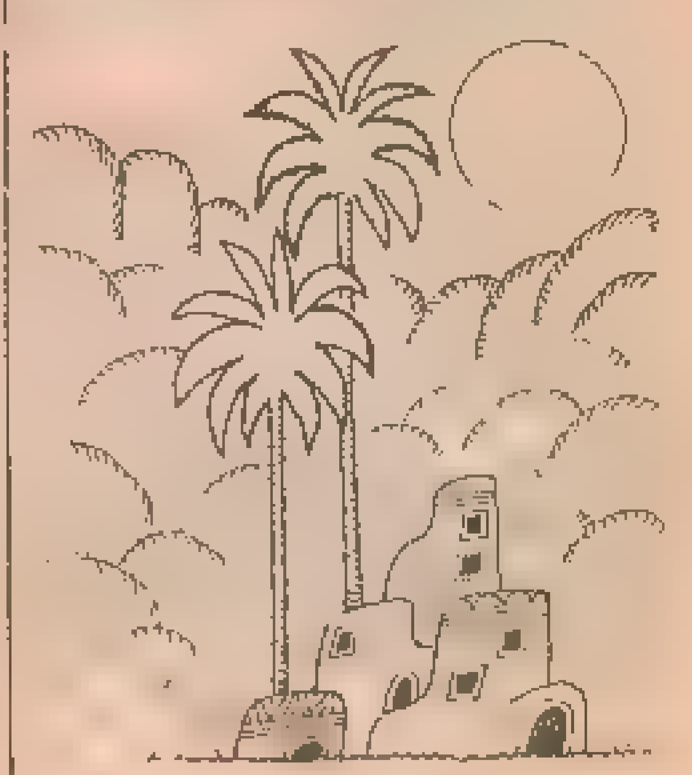
● نورة علي ناصر
الشامية [الكويت]

● عادل عبدالله
الرياض [السعودية]

● سفيان نسر
الشامية [الكويت]



مكارم الأخلاق



رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم كان الأسوة الحسنة في مكارم الأخلاق، وقد مدحه ربه بقوله «وإنك لعلى خلق عظيم».. وحين سئلت السيدة عائشة ـ رضي الله عنها عن خلق الرسول عليه الصلاة والسلام، قالت: كان خلقه القرآن.

عبدالرحمن عبده نعمان
مدرسة ابوبكر الصديق
الحديدة ـ اليمن

صدق أو لا تصدق

● إحدى فصائل الصقور يمكنها أن تلتهم صيدها بالكامل، لكنها عندما تطعم صغارها تتأكد من نزع الريش!

● الانجليزية «ويند ولز» كانت تقرأ ٢٢ لغة وهي في التاسعة عشرة من عمرها. وكتبت رواية تاريخية وهي في الرابعة عشرة، ودخلت جامعة «اكسفورد» وهي في السادسة عشرة.

● اهل جزر «كارولين» في الباسيفيك كانوا يستخدمون قواقع المحار بدلاً من العملات النقدية.

منيره سالم راشد
المحدد ـ الامارات

ألمظ..

● هل تعلم أن كلمة «ألمظ» تعني صفة من صفات الخيل، وأن الألمظ من الخيل ماكان في شفتها السفلى بياض.. وهي ميزة من ميزات الجمال في الخيل ؟

رانية عوض الزندة
المدرسة ٣٧
جدة ـ السعودية

لحظة من فضلك

هل فكرت أن تخصص عدة دقائق كل يوم تحاسب فيها نفسك ؟ لا أقصد هنا الحساب المادي لتعرف كم كسبت وكم خسرت.. لكن أقصد التفكير فيما كسبته للآخرة.. فالحياة تلهي الانسان وتنسيه الله وتبعده عن طريق الصواب.

قبل أن تنام إسأل نفسك هل أديت الصلاة.. وهل كانت تصرفاتك متلائمة مع تعاليم الدين.. هل أغضبت أحداً.. هل ظلمت أحداً ؟

إننا في الحياة مثل التلميذ يذاكر دروسه ثم يدخل الامتحان.. ويصحح الأساتذة الأوراق وتكون النتيجة إما نجاحاً وإما رسوباً.. فالحياة تنتهي بالنجاح أو الرسوب.. بالجنة أو بالنار.. فعلينا إخلاص العبادة لله، ومراعاته في كل تصرفاتنا لنفوز بالجنة

محمد سلمان العلي
مدرسة العارة
الاحساء ـ السعودية

مغامرة لن أنساها

ذات يوم توجهت وأسرتي منطلقين من عدن الى صنعاء بالسيارة كان الطريق طويلاً جداً ومتعباً . خرجنا صباحاً على أصوات الطيور ونسيم الصبح الرائع.. وفجأة شعرت بنفسي أدور حول جبل شامخ.. إنه جبل «سُمارة» الخلاب.. كنا ننظر تحتنا لنرى الأراضي الخضراء ممتدة بشكل جميل وفي نفس اللحظة امتزج الاعجاب والفرح بالخوف والصراخ لقد خرجت علينا من الطريق المعاكس سيارة مسرعة، عندها شعرنا ان سيارتنا تندفع الى الهاوية حتى كادت تسقط من فوق الجبل.. تجمدنا في مقاعدنا.. حتى كانت النجاة في صخرة كبيرة منعت سيارتنا من السقوط.. خرجنا بسلام بعد ان احتبست انفاسنا طويلاً داخل السيارة دون أن نتحرك أي حركة حتى لا نسقط وحمدنا الله على نجاتنا.

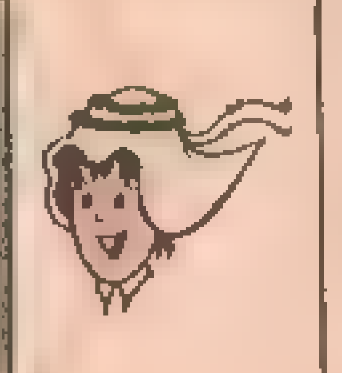
وبعد فترة قصيرة دخلنا صنعاء.. حينها نسينا كل لحظة خوف مررنا بها.

حسام عبدالقادر حيدر
عدن ـ اليمن الديمقراطية .

مياه البحر

يقدر العلماء، انه إذا تبخرت مياه البحار جميعها.. فإن ما يتخلف من الملح يكفي لتغطية سطح الكرة الأرضية بطبقة سمكها ١١٢ قدماً.

دلال احمد حسين
عدن ـ اليمن الديمقراطية



أصدقاء ماجد


● وائل عبدالله
ابوظبي [الامارات]


● احمد ابراهيم
صباحيل [الكويت]


● محمد عبدالله
الحديدة [اليمن]

● اسلام يحيى احمد
الاسكندرية [مصر]

● عيسى احمد حسن
الزرقاء [الاردن]

● انس راتب السيد
الشارقة [الامارات]


● بدر محمد الجمعة
العضيلم [السعودية]


● امل محمود
[سلطنة عمان]


● محمد سعيد
القاهرة [مصر]

● عبدالله محمد علي
الصليبية [الكويت]


● فهد امين حريري
مكة [السعودية]


● كلثوم محيي الدين
طرابلس [ليبيا]


● صفاء عبدالله
ابوظبي [الامارات]



● مروان علي محسن
صنعاء [اليمن]


● سعيد راشد علي
راس الخيمة [الامارات]


● محمد سعد احمد
النماط [السعودية]

مندوبو ماجد في كل مكان

محافظ دمياط يتحدث الى.. مندوب «ماجد»

● مصر - دمياط - محمود موسى

التقيت بالدكتور احمد الجويلي، محافظ دمياط، الذي يعد من احسن خمسة خبراء في العالم في مجال البحوث الزراعية، أجريت معه هذا الحوار:

● ما هي آخر وظيفة شغلتها قبل توليك هذا المنصب ؟

- أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد الزراعي بجامعة الزقازيق حتى عام ١٩٨٤.

● ما هي أهم المشروعات التي تم تنفيذها خلال فترة شغلكم لهذا المنصب.. وتلك التي سيتم تنفيذها ؟

- انشاء ميناء دمياط، وحديقة ملاهي للاطفال، والصالة المغلقة براس البر، كما سيتم انشاء مركز ومعهد للاطفال المعوقين لتأهيلهم مهنياً وفكرياً، وانشاء بيت للشباب لتشجيع السياحة الداخلية والخارجية

● أهم الهوايات التي تمارسها ؟

- المشي.. والقراءة



● الدكتور احمد الجويلي . محافظ دمياط . يتحدث الى مندوب ماجد

تقرير صحفي

● السعودية - مكة المكرمة - عبداللطيف عبدالهادي

هذا تقرير سريع عن مجلة ماجد في منطقتي. قال لي المسئول عن المكتبة ان المجلة تصل في موعدها المحدد، وأن الأعداد التي يتسلمها تكفي القراء

كل الأصدقاء الذين التقيت بهم ابدوا اعجابهم بالمجلة في شكلها الجديد، وأن كان البعض يقول ان مساهماتهم لم تنشر. أخبرتهم بانني سوف أبلغ ماجد على الفور

مواهب صحفية

● السودان - الخرطوم - عبدالحفيظ داود:

التقيت بالاستاذة فاطمة موسى، رئيسة تحرير مجلة «الصبيان» واجريت معها هذا الحوار

● متى صدر أول عدد من مجلة الصبيان ؟

- في شهر مارس عام ١٩٤٦ م

● ما هي الصفات التي يجب ان تتوافر في الصحفي الناجح ؟

- الصدق، الامانة، الشجاعة، وسعة الاطلاع.. والبحث عن الحقيقة أينما كانت.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد ؟

- فيها الجهد العظيم، واتمنى ان تسير قدماً، ويعجبني بها باب المندوبين الذي يكتشف المواهب الصحفية الجديدة

الى جميع المندوبين

كنت قد توقفت بضعة أسابيع عن ارسال البطاقات الجديدة للمندوبين. ابتداء من الآن سوف يبدأ إرسال هذه البطاقات. وكما تعلمون كان إعداد البطاقات وإرسالها يحتاج الى وقت. يستطيع اي صديق من اصدقاء ماجد ان ينضم الآن الى قائمة المندوبين. كل المطلوب منه ان يرسل صورته واسم مدرسته.. ثم ينتظر البطاقة الصحفية.

ماجد

أعارض.. الدروس الخاصة

● اليمن - صنعاء - حياة غالب الحرازي

صرح الاستاذ محمد سر الأنسي، مدير مدرسة شهداء السبعين، بأنه لا يشجع الدروس الخصوصية، وينادي بمحاربتها لأنها أصبحت كالمرض الذي يتفشى في الأسر القادرة الميسورة، ويجب إصدار لائحة تنص على معاقبة كل من يستغل الطلبة عن طريق الدروس الخصوصية.

من هنا وهناك

● الامارات - ابوظبي - مندوب ماجد

حصل الطالب زايد طاهر السقاف بمدرسة الأحنف بن قيس، على المركز الأول في اختبارات النصف الأول من العام الدراسي على الصف الرابع الابتدائي، صرح بذلك الاستاذ شعبان صبحي هليل، مدير المدرسة.



● الاستاذة عائدة محمود

● مصر - الزقازيق - برديس المسمي

قالت لي الاستاذة عائدة محمود المدرِّسة بالمدرسة الناصرية، ان سعادتي تكون كبيرة، حين أرى بناتي التلميذات وقد أصبحن يشغلن مناصب هامة في المجتمع.

● سلطنة عمان - صلالة - وليد سعد

ينصح الاستاذ أحمد سعيد عبي، أمين مكتبة مدرسة ٢٣ يوليو الاعدادية، الطلبة بالاقبال على زيارة المكتبة، وقراءة ما يناسبهم من الكتب، لتثقيف أنفسهم، واتساع مداركهم.

مهرجان الطفل الثالث



● السعودية - محائل عسير - احمد عبده مدني

افتتح أمير منطقة محائل عسير، مهرجان الطفل الثالث، شارك فيه عدد كبير من المدارس والدوائر الحكومية، وقدمت من خلاله البرامج الترفيهية والأناشيد الوطنية.

جامعة الخليج

● البحرين - المنامة - وفاء منصور محمد

خلال زيارة قمت بها الى أبي، الذي يعمل استاذاً محاضراً في جامعة الخليج العربي، عرفت بعض المعلومات عن هذه الجامعة.. انشئت عام ١٩٧٨ م وتضم بالاضافة الى قاعات المحاضرات.. مساكن للاطباء والطلبة والطالبات والموظفين وملحق بها مستشفى السلمانية المجهز بأحدث الأجهزة الطبية.

مستقبل الكرة العربية

● السودان - ام درمان - محمد اسماعيل يوسف

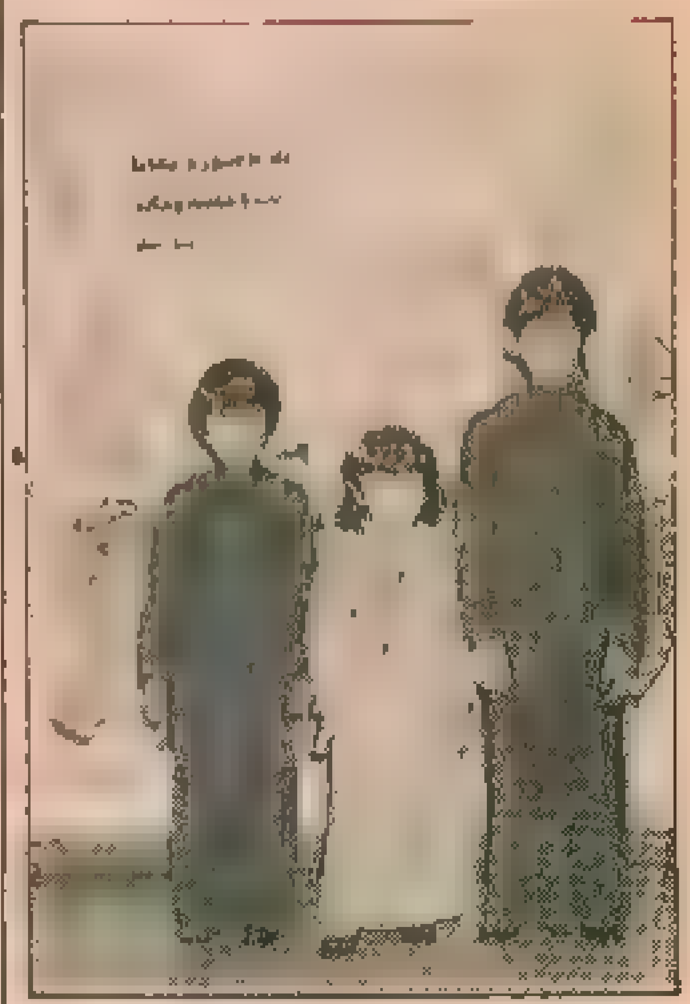
سألت اللاعب مصطفى أحمد محمد النقر (٣٢ سنة) كابتن الفريق القومي السوداني، وفريق الهلال السابق عن رأيه في كرة القدم العربية.. قال

— كرة متطورة، تحتاج الى الكثير من الاحتكاك والتعاون بين الدول العربية حتى تصل الى العالمية.

● ما هي النصيحة التي تقدمها لكل ناشىء ؟

— الاهتمام بأداء التمارين، والتغذية، والتعاون مع المدربين.

أهلاً.. ومرحباً



قام الأصدقاء بدر وسليمان وأمل ناصر من الرياض بالسعودية، بزيارة مجلة ماجد.. التقوا خلالها بجميع العاملين بالمجلة.. ووجهوا اليهم عدداً من الأسئلة.. كما شاهدوا مراحل الطباعة المختلفة للمجلة.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● غابش سعيد سبيت
[مدرسة اسامة بن زيد - ابوظبي]
● احمد محمود الحليسي
[مدرسة الطبري - ابوظبي]
● عدنان محمد جاسم
[مدرسة الكندي - ابوظبي]
● فادي عبدالرحمن مصطفى
[مدرسة الامارات - الشارقة]
● احمد عبدالرحمن
[مدرسة القاسمية - الشارقة]
● احمد عبيد راشد
[مدرسة الخالدية - الشارقة]
● سهيلة نوزرو حيدى
[مدرسة عائشة - دبي]
● محمد يوسف بساز
[مدرسة عمر المختار - دبي]
● بثينة جعفر حمود
[مدرسة ام هاني - دبي]
● فرزانة رحيم بخش
[المدرسة النعيمية - عجمان]
● عبدالعزيز على مال الله
[المعهد العلمي - عجمان]

□ السعودية □

● سعيد على على
[مدرسة عبده بن عباس - الاحساء]
● عبدالحفيظ عبدالله
[مدرسة الطلعة - خليص]
● ابتسام موسى مبارك
[مدرسة الرابعة - جدة]
● يوسف احمد يوسف
[مدرسة ابن الهيثم - الخبر]
● راشد حمود محمد
[مدرسة النصرية - النصرية]
● مصطفى عمر عبدالرحمن
[مدرسة الخبر - الخبر]
● ماجد فريد صالح
[مدرسة الخالد - خميس مشيط]
● فهد سعود الحربي
[المتوسطة السادسة - خميس مشيط]
● محمد عبدالعزيز محمد
[مدرسة ربعي بن عامر - الرياض]
● هيثم مجدي صادق
[مدرسة حنين - الرياض]
● محمد خالد ياسين
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● محمد يحيى محمد
[مدرسة الشقيق - جيزان]
● فيصل محمد قاسم
[مدرسة منارة جدة - جدة]
● على حسينى بشير
[مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان]
● ابراهيم على منصور
[مدرسة عمير بن وهب - جدة]
● هادى حسين على
[مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان]
● شاهر حيدر ناصر
[مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان]
● محمد عبدالرحمن خالد
[مدرسة المنارة الشرقية - الدمام]
● ابراهيم عبدالعزيز المخلفي
[طيبة الثانوية - المدينة المنورة]

□ الكويت □

● شريف صادق شبانة
[مدرسة الخليج - الصفاة]
● محمود حازم محمود
[مدرسة اليرموك - حولي]
● ريم جعفر على
[مدرسة مشرف - مشرف]
● أحمد حسين محمد
[مدرسة الصلال - الصفاة]
● سعيد مطير طاهر
[مدرسة على الخليفة - الجهراء]
● معاذ عبدالله محمد
[مدرسة معن بن زائدة - السره]
● عادل عطية طلال
[مدرسة أبي هريرة - الجهراء]
● عادل جاسم حاجي
[مدرسة القادسية - القادسية]

□ البحرين □

● اميل عبدالرحيم محمد
[مدرسة المامون - المنامة]
● ياسر حسين فردان
[مدرسة كرزكان - كرزكان]
● مهدي عبدالرسول مراد
[مدرسة السنابس - السنابس]
● نواف محمد عبدالله
[مدينة عيسى - مدينة عيسى]

□ سلطنة عمان □

● سالم حمد سالم
[مدرسة الجلندى - بدبيه]
● حارب عبدالله حمد
[مدرسة مالك بن فهم - منح]
● راكان محمد عطاالله
[مدرسة الغبرة - مسقط]
● محمد ابراهيم عبيد
[مدرسة المهلب - مصيره]
● عزان عزيز سليمان
[مدرسة العامرات - مسقط]
● بدر عبيد سليمان
[مدرسة الخواري - الخابورة]
● سعيد محمد أحمد
[مدرسة انس بن مالك - صلالة]
● عبدالعزيز حمد حمود
[مدرسة مازن بن غضوبة - سمائل]
● عبدالله محمد عبدالله
[مدرسة حسان بن ثابت - روى]
● يوسف حسن محمد
[الامام الصلت بن مالك - المصنعة]
● فوزى أحمد حسن
[مدرسة ٢٣ يوليو - صلالة]
● عبدالله سيف على
[مدرسة الخوض - السيب]
● بدر حميد أنعم
[مدرسة المهلب - مصيرة]
● سامى أحمد جواد
[مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]

□ السودان □

● خالد محمد عثمان
[مدرسة الروصيرص - الروصيرص]
● نوال المحمود الطيب
[مدرسة الخرطوم - الخرطوم]
● عبدالمنعم احمد محمد
[مدرسة الاهلية - ام درمان]
● طاهرة محمد نور
[مدرسة الحارة التاسعة - الخرطوم]
● محمد الفاتح عبدالواحد
[المدرسة الاهلية - كسلا]
● ماجد عباس حسين
[مدرسة عبدالكريم - شندى]
● عباس يوسف ادم
[مدرسة نيالا - نيالا]
● احمد محمد الحسن
[مدرسة مسعود - عطبرة]
● ابراهيم حسن
[مدرسة ارقو وسط - ارقو]
● الصادق حسن محمد
[مدرسة الخرطوم - الخرطوم]
● مجدى الفوراني عباس
[مدرسة الغربية - القضارف]
● الشرنوى الزين محمد
[مدرسة حلة حمد - الخرطوم]
● منتصر محمد
[مدرسة الدويم شرق - الدويم]
● عبدالكريم على موسى
[مدرسة ام درمان - ام درمان]
● يوسف محمد عبدالقادر
[مدرسة الثورة - الدويم]
● صالح محمد ابراهيم
[الثانوية العليا - كسلا]

□ المغرب □

● مصطفى المرزوقي
[اعدادية ابن رشد - فاس]
● فيصل عباسي
[مدرسة سيدة السلام - الرباط]
● ايت داود أحمد
[صلاح الدين الايوبي - فاس]
● هناء العطيطر
[مدرسة ابن رشد - تطوان]
● سليماني شعيب
[مدرسة ابن خلدون - الباطن]
● عبدالمجيد بومهدى
[مدرسة ابن زيدون - الدار البيضاء]
● هايل بخت
[مدرسة أبى العباس - تطوان]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

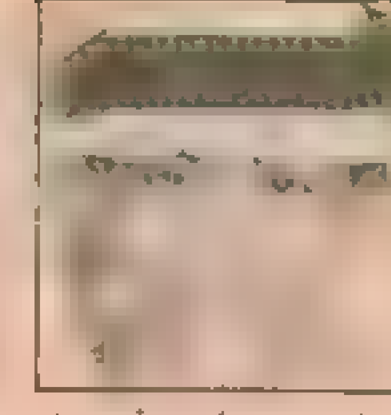
هواة التعارف



● احمد ابراهيم حمد (٢ سنة) ● الهواية بكمبيوتر والسباحة ● الامارات - ابوظبي - ص ب ٦١٧٥ - بواسطة الوالد



● نايف عبدالعزيز حمد (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والكمبيوتر ● السعودية - الظهران - ارامكو - ص ب ٨٠١ - الرمز البريدي ٣١٣١١



● عصام محمد الراجح (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم ● السعودية - سلوى - جمرك سلوى - بواسطة الوالد محمد الراجح



● عبدالرحمن السيد علي (١٦ سنة) ● الهواية تبادل الاراء والكاراتيه ● مصر - ٣ شارع سويفي - خلف كلية التربية الرياضية بالهرم - الجيزة



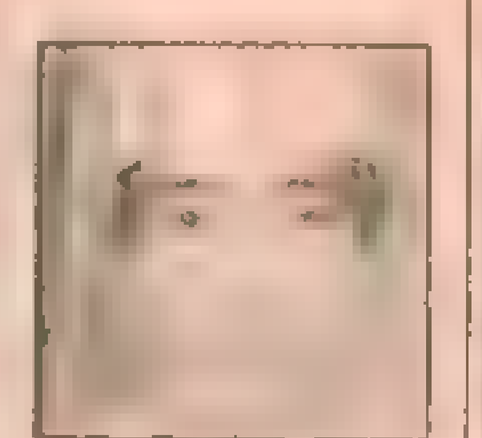
● عبدالكريم عباد السعدي (١٢ سنة) ● الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة وكرة القدم ● سلطنة عمان - الباطنة - السويق - ص ب. ١١٢٨٣



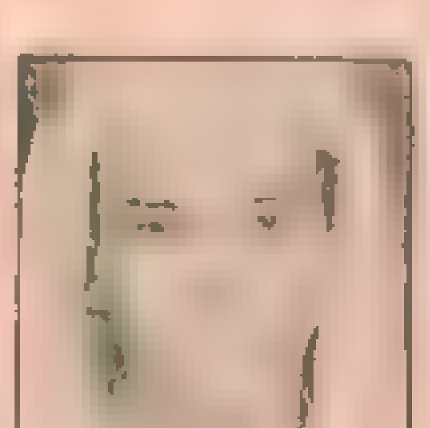
● يحيى فتحي محمد قاصي (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مصر - الإسكندرية - رشدي - ٢٤ شارع رشدي



● زهير حشارم (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والبطاقات البريدية ● تونس - صفاقس - القراطن - قرقنه ٣٠٧٠



● حسين الوحدامي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● البحرين - المنامة - منزل ٩٨٤ طريق ٥٩٢٤ مجمع ٣٥٩



● عبدالناصر حسن المبطي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - ص ب ٨٦٦



● عماد محمد الزبير (١٦ سنة) ● الهواية تبادل الآراء وجمع العملات ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص ب ١٤٦٦ الرمز البريدي ٣١٩٨٢



● منصور احمد ربيع (١٢ سنة) ● الهواية التزحلق والموسيقى ● الكويت - منطقة اليرموك - قطعة ٢ - الشارع الثاني - منزل ١٢



● ايمان عبدالمنعم عبدالمجيد (١٣ سنة) ● الهواية الموسيقى والمراسلة ● مصر - القاهرة - ١١ شارع رياض منشية المصري - طره البلد



● هاني عادل احمد (١٤ سنة) ● الهواية الرسم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - منزل ٦٧٢/٧ - حي الثورة وحدة سعيد باحكيم. الشوعة (الوصاق)



● عبدالله خالد صالح (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - سمائل - ص ب ٢٤٥٠٤





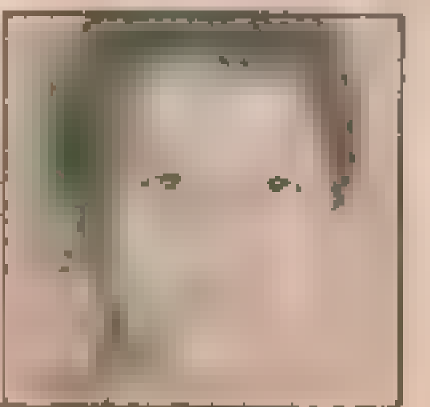
● نجيب قائد محسن ١٣ سنة) ● الهواية السباحة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - صنعاء - عمران - ص ب ٣١١٠١



● نورا حمدان حول (١٢ سنة) ● الهواية الرسم والموسيقى ● الكويت - الدسمة - قطعة ٦ شارع العرفان منزل ٢٤ مقابل مركز الشرطة



● حسام احمد الشروقي (١٦ سنة) ● الهواية الرياضة والمراسلة ● البحرين - عراد منزل ٦٥٢ طريق ٤٠١٦ مجمع ٢٤٠



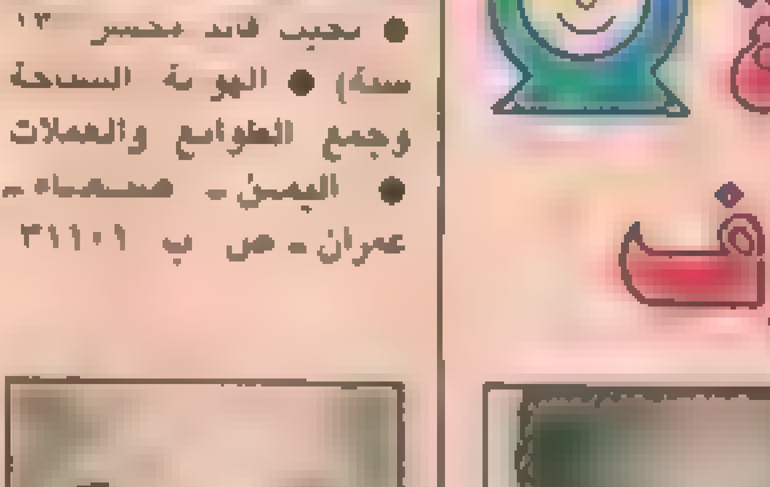
● جهاد محمد الرامخ (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والكمبيوتر ● السعودية - الطائف - ص. ب ١٧١١



● عادل علي احمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● اليمن - القاعدة - اب - ص. ب ٧٣٠٩٢ بواسطة محمد معمل



● محمد احمد عبدالحافظ (١٦ سنة) ● الهواية كنغ فو ● مصر - المنصورة - شارع سيدي عبدالقادر نمرة ٧٣



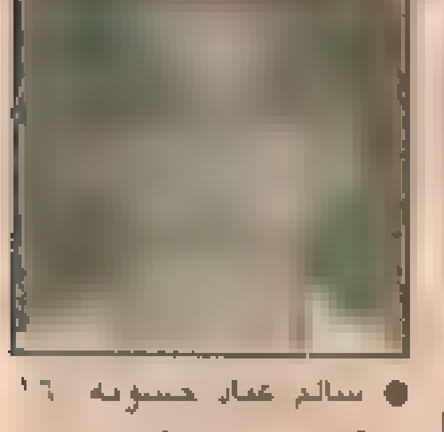
● عبدالله جمعة عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - عبري - ص. ب ١٦٥٢٣



● سالم عمار حسونه ١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● ليبيا - طرابلس - ص ب ٧٠٠١٨



● صالح خلف مسلم (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والرسم ● الكويت - الصليبخات - قطعة ٣ - منزل ٩٢٤ - شارع ١١



● يوسف عبدالوهاب محمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السعودية - ارامكو - راس تنورة - ٣١٣١١ ص ب ٣٣٣٤ رضوى



● حسام الشرقاوي (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والكاراتيه ● مصر - الإسكندرية - ١٥ شارع الشهيد ملازم أول محمود صدقي - سيدي بشر

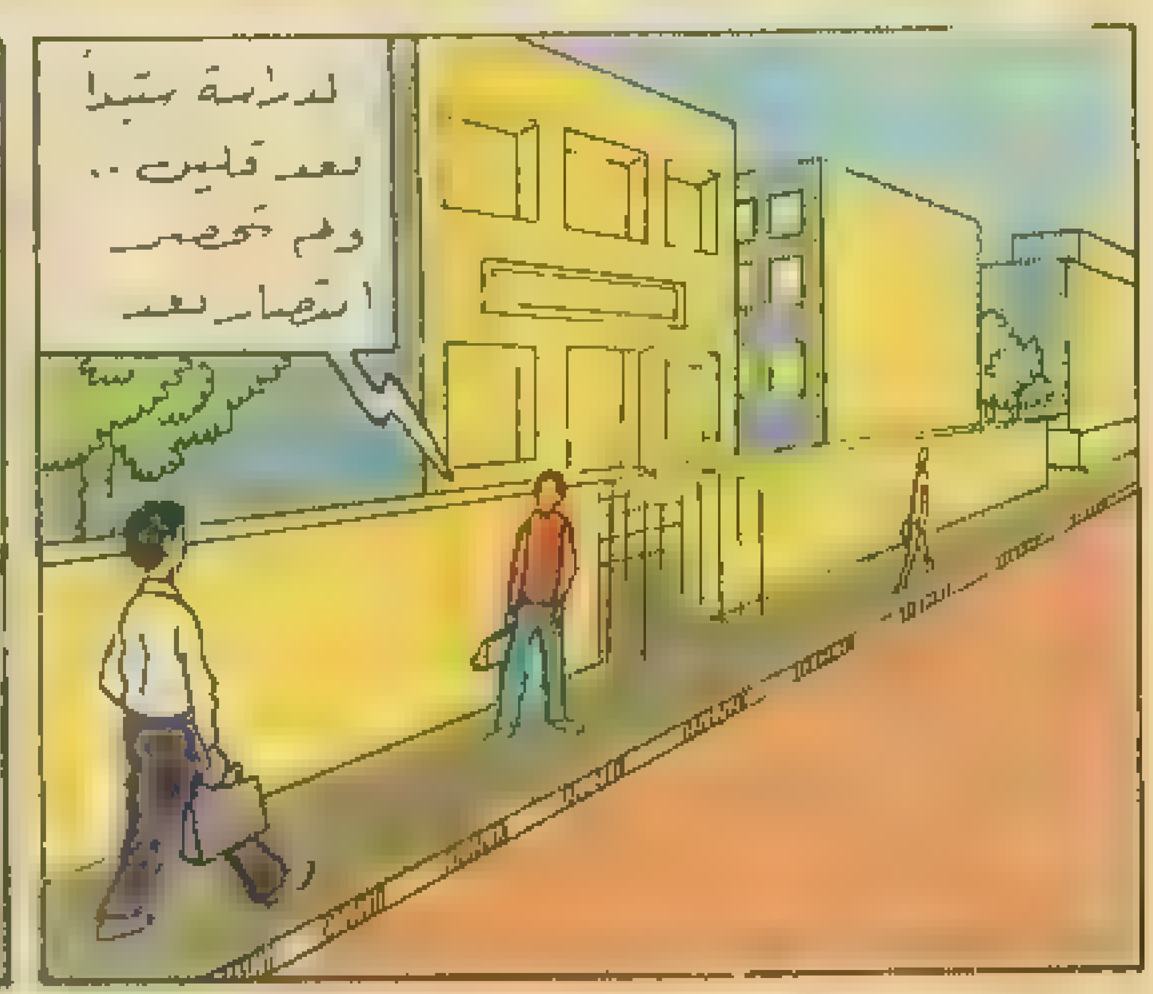
● اكرم حسن عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● اليمن - يريم - شارع تعز جوار المستشفى ص ب ٧٧٠٢١

● نهلة علي ابوعوف (١٣ سنة) ● الهواية الرسم والتنس ● السودان - الخرطوم - ص ب ٣١٢٢

● فاطمة كركوس (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة اليد ● المغرب - البيضاء - ٠٤ - سيدي عثمان - الرقعة ٤ - بلوك ٥



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
لست وحدك
رسوم :
عمّار سلمان



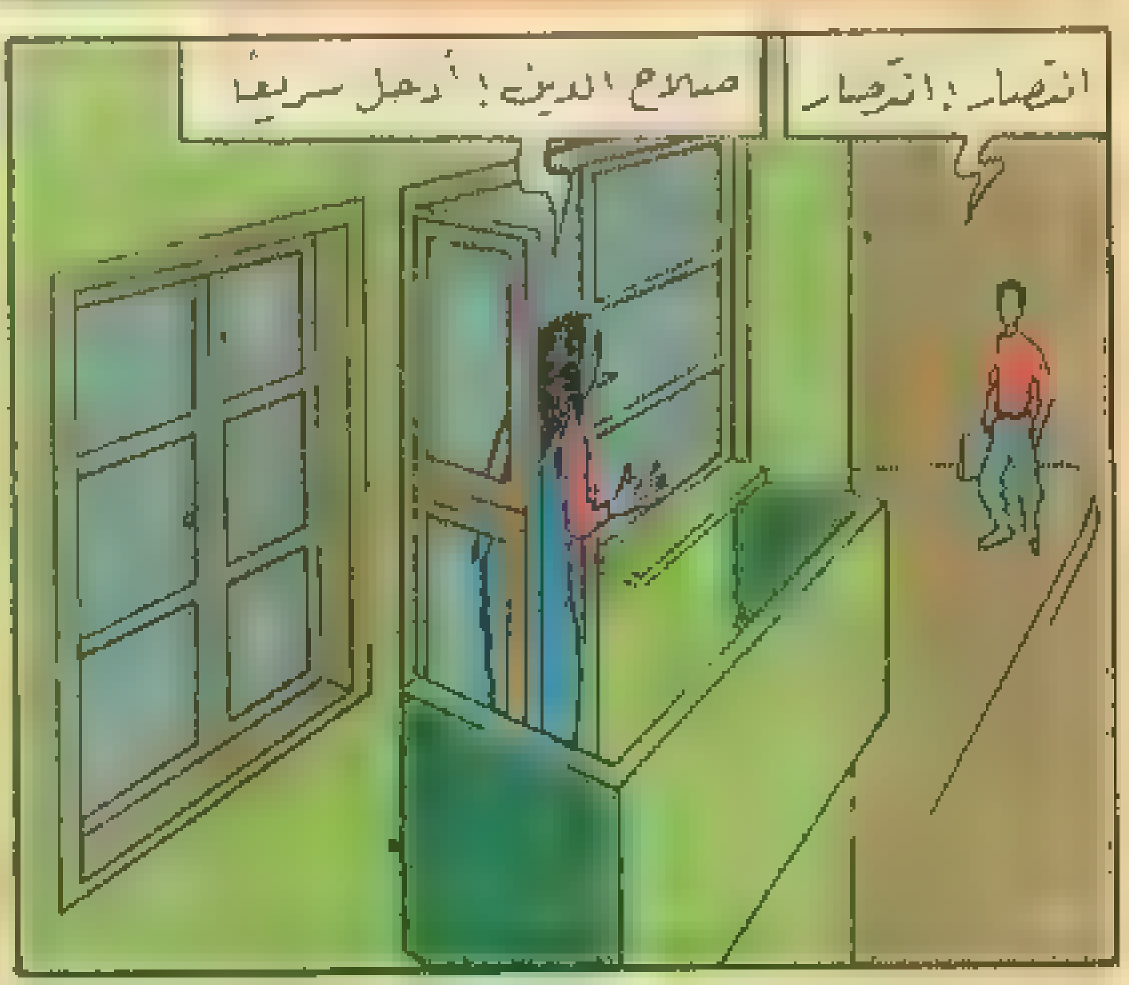
المدرسة ستبدأ بعد قليل .. ولم تحضر انتصار بعد



دق الجرس .. ولم تأت بعد .. لم تأخرت ؟



لعل المانع خيراً ..



انتصار ! انتصار
صلاح الدين ! أدخل سريعاً



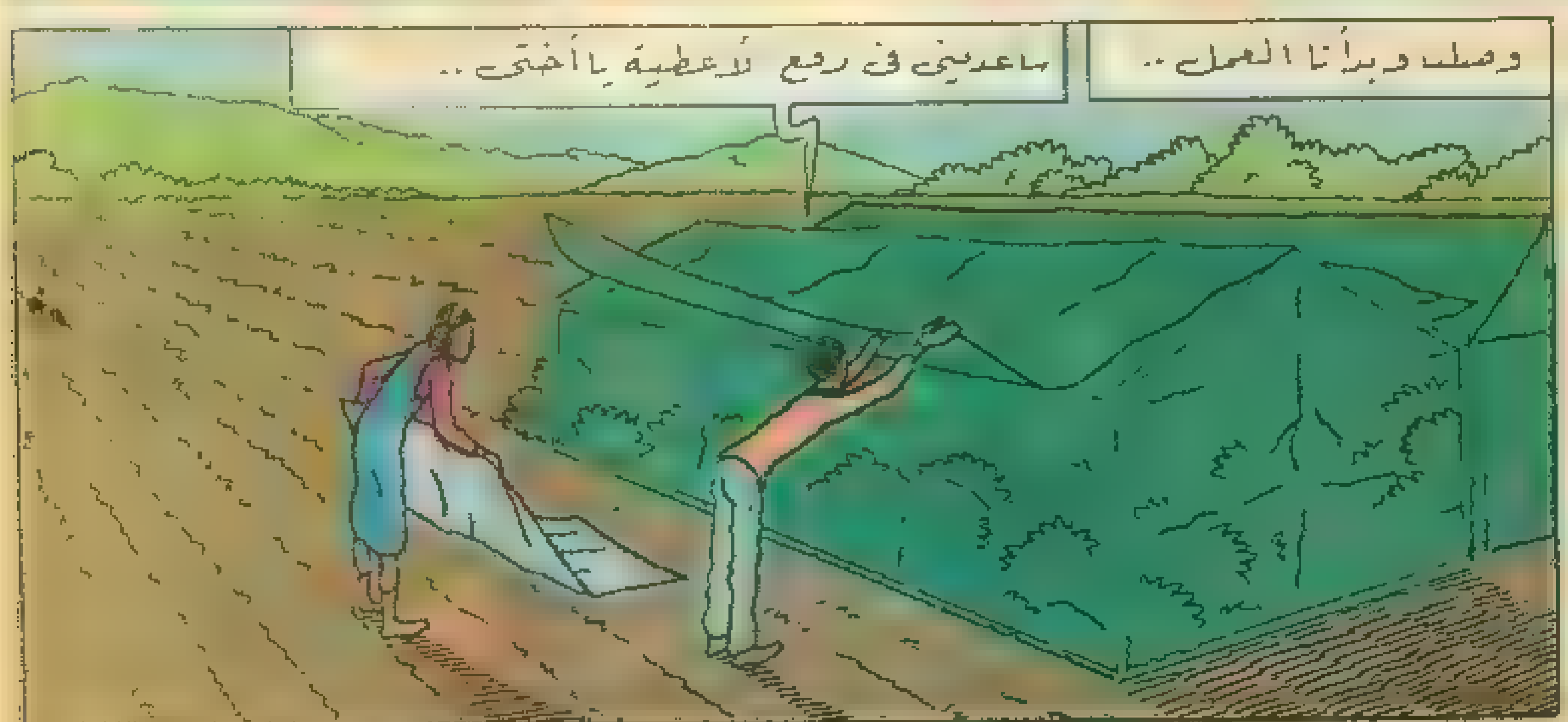
مالك ؟ ولماذا هذا الوجوم !
سأحكي لك القصة فيما بعد ...



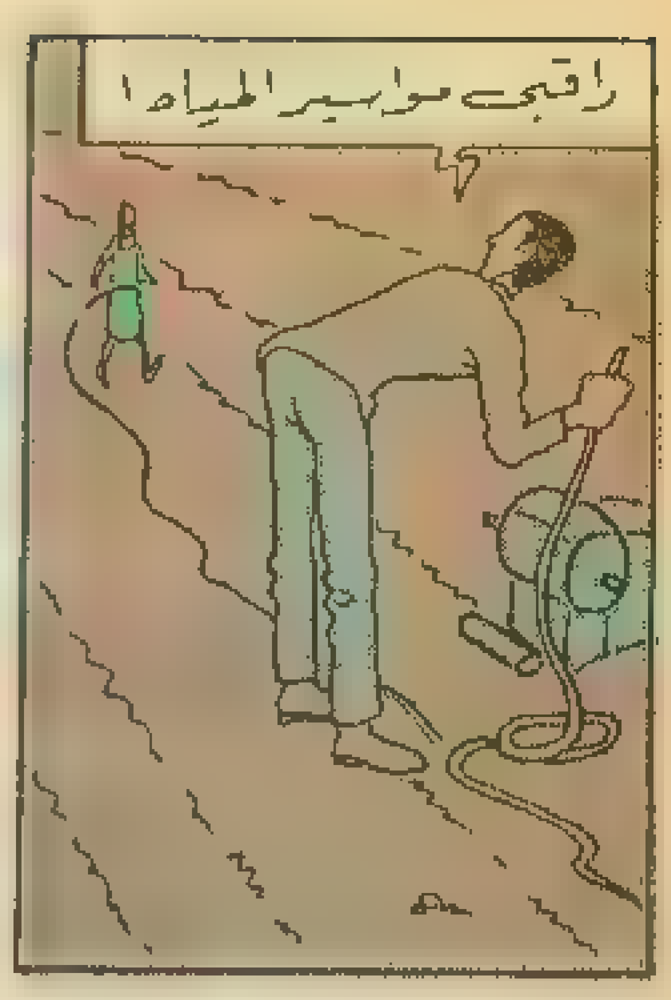
من البداية
ذهبت في الصباح الباكر لمساعدة أمي في ري الخضروات

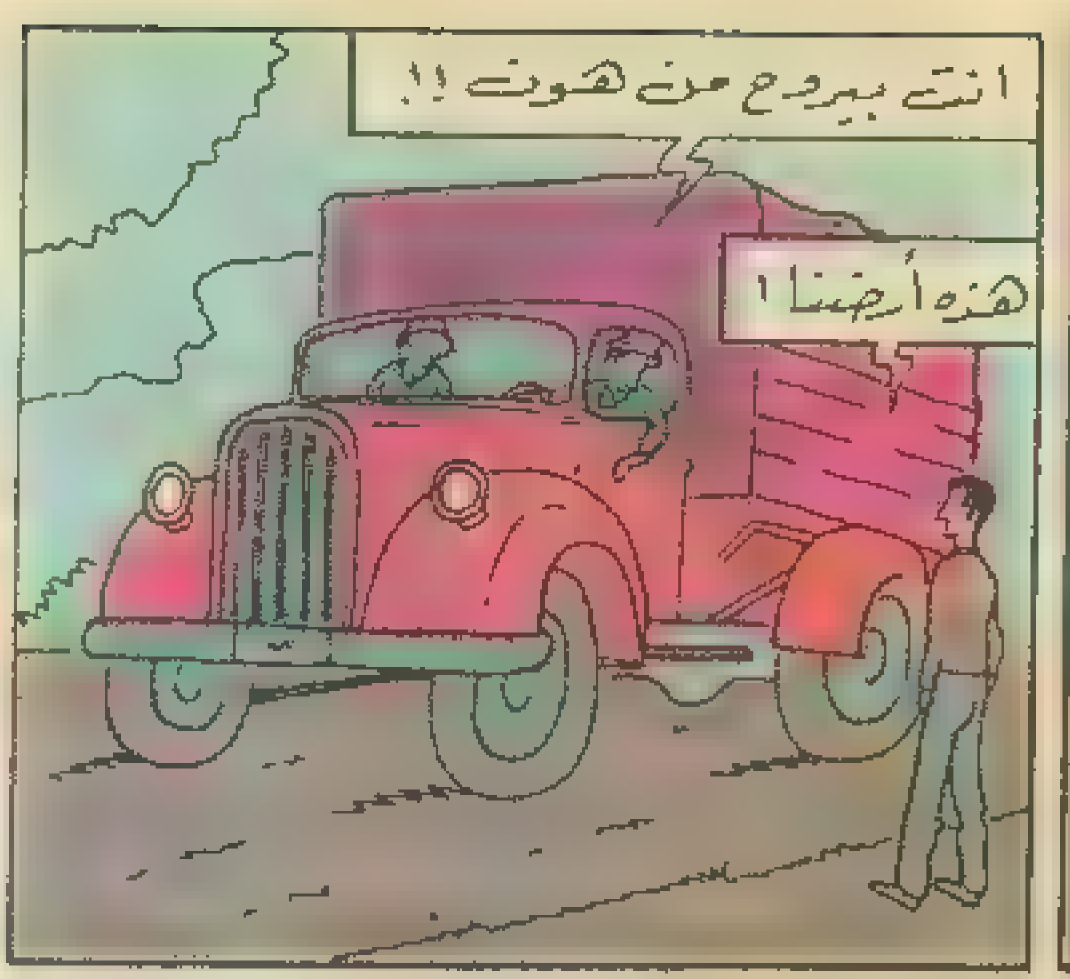


كنت تذهبين يوم العطلة ؟
أردنا تضليل المستوطنين الصهاينة فقد يهاجمون كما فعلوا في المرة الماضية ..!



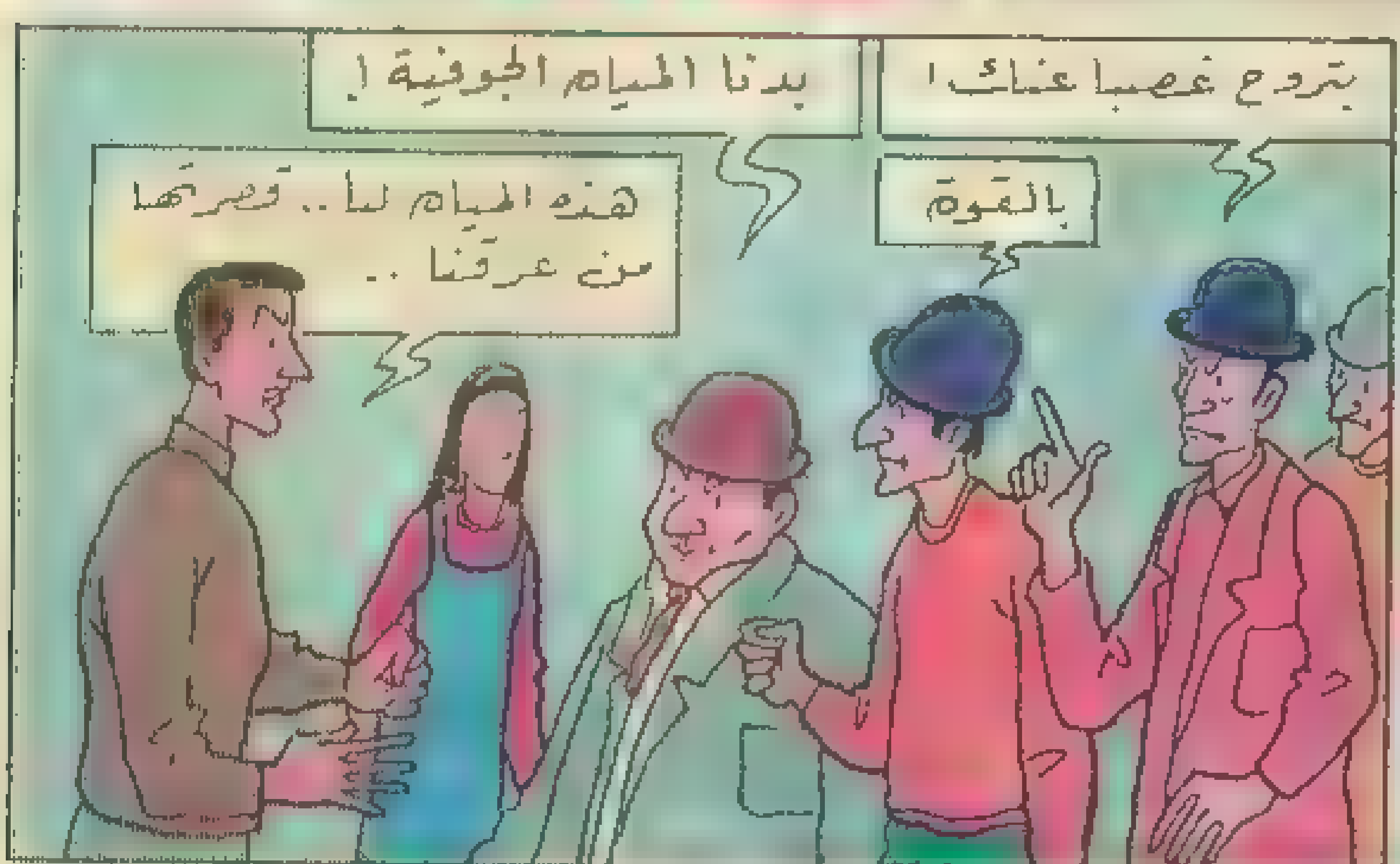
وصلت وبدأنا العمل ..
ساعديني في رفع الأغطية يا أختي ..


راقبي مواسير المياه!

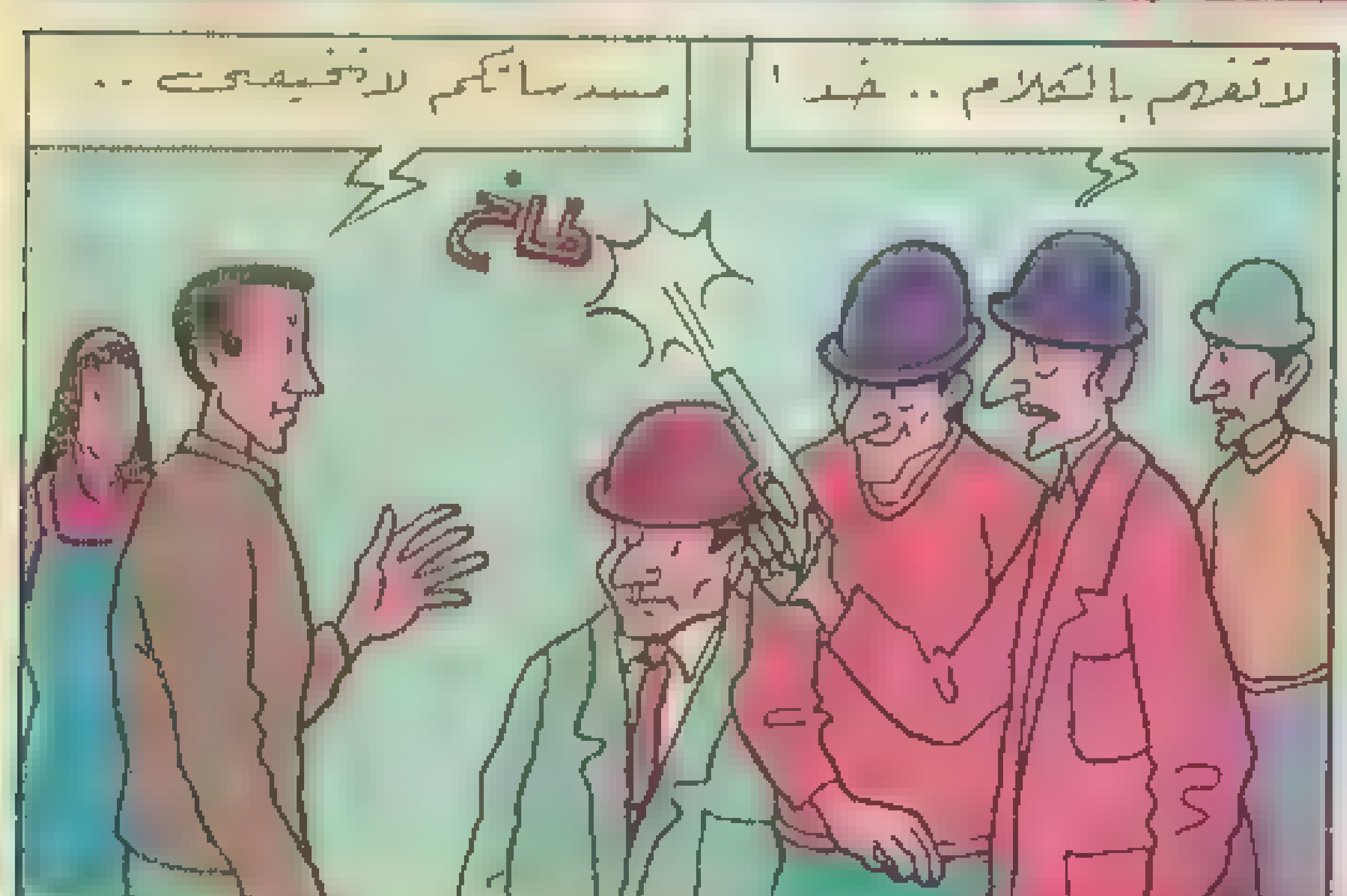

انت بيروح من هوت!!
هذه أرضنا!


انت بيصرف مياه كتير..!
وما علاقتك أنت..؟!
البئر أنا حفرتها.. والأرض
من اجدادي ورثتها..!

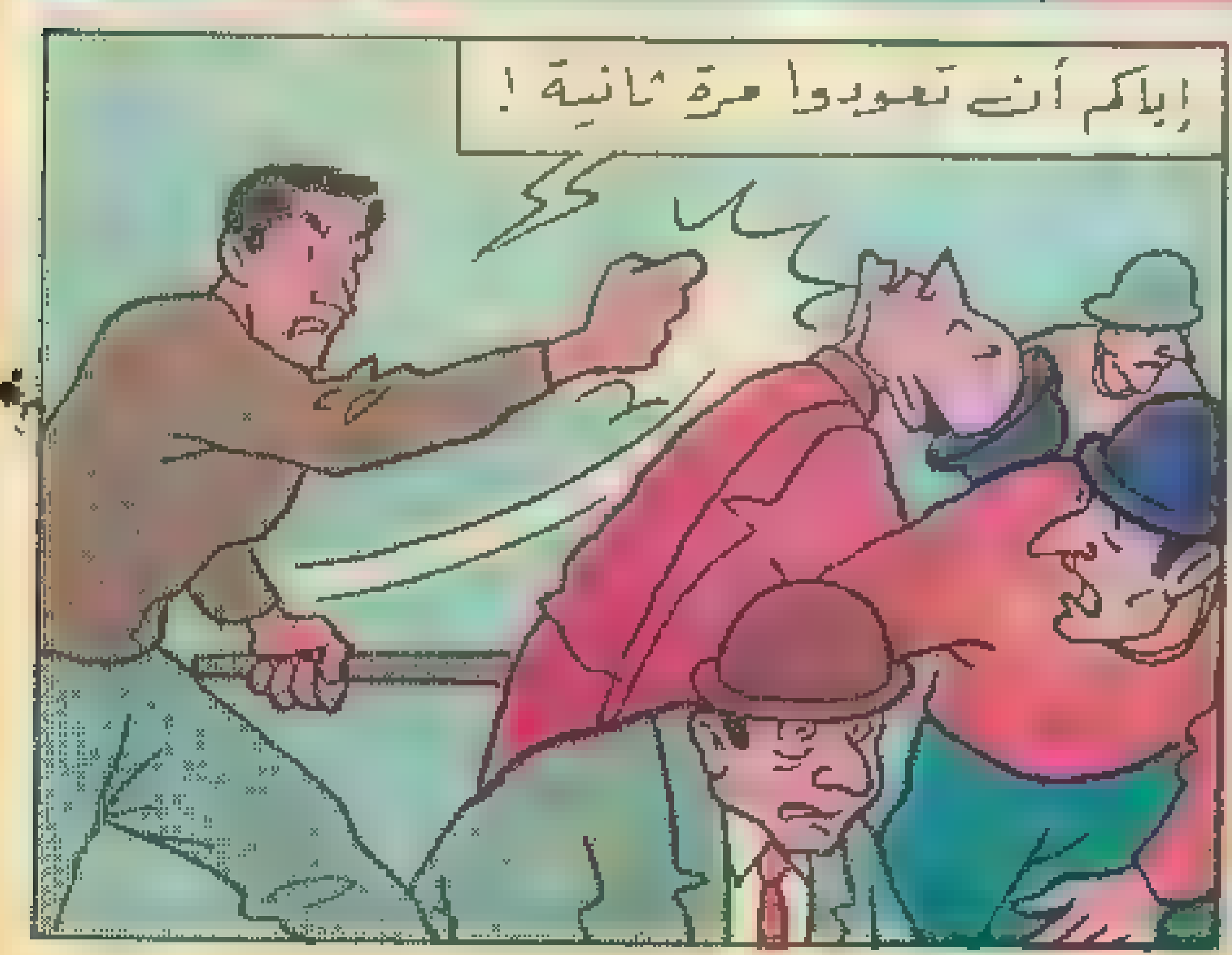

كمى! بلاجدال!
انت بيروح بس..
لن أتحرك من هنا!

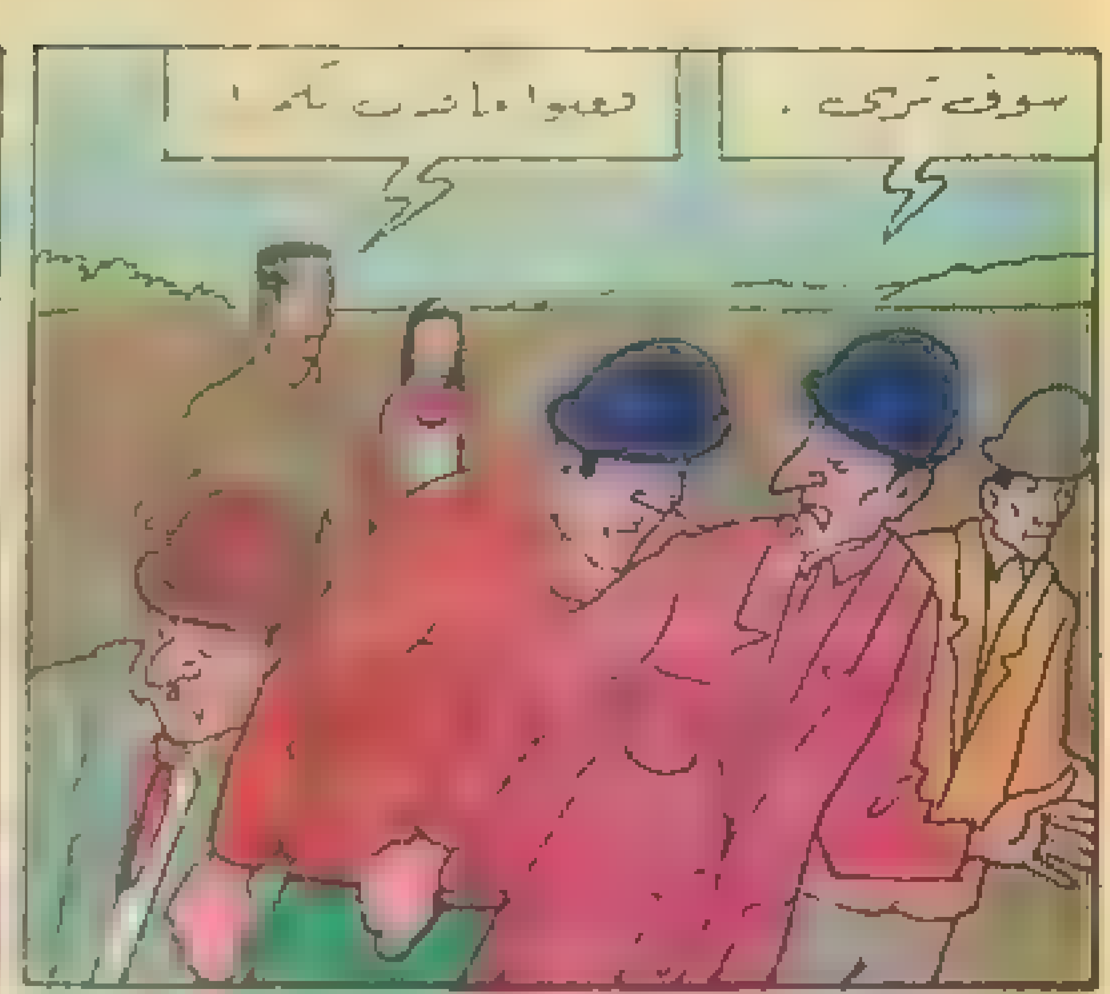

بتروح غصبا عنك!
بالقوة
بدنا المياه الجوفية!
هذه المياه لنا.. فجرتها
من عرقنا..


أنت تبدد ثروتنا..
ثروتكم؟! أنتم هنا
منذ أسابيع.. ونحن
هنا منذ قرون..!

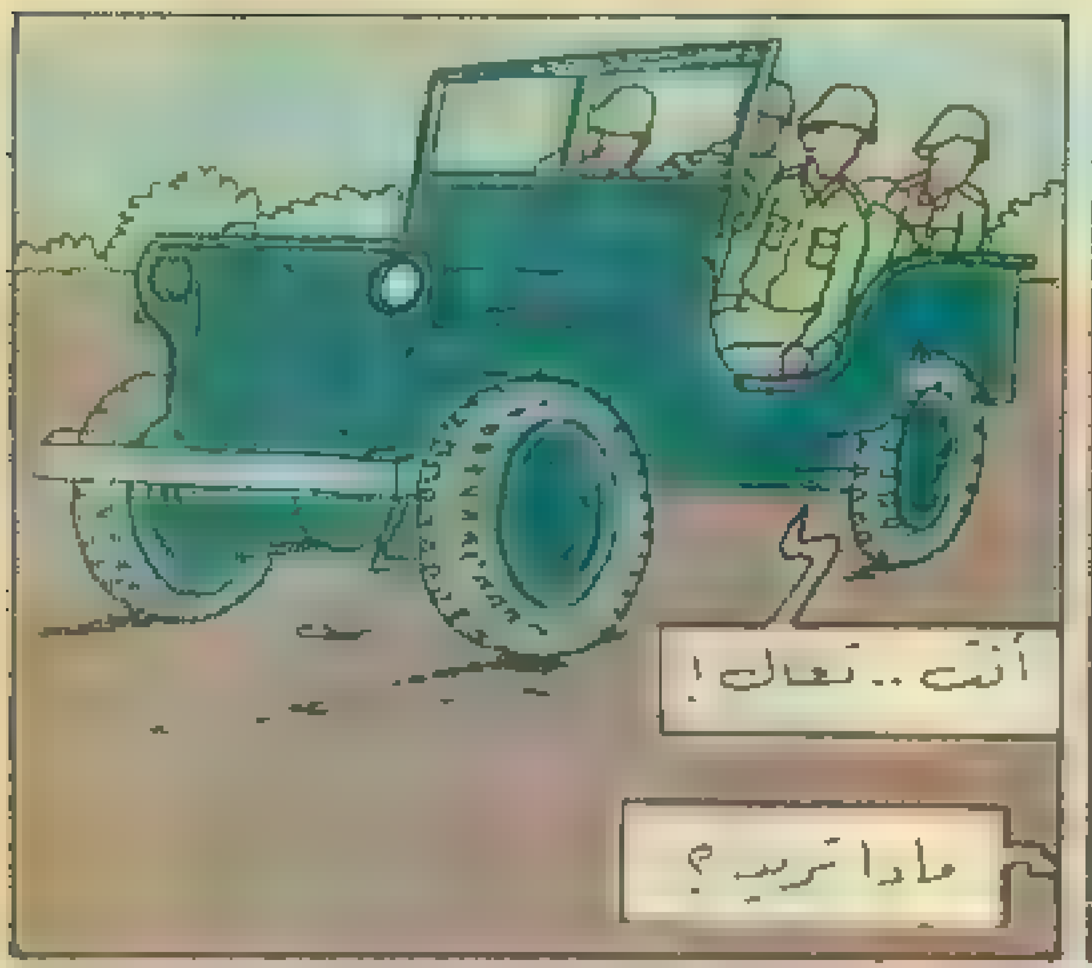

لاتفهم بالكلام.. خذ!
طاخ
مسدساتكم لاتخيفني..

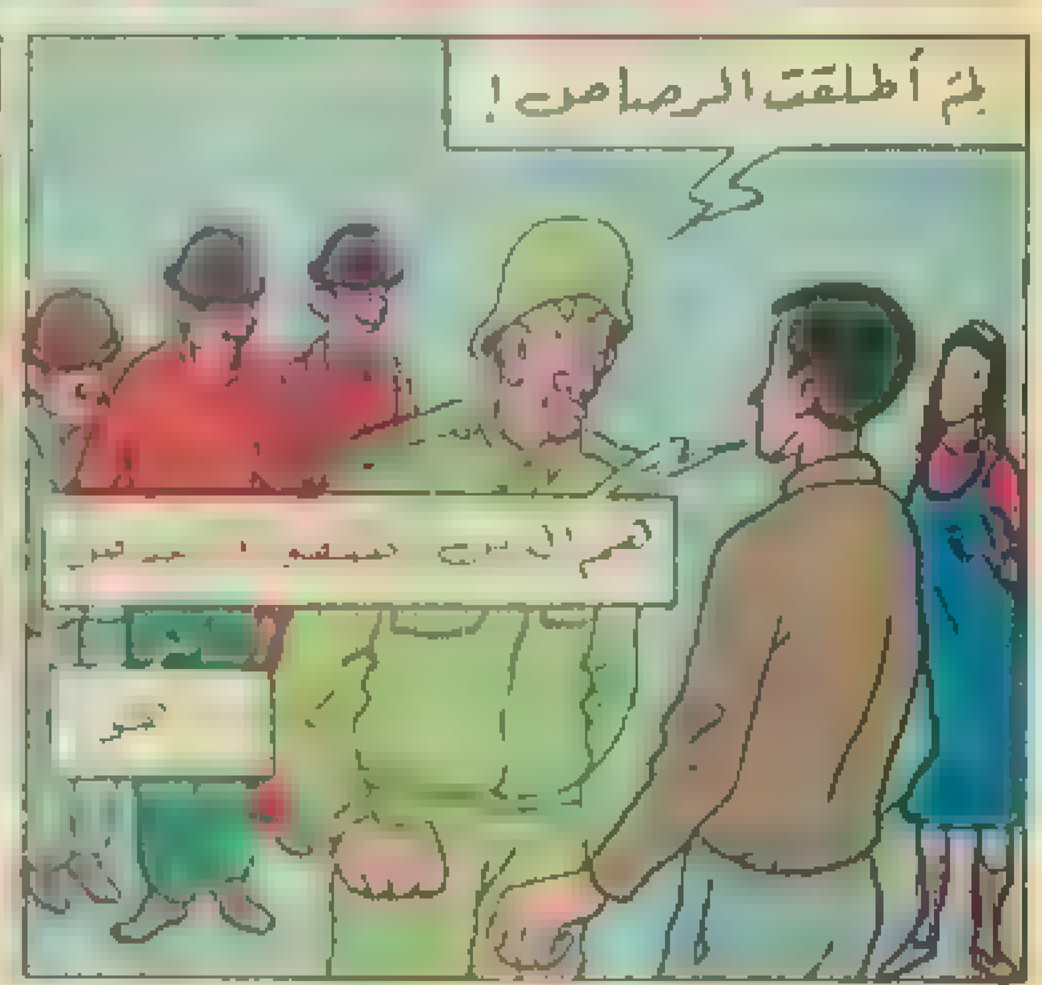

سوف ترى إذن..
لن تصلوا إليه!!

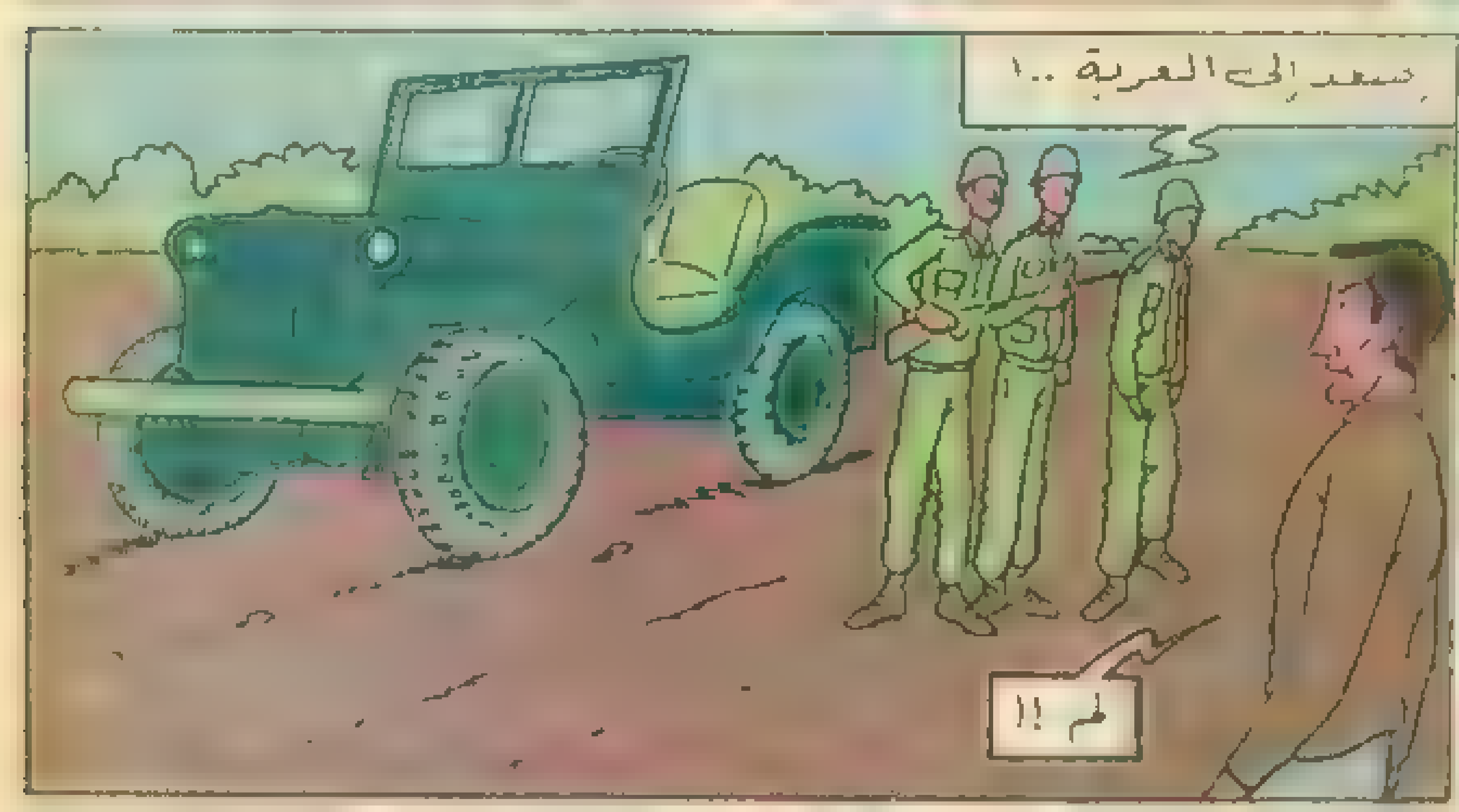

إياكم أن تعودوا مرة ثانية!





















[احداث القصة.. مستمرة]

إعداد: مجد الدين فهمي

أشجار.. تنتج البترول!



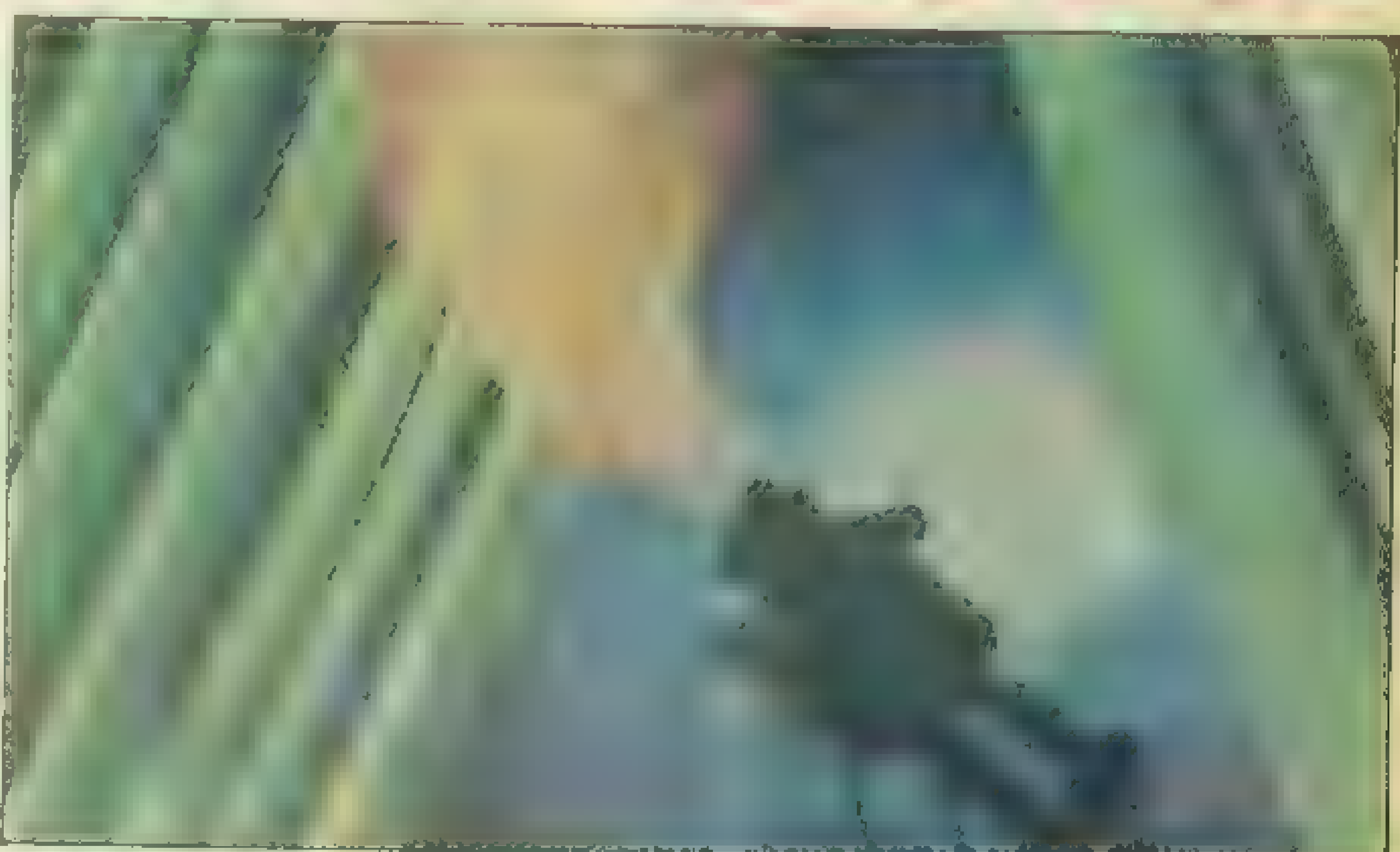
النباتات المنتجة للبترول، معروفة منذ مئات السنين في شرق آسيا. من أشهر هذه الأشجار، شجرة «الودك» الصينية.. فالزيت المستخرج من بذورها، يستخدم في أغراض كثيرة.. مثل صناعة الصابون والورنيش والشمع وغير ذلك.

وشجرة «الودك» تجذب اليها الأنظار.. فهي جميلة.. أوراقها البيضاوية الشكل، تصبح حمراء داكنة في الخريف.. أما أزهارها، فسنبلة قصيرة، وفي ثمارها، تستقر بذورها بغلافها الشمعي.

ويمكن الحصول على الزيوت من هذه الشجرة، عن طريق البذور وأغلفتها وهي الزيوت التي تعتبر ثروة «بترولية»، حيث تستخدم في الوقود بصورة مباشرة.. أو بعد معالجتها واستخدامها في التدفئة.. أو كوقود في محركات الديزل!

ويقول العلماء الذين اهتموا بهذا النوع من الأشجار: أن الزيت المستخرج من شجرة «الودك» يحترق احتراقاً نظيفاً.. ويولد ضعف الطاقة الحرارية التي تنتج عن احتراق الخشب.

نسيج من الزجاج يتحدى النيران!



عندما هبط رواد الفضاء فوق القمر، حصلوا على مواد مختلفة من تربته.. وحملوها الى الأرض. وعند تحليل هذه المواد، اكتشف العلماء حقيقة مهمة وهي وجود كمية من الحبيبات الزجاجية وهي حبيبات نشأت نتيجة لأسباب جيولوجية مختلفة.. وقد تكون الصدمة الناتجة عن سقوط أجسام فضائية على القمر، من أسباب تكوّن «الزجاج القمري».

ولاحظ العلماء، أن انعكاس أشعة الشمس على سطح القمر، ووصول تلك الأشعة الينا في صورة الضوء الجميل للقمر، انما يعود في الدرجة الأولى، الى تأثير حبيبات الزجاج.. التي تساعد على تحويل ضوء الشمس على القمر، الى ما نشاهده من جمال لضوء القمر.

لذلك، اطلق العلماء على الحبيبات الزجاجية القمرية اسم: «لآلئ الصدمة».. لأنها نشأت نتيجة اصطدام جسم فضائي بسطح القمر

ومن الطبيعي أن يستفيد العلماء من هذه الظاهرة.. وأن يظهر نوع من «زجاج الصدمة» على الأرض.. أي الزجاج الذي يشبه قدرة الانعكاس لزجاج القمر.. يستخدم الآن في صناعة الاشارات الضوئية العاكسة للسير، أو العلامات المضيئة على الطريق.. وتتميز كلها بأنها لا تعكس الشعاع الضوئي للسيارات

لكن استهلاك الجزء الأعظم من اللآلئ القمرية، كان من نصيب فرع صناعة الآلات.. حيث تستخدم في تنقية سطوح المحركات الداخلية لمقاومة عوامل التآكل والصدأ.

والواقع أن استخدامات الزجاج الآن، تمتد الى ميادين تتحدى الخيال.

فالزجاج الذي نراه في نوافذ بيوتنا، أو سيارتنا، صلباً، هو في الأصل مادة سائلة. لكنها تتجمد بعد تشكيلها.

ومن هنا ظهرت الخيوط الزجاجية.. والتي تستخدم في مجالات متعددة.. من بينها صناعة النسيج.. إذ يستخرجون من عجينة الزجاج المصهور، خيوطاً رقيقة للغاية.. يمكن بعد التحكم فيها، صناعة نسيج.. بعد خلطها بمادة خاصة.. تضمن ظهورها في أشكال وخصائص متنوعة.. تستخدم في مقاعد الحدائق، والعصى المستخدمة في رياضة القفز العالي، وتجرى التجارب لاستخدامها في هياكل السيارات.

واذا كنا في الماضي نعرف الزجاج المضاد للرصاص، أو الزجاج العازل للحرارة، فان هناك أنواعاً من الخيوط الزجاجية تتزايد أهميتها في المجالات الصناعية المتنوعة.

حملة عالمية لانقاذ الصقور!

عندما نلقي نظرة على الطيور المنطلقة في الجو، سوف نكتشف نوعاً منها، يتميز بكبر الحجم، وينشر الخوف عند اقترابه من أنواع الطيور الأخرى.

والسبب بسيط.. انها «الصقور» بكل ما تحمله هذه الكلمة من دلالات.. ذلك أن الصقور هي أقـوى الطيـور.. وتعتبـر من الطيـور الجارحة.. أي الطيور التي تعتمد في غذائها على الصيد.. لكنها لا تستخدم وسائل الصيد التي نعرفها، بل تنقض على فرائسها من الحيوانات البرية أو الطائرة الصغيرة، ثم تمسك بها، وتطير بها الى مكان محدد.. وهناك تجعل من فريستها وجبة شهية!

وقد اكتشف البشر منذ زمن بعيد، قدرة الطيور الجارحة، مثل الصقر والنسر والعقاب، على الصيد، لـذلك استعـان الانسان بهـا، لتصطاد له.. أي انها كانت وسيلة تهدف الى ملء البطون.. ثم تحولت الى هواية، يمارسها الكثيرون في العالم.. بما في ذلك بعض هواة الصيد بالصقور، في عدد من بلادنا العربية.

تاريخ الصيد بواسطة الصقور يسجل حقيقة مهمة، وهي ان الصيد بواسطة الصقور أو النسور، يعود الى اكثر من ٤٠٠٠ عام.

وتسجل الآثار التاريخية، ان المنطقة العربية، كانت رائدة في ميدان تربية وترويض الصقور، واستخدامها في الصيد.. وذلك قبل أوروبـا بمئـات السنـين.. بسبـب التقـدم الحضاري لهذه المنطقة.. عندما كانت اوروبا تعيش في العصر الحجري!

وتقول الوقائع التاريخية ان اوروبا لم تعرف قدرات الصقور، وروعتها، إلا بعد الحملة الصليبية خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر. وبعدها انتقلت عملية الصيد بالصقور، الى معظم بلاد العالم.

ومع ان الصقور من اقوى الطيور، فهي تتعرض لخطر الانقراض.. بسبب صعوبة الظروف العصرية.. التي حرمتها من حق الانطلاق بحرية، واصطياد فرائسها، بعد تقلص المناطق البرية، وزحف العمران.. واختراع بندقية الصيد، التي تغلبت على مهارة الصيد عن طريق الانقضاض.

ومن هنا ظهرت مراكز علمية في عدد كبير من بلاد العالم . متخصصة في تربية الصقور.. وتسمل غرفاً للولادة واجنحة لحضانة الصغار.. تشرف عليها ممرضات، لاطعام وتربية فراخ الصقور التي فقست حديثاً من البيض.

ومن المعروف ان طعام صغار الصقور، لابد أن يتألف من لحوم طرية طازجة.. وخاصة لحوم الأرانب.

ويقول المختصون: ان تكاليف اطعام وتربية فرخ الصقر الواحد، تصل الى عدة آلاف من الدولارات.. لكن بعض المراكز.. تبيع الصقر الواحد، بعد تدريبه، بحوالي مائة ألف دولار.. يدفعها هواة الصيد بهذه الطيور الجارحة!.



من كل بستان زهرة

● لا توجد حشرات تبقى حية اثناء فصل الشتاء القارص دون أن تصنع لنفسها مسكناً خاصاً تختبىء فيه باستثناء نحل العسل فهو يتجمع في الخلية، ويعيش على ما اختزنه من عسل بينما تبقيه حرارة اجساده حياً عندما تلتصق ببعضها.

● بوسع الحلقات السنوية للاشجار، أن تعطي تفاصيل عن الطقس في السنوات الماضية . كما يستطيع العلماء الآن عن طريق كثافة خشب الشجر، تحديد حالة الطقس، مثل الصقيع والامطار والسيول والجفاف.. وكل ما حدث للطقس خلال مئات السنين من اعمار الاشجار المعمرة

● في عام ١٩٥٥، تم تركيب اول كمبيوتر يلعب الشطرنج.. وان كان بطيئاً جداً، واداؤه أقل من اداء الاطفال. وفي عام ١٩٥٧، وضع برنامج للكمبيوتر جديد.. يلعب بمهارة.. ويغلب بعض الهواة

● جامعو العلب الفارغة في ولاية شيكاغو الامريكية، يجمعون ما يقرب من ١٢ الف طن من العلب كل سنة.. لبيعها لمصانع تعيد صهرها والاستفادة منها. وبلغ عدد العلب التي جمعها احد المشتغلين بهذه المهنة، مليون علبة.. مما جعله يحمل لقب ملك العلب الفارغة



● حشرة «فرس النبي» تمتاز بارجلها الأمامية الطويلة.. ورأسها القادر على الحركة في كل الاتجاهات.. وقد تقف هذه الحشرة دون حراك عدة ساعات بانتظار الفريسة، ثم تنقض عليها بارجلها الامامية!

● المضايق والقنوات طرق مائية يمكن أن تستخدمها السفن ومراكب نقل البضائع. والمضايق ظواهر جغرافية.. أما القنوات، فهي طرق مائية من صنع الانسان، تربط بين مساحتين مائيتين كبيرتين

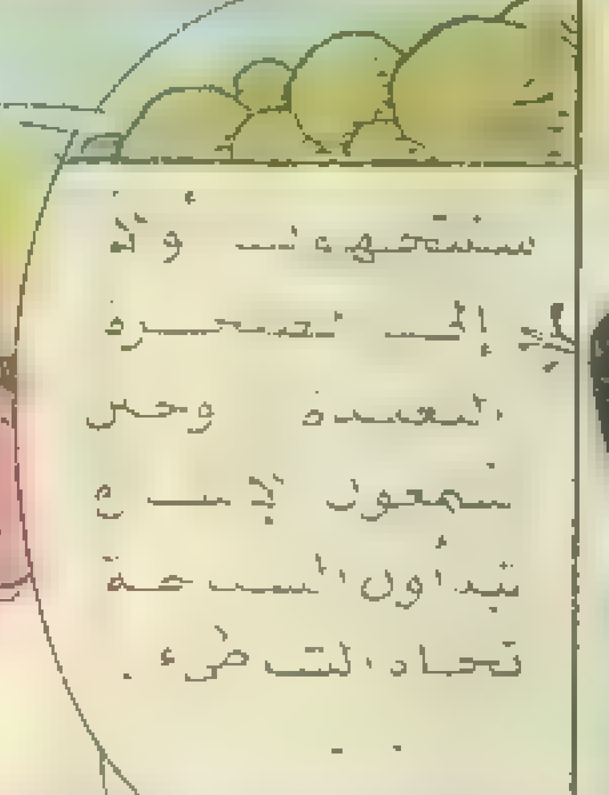
كسلان جدا

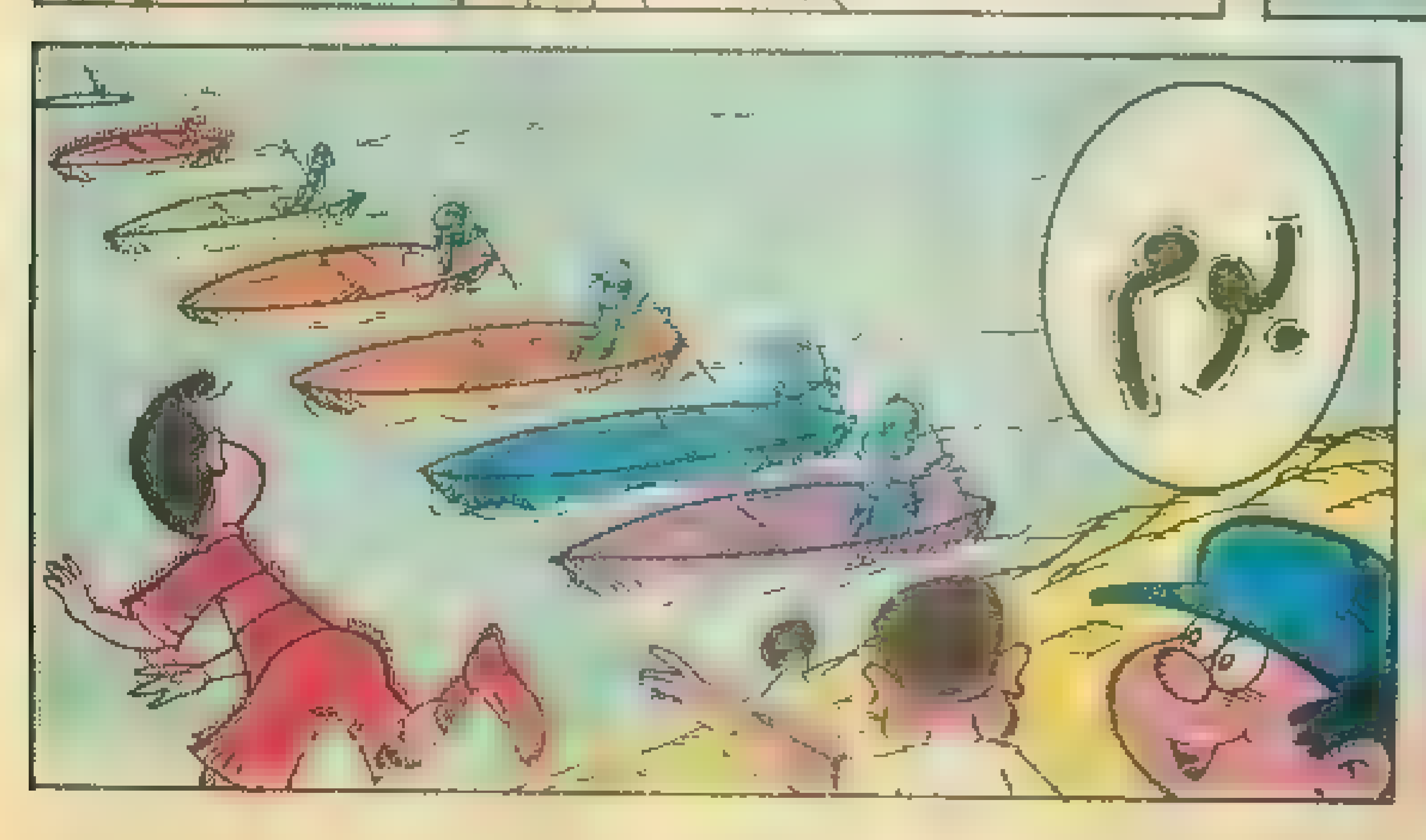
مهرجان الرياضي ٨٩

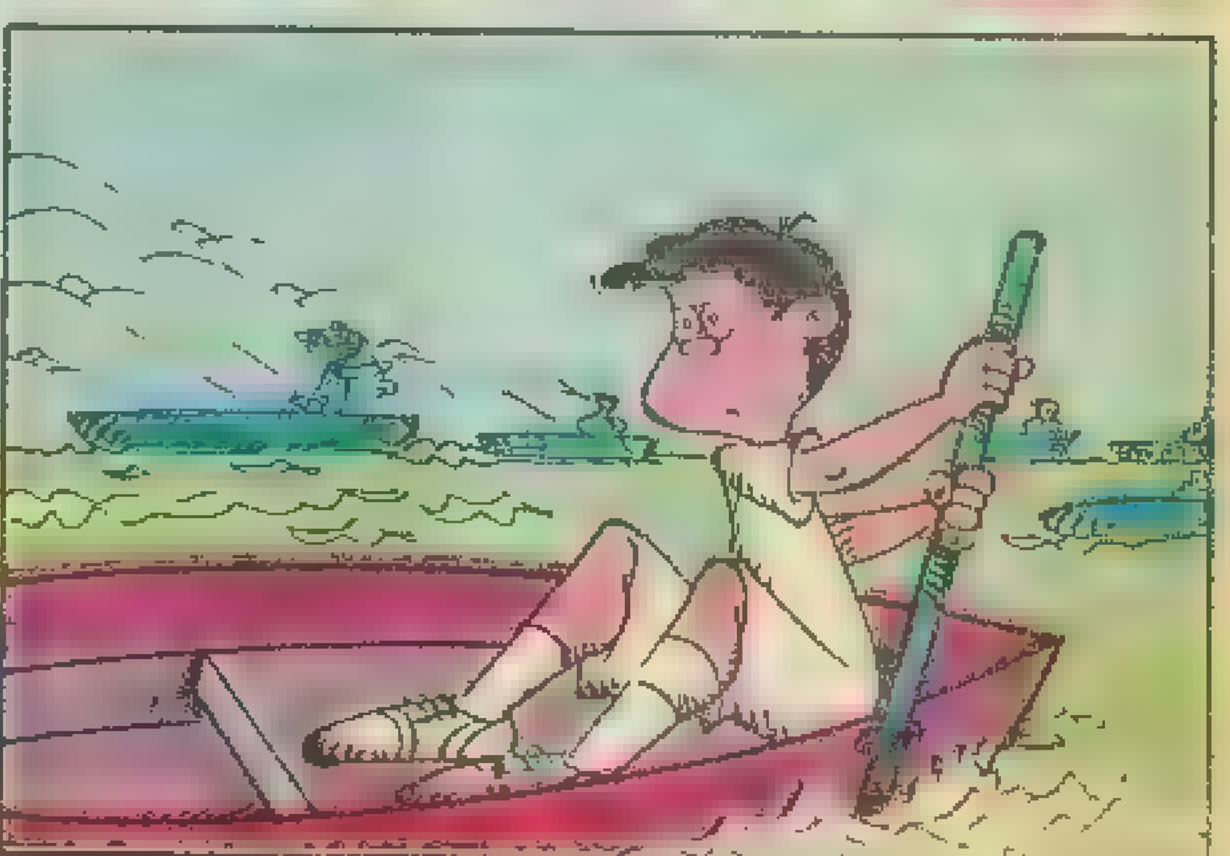
هل أنت
يا كسلان
قيادة

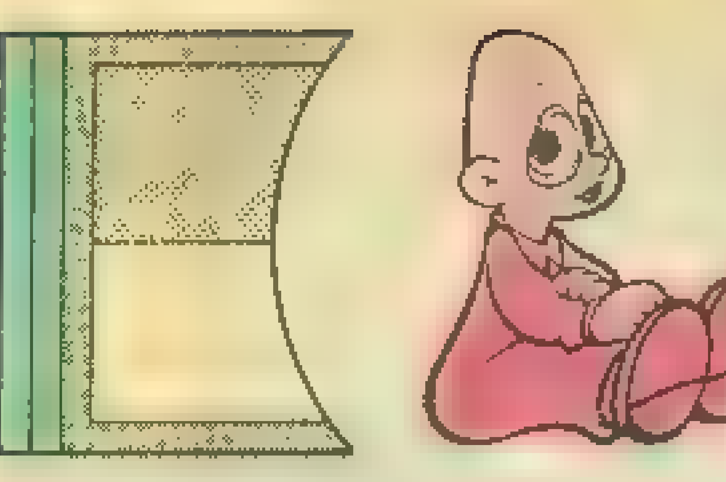












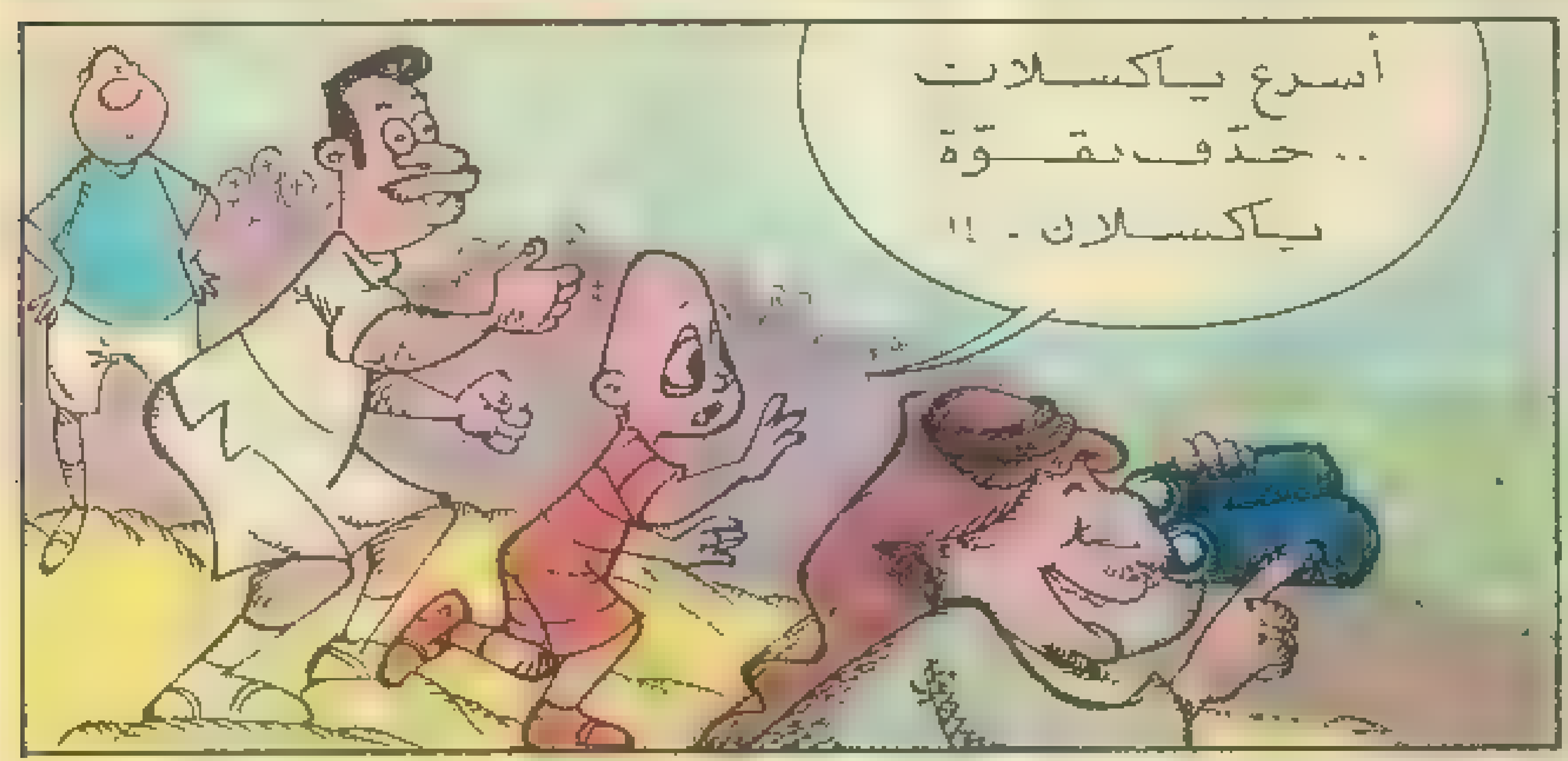
سيناريو : حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه

[الحلقة الثالثة]

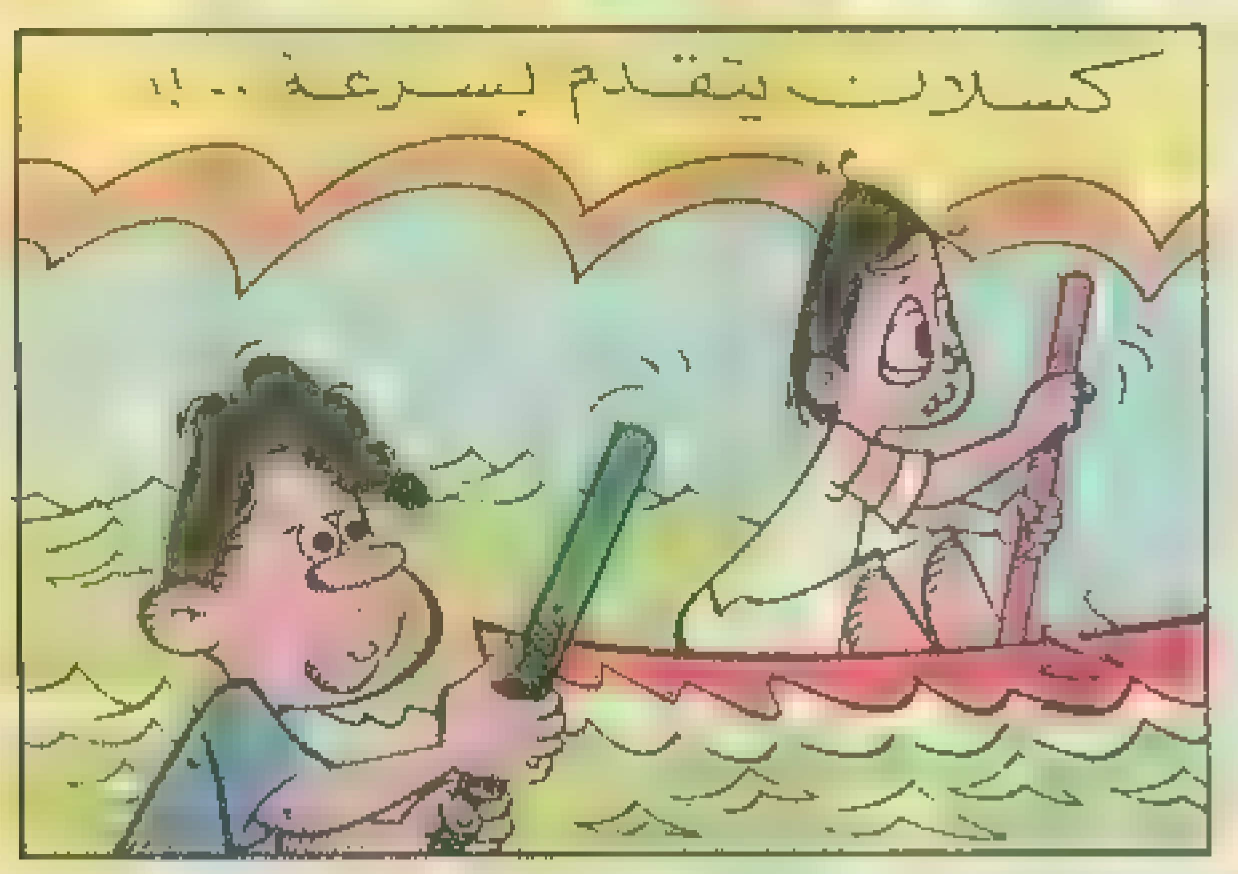
● ملخص ما نشر: يستمر كسلان جداً في المشاركة في مباريات المهرجان الرياضي، رغم هزيمته في الملاكمة





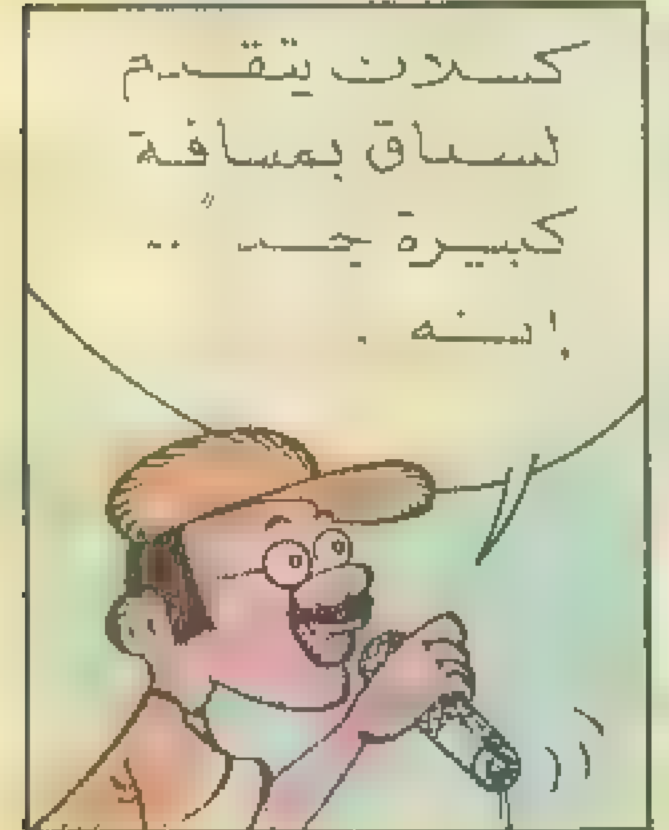
















[ستعرف ماذا جرى لكسلان جدا الأربعاء القادم]



طلائعنا

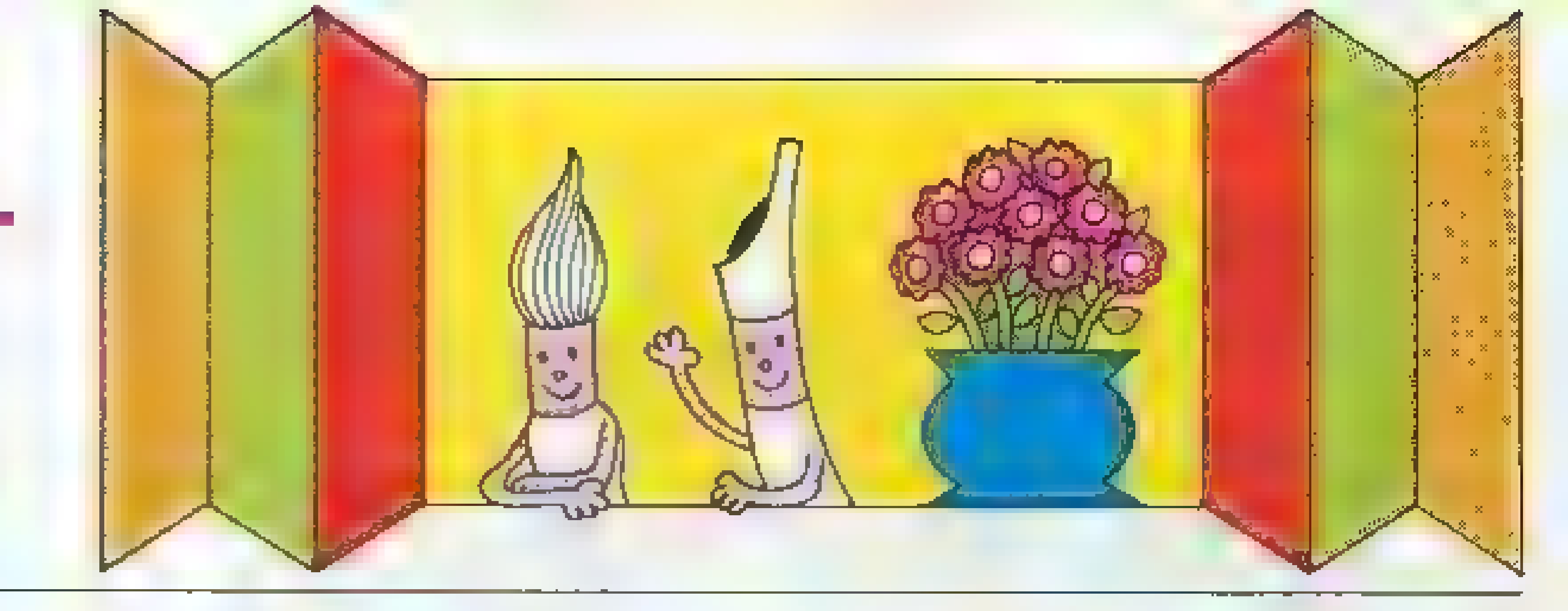
يقدمها محيي الدين اللباد

العين تتحسس!

◆ يختلف ملمس الاشياء حولنا فمنها الناعم ، والخشن الملمس . و نتحسس والطرى ، والقاسى . و الحاد ، والشوكى الخ ونستطيع بحاسة اللمس الموجودة فى اصابع ايدينا ان نفرق بين هذه الملامس . كما يمكننا أيضا ان نشعر باختلاف الملمس بواسطة أصابع وباطن اقدامنا . وذلك حين نمشى حفاه على الاسطح المختلفه . نشعر بملمس مختلف لكل من البلاط ، والاحجار ، والرمال ، والطين ، و التراب ، والحصى ، والحشائش الخضراء ، والاخرى الجافة ، والاشواك وغيرها .

وحين ننظر باعيننا الى الاشياء ، تشعر عيننا ايضا باختلاف الملامس المختلفة سواء كان الملمس بارزا او غائرا او مجسما ، وايضا لو كان مجرد مخطوطة على الورق مثل هذه التعبيرات المختلفة من الملامس المصورة

وحينما يتجاور عدد من الملامس المختلفه يصبح هذا التجاور احيانا مثل لحن جميل تعزفه عدة الات موسيقية مختلفة وذلك مثل حسن لدقتها فى صورة تحسب من قصر الحمراء بغرناطة بالاندلس



نبأ هام لهواة جمع العملات

تقدمه: مكتبة ماجد

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!

بدأت «مكتبة ماجد» منذ سنوات توفير مجموعات من طوابع البريد للأصدقاء الهواة. كان هدفنا تشجيع الأصدقاء على ممارسة هذه الهواية الراقية التي تستقطب اهتمام الملايين في مختلف أنحاء العالم، صغاراً وكباراً.

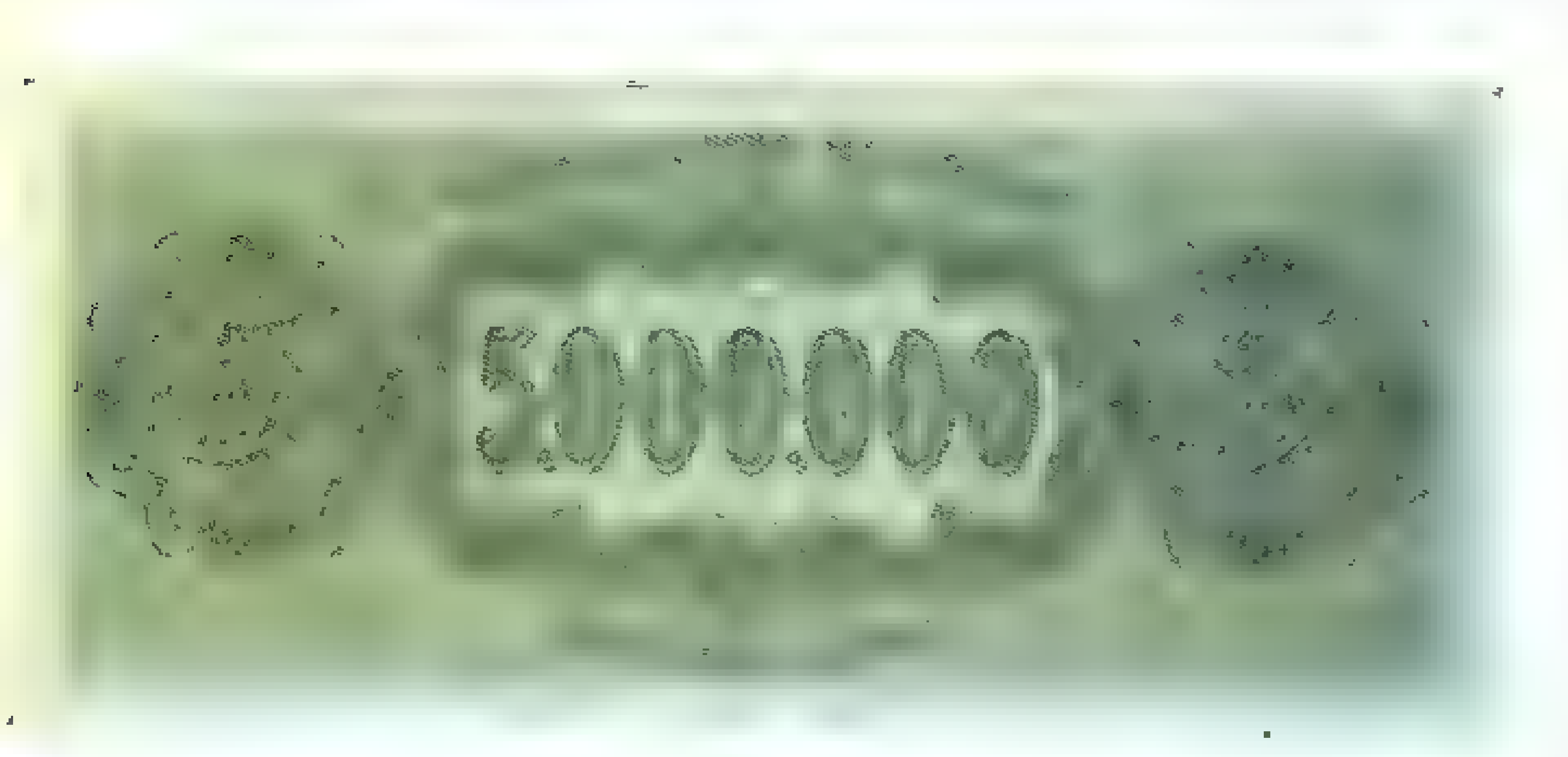
وطوال السنوات الماضية كان هواة جمع العملات يتساءلون من خلال رسائلهم العديدة للمجلة: لماذا لا تهتمون بنا.. لماذا لا تخصصون باباً في المجلة لهواة جمع العملات.. لماذا لا تبيع «مكتبة ماجد» العملات أيضاً ؟.. وبناء على رغبة هؤلاء الأصدقاء، سوف تبدأ «مكتبة ماجد» في طرح مجموعات مختارة من العملات الورقية القديمة، وبيعها للهواة بأسعار مناسبة جداً.

ان هواية جمع العملات، المعدنية والورقية، لا تقل أهمية وتشويقاً عن هواية جمع الطوابع.. فالعملة ـ مثل طابع البريد ـ خير سفير لبلد الاصدار.. كما انها غنية بدورها بالمعلومات المتنوعة المفيدة، المرتبطة بتاريخ البلد ومناسباته وأعياده، وتراثه ومعالمه التاريخية والجغرافية، وفنونه، وشخصياته البارزة في شتى المجالات.

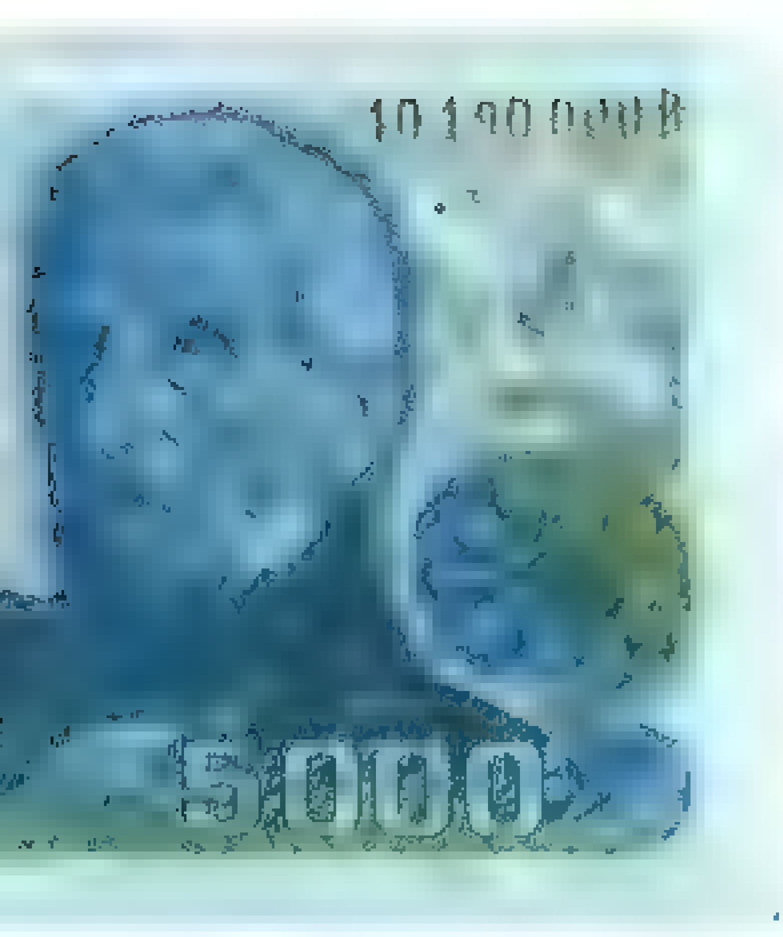
ان هذه المجموعة الأولى من العملات الورقية ستحظى باعجابكم ورضاكم. انها تضم (١٠) عملات ورقية صدرت في المانيا واليونان وبلغاريا واليابان والفلبين وكمبوديا واكوادور والارجنتين وبوليفيا والبرازيل.

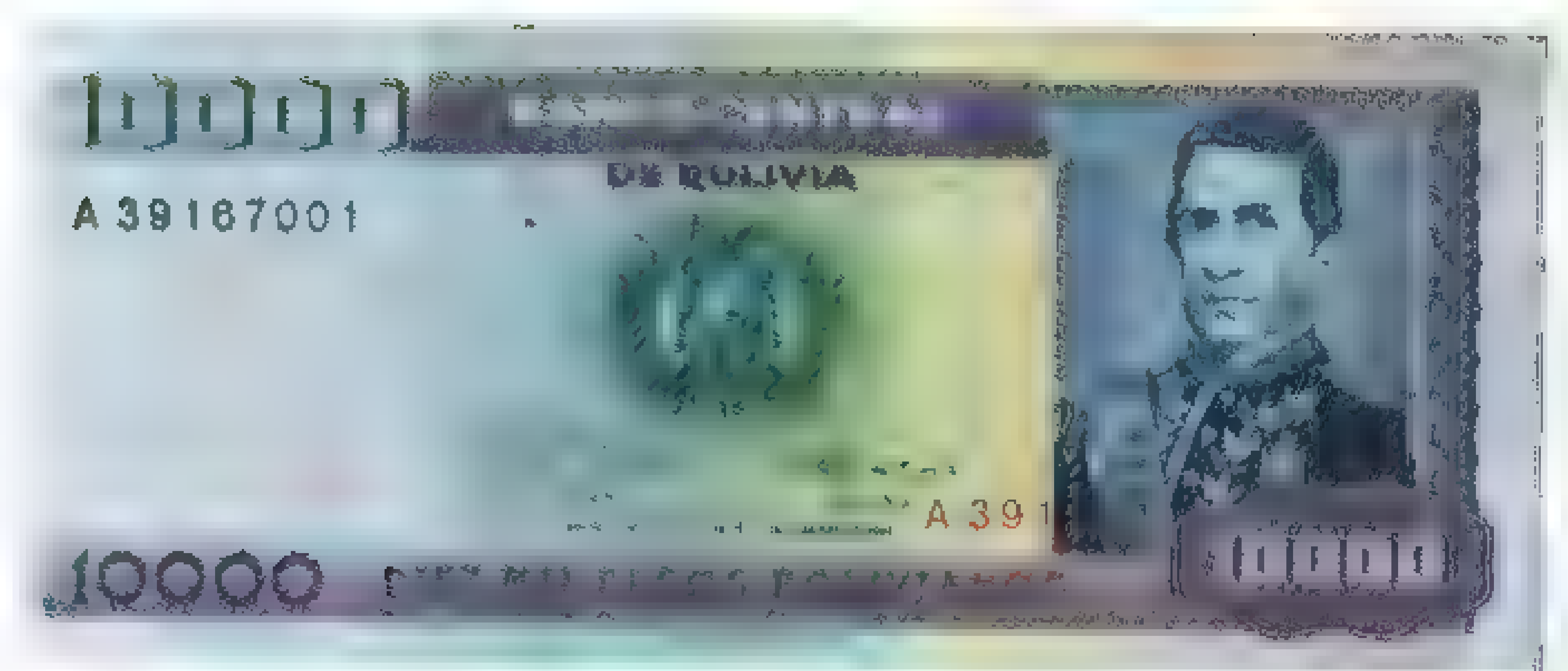
تباع هذه المجموعة مقابل ٥٠ درهماً أو ما يعادل هذا المبلغ بالعملات الأخرى.

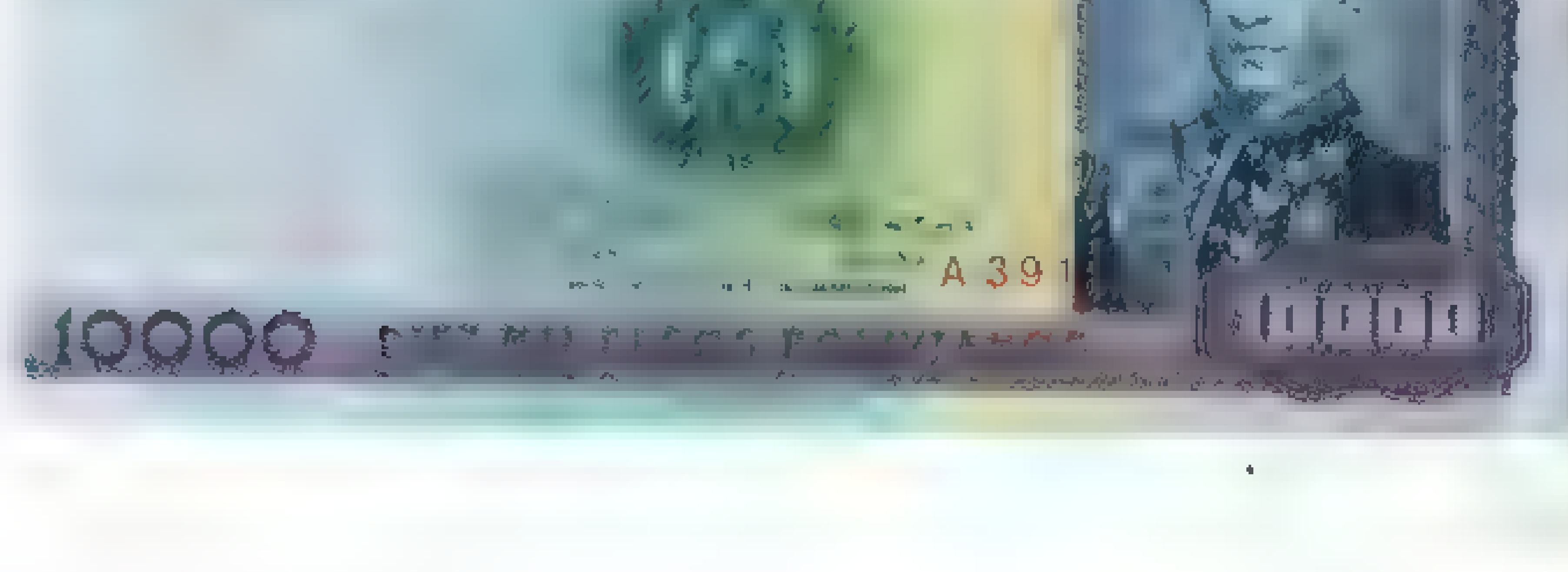
ستجد على الصفحات التالية تفاصيل أخرى عن هذه العملات وطريقة الحصول عليها.



□ ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤.. وقد تعرضت البلاد لأزمة تضخم قاسية خلال الحرب العالمية الثانية، فانخفضت قيمة عملتها الوطنية، مما دفعها الى إصدار أوراق مالية بفئات كبيرة جداً، وصلت في إحداها الى ١٠٠ مليار دراخما!







□ ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية، في ١٠ فبراير ١٩٨٤.. تعتبر «سوكر» عاصمة البلاد الرسمية.. و «لاباز» عاصمة البلاد الفعلية، وترتفع حوالي ٣٦٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر، وبذلك تعد أعلى عواصم العالم.

□ ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة ف
غيرت البلاد عملتها الوطنية م



□ ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً، عندما حملت البلاد اسم جمهورية «خمير».. وتحمل هذه الدولة حالياً اسم (كمبوتشيا).. الريل عملة البلاد الرسمية منذ عام ١٩٥٥.



□ ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥، خلال فترة الاحتلال العسكري الياباني لها، الذي امتد بين ٢٥ ديسمبر ١٩٤١ و ٣٠ أغسطس ١٩٤٥.



□ ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١.. وتظهر على الجهة الخلفية مجموعة من المشرعين ورجال القانون في البلاد.. وقد اعتمدت البرازيل (الكروزيرو) عملة رسمية لها منذ عام ١٩٤٢.. وتغير اسمها الى (الكروزادو) ابتداء من عام ١٩٨٦.

ينتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣.. وقد
م ١٩٨٥، وأصبح اسمها: (أسترال).



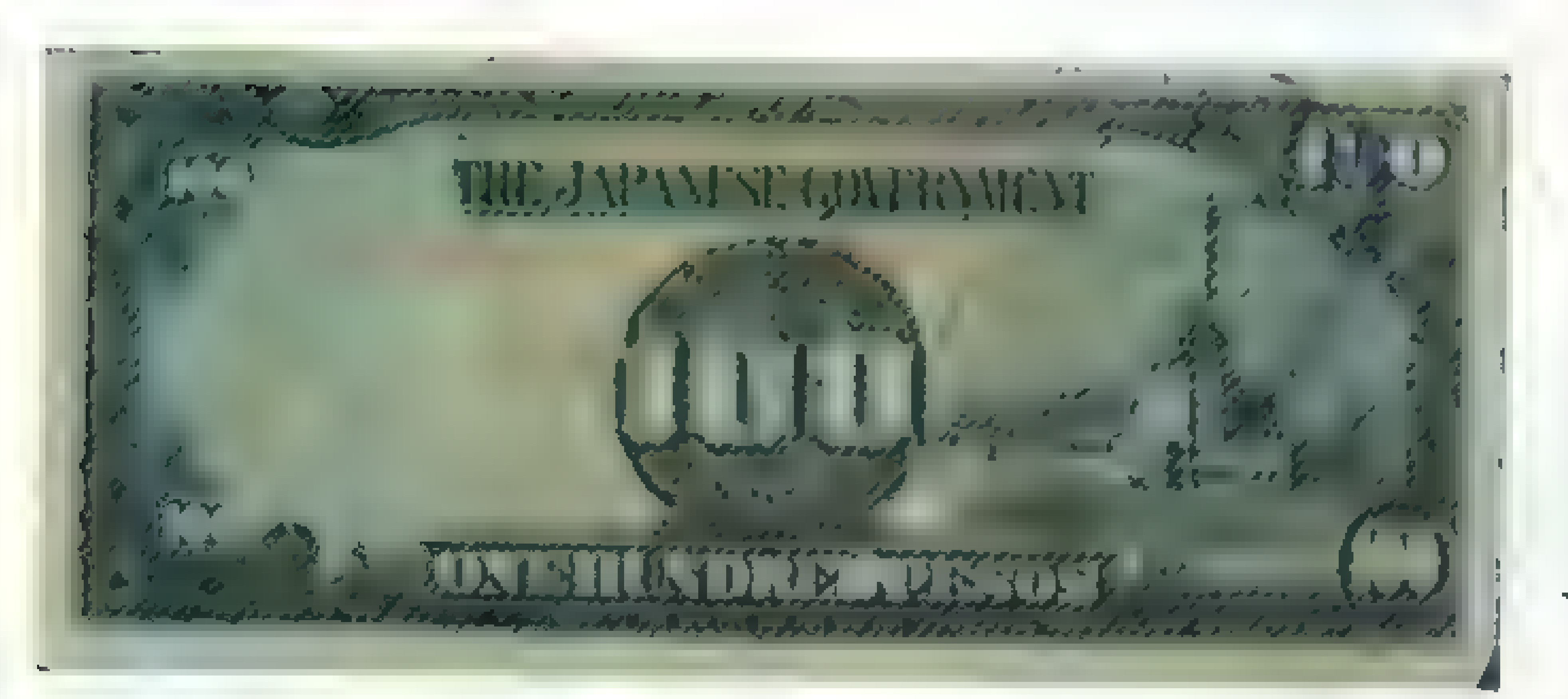
□ ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١.. وقد أصبحت (الليفا) العملة الوطنية في البلاد منذ عام ١٨٨١.

□ ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣.. صدرت هذه الورقة المالية لأول مرة ابتداء من عام ١٩٥٦.. وقد اعتمدت إكوادور (السوكر) عملة رسمية لها منذ عام ١٨٨١، تكريماً لذكرى الجنرال «أنطونيو خوسيه دي سوكر» الذي عمل على تحرير عدة مناطق بأمريكا الجنوبية من الاستعمار والسيطرة الاسبانية.. يبقى أن نعرف أن إكوادور عضو في منظمة الأقطار المصدرة للنفط (أوبك).





□ ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة.

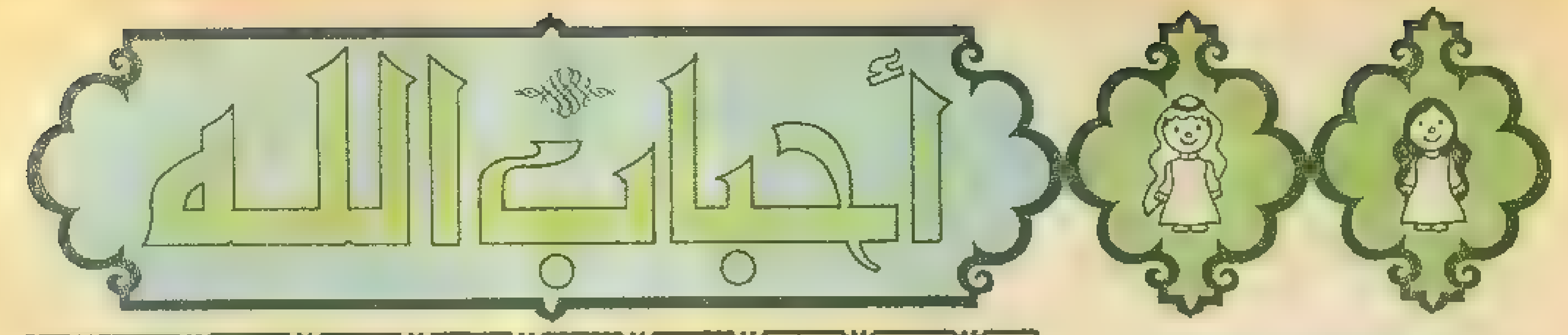


□ ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤، خلال فترة الاحتلال الياباني الذي دام من عام ١٩٤٢ وحتى عام ١٩٤٥.. وقد حررها الحلفاء، وأصبحت الفلبين جمهورية مستقلة منذ ٤ يوليو ١٩٤٦.

■ اسعار البيع

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية ٥ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



لا إكراه في الدين

كان لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، عبدٌ نصراني اسمه (أستق)، كان عمر بن الخطاب يعرض عليه الاسلام من وقت لآخر، ويُرغبه في اعتناقه، فيقول له: إنك أن أسلمت، اسندت اليك عملاً من أعمال المسلمين، واستعنت بك على أمانتى، لأنه لا يجوز لي أن أستعين بك على أمانة المسلمين، وأنت على دين غير دينهم، ولكن أستق رفض الهداية، وأصر على دينه. فلم يجبره أمير المؤمنين عمر على اعتناق الاسلام بل قال له: لا إكراه في الدين. فلما طعن ابو لؤلؤة المجوسي أمير المؤمنين عمر، ورقد على فراش الموت، أعتق عمر (أستق)، وقال له: اذهب حيث شئت.

• • •

إسلام أروى

أسلم (طُليب بن عمير) رضى الله عنه، ثم دخل على أمه (أروى بنت عبدالمطلب)، قال لها: لقد اعتنقت الاسلام، واتبعت محمداً صلى الله عليه وسلم، لماذا لا تتبعينه مثلي، فقد أسلم أخوك حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه، اجابته امه قائلة: انني انتظر، لأرى ماذا تفعل أخواتي، كي افعل مثلهن، ولكنه قال لها: اسألك بالله، أن تذهبي اليه، وتسلمي عليه، وتصدقيه، وتشهدى أن لا إله إلا الله، إن محمداً رسول الله. قالت اروى رضى الله عنها: اشهد ان لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، انطلقت تدافع عن رسول الله بلسانها، وتَحُضُّ ابنها على نصرته ومؤازرته، والقيام بأمره.

• • •

الساجد المعلم

مَرَّ أبوالدرداء ذات ليلة، على رجل ساجد في المسجد، سمعه يقول في سجوده: اللهم إني خائفٌ مستجير، فأجرني من عذابك، وسائل فقير، فارزقني من فضلك، إنني لست مذنباً فاعتذر، ولا ذا قوة فانتصر، ولكن مذنب مستغفر.

أعجب أبوالدرداء بهذا الدعاء، وفي الصباح بدأ يعلمه لأصحابه، لعل الله تعالى يستجيب لهم.

تبارك الرحمن

من عجائب الطيور

يظن البعض ان الانسان، راقب الطيور، وعرف كيف تطير، ثم اخترع الطائرة! ولكن الحقيقة غير ذلك، فإن اختراع الطائرة الحديثة، ذات المحركات، هو الذي علَم الانسان كيف تطير الطيور!، فالطائر يستخدم الأجهزة نفسها التي تطير بها الطائرة، من أجنحة ومحركات وأجهزة توجيه، هذا ما قاله أحد العلماء، في كتابه: «طرائف من عالم الحيوان».

● زوّد الله الطيور بإمكانات تساعدها على الطيران، فقلب الطائر، المكون من أربع غرف، يضرب ضربات كثيرة، كي تناسب الجهد الذي يبذله، من صعود وهبوط، وسرعة كبيرة، فقلب الكنارى مثلاً، يضرب ٥١٤ ضربة في الدقيقة، أما الطائر الطنان، فتبلغ ضربات قلبه ٦١٥ ضربة في الدقيقة.

● الطيور التي تحلق على ارتفاعات عالية، خفيفة الوزن بالنسبة لأحجامها، وطول اجنحتها، فالطائر البحرى المعروف باسم: «فريجيت بيرد» حينما يبسط جناحيه، تبلغ المسافة بينهما سبعة اقدام، بينما يبلغ، وزن هيكله العظمى اربع أوقيات فقط، أي أن ريشه أثقل من عظامه!

● هناك طيور سريعة جداً، فالشاهين (وهو نوع من أنواع الصقور) تزيد سرعته على ١٨٠ ميلاً في الساعة، عند انقضاضه على فريسته، ويطير الصقر ٢٦٠ كيلومتراً في الساعة، والطائر الخطاف بسرعة ١١٠ كيلومترات في الساعة، لذا فقد زودها الله سبحانه وتعالى بجهاز إضافي يتكون من خمسة ازواج أو أكثر من الأكياس الهوائية، هذه الأكياس تتصل بالرئتين، وتتفرع فتنتشر في الجسم كله، وهذا الجهاز يساعد على تخفيف وزن الطائر، ويزيد من كفاءة التنفس، ويقوم بوظيفة التبريد، كي يخفف حرارة الطائر أثناء سرعته، فالحمامة مثلاً، تستخدم ربع ما يدخل جسمها من الهواء في التنفس أثناء طيرانها، وتستخدم الباقي في التبريد.

● أوضح التصوير البطيء للطيور، أن الطائر يظل متزناً ويطير في خط مستقيم اثناء حركة جناحيه عند بسطهما وعند قبضهما

● يقول احد علماء الطيور: لعل اكثر مهارات الطائر التي تثير الدهشة، قدرته على الصف اثناء طيرانه (اي انه يبسط جناحيه دون أن يحركهما، ويستمر سابحاً في الهواء بجناحين ساكنين.

انه منظر جميل بديع.. منظر الطيور في السماء، ولكنه أصبح مألوفاً لنا.. الفناه، فأدرنا له ظهورنا، وحينما تستيقظ القلوب، ونرى الكون بعين الشاعر الموهوب، فإن منظر الطائر السابح في الهواء، يحرك النفوس، إنها عجيبة من آثار القدرة الالهية، يشير اليها القرآن الكريم، قال الله تعالى في سورة النحل: «ألم يروا الى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن إلا الله، إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون» (ما يمسكهن إلا الله).. بما أودع فيها من قدرات، وبما زودها من إمكانات، تجعلها قادرة على الطيران، وجعل الجو من حولها مناسباً لهذا الطيران.

وقال الله تعالى في سورة الملك: «أو لم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن، إنه بكل شيء بصير» يَصُفُّ الطائر جناحيه ويفردهما، ثم يقبضهما، ويضمهما، ويظل سابحاً في الهواء في سهولة ويسر.. تأمل هذا المشهد، وتدبر صنع الله البديع الذي يتحقق فيه الكمال والجمال



بائع الفخار..

اشتهر العم (بشار)، صانع الفخار، بالقدرة على الابداع والابتكار، كان يصنع أشكالاً جميلة، ذوات الوان بديعة، جعلته يتميز عن أمثاله، ويتفوق على أقرانه، فذاعت شهرتُه، وشاعت صنعتُه وفجأة.. فَقَدَ مكانته، كان كلما ابتكر شيئاً جديداً، فوجيء بالآخرين قد سبقوه اليه، وعرضوه قبله، فما سبب هذا الانحدار، الذي أصاب العم بشار ؟

○ ○ ○

كان العم بشار عابداً ورعاً، طيب القلب، رقيق الحس، وذات يوم، كان عائداً الى داره، رأى في الطريق رجلاً كسيحاً، كان مستنداً الى جدار، وقد لف جسده النحيل، بثوب قديم، لعله يحميه برد ذلك اليوم الشديد، حمله العم بشار على حماره، وأخذه الى داره، قال له: انني أعيش وحدي في تلك الدار، فقد ماتت زوجتي، وطالت وحدتي، سأطعمك وأخدمك ابتغاء مرضاة ربي. فرح الرجل فرحاً شديداً. رفع كفيه الى السماء، وتوجه الى الله بالدعاء، لذلك الرجل الطيب، دعا ألله أن يبارك في ماله، ويُكثر من أمثاله، سأله العم بشار عن اسمه فقال: اسمي (نكّار).

● ● ●

كان العم بشّار، يقضيْ يومه، في ابتكار اوان جديدة، بينما يجلس (نكّار)، فيتابعه بإهتمام، كان يسليه بحكايات طريفة، ويُدنْدن أحياناً بنغمات جميلة، تحسنت أحوال (نكار) فلما أصبح مطمئناً على طعام يكفيه، ومكان يأويه، تطلعت نفسه لما هو أكبر، تسلل الحزن الى نفسه، سأله العم بشار عن سبب حزنه، فقال: لقد سئمت دوام الجلوس، لو كنت قادراً على السير، لانتقلت من مكان الى مكان، وعاونتك في بعض الأعمال، سكت العم بشار لحظة، ثم قال له: سأحقق لك رغبتك بإذن الله.

● ● ●

أمسك العم بشار قطعة من الفخار، راح يرسم بها خطوطاً على الأرض، قال نكار: ماذا تفعل ؟ فأشار اليه بأحدى يديه، وأمره بالصمت، لأنه كان في لحظة ابتكار لم يبتكر هذه المرة قطعة من الفخار، ولكنه صمم (عكّازين) مناسبين لنكّار، كي يتمكن من المشي بهما، ذهب لأمهر نجار، طلب منه تنفيذ العكازين، الذين صممهما خصيصاً لنكار، فلما أعدهما، وأتقن صنعهما، تدرب نكار على المشي بهما، واصبح قادراً على الحركة بدأ يغادر الدار، وينتقل من مكان الى مكان، ويلتقي بمن يشاء، ويجالس من يختار.

● ● ●

صمم العم بشار، مجموعة من الأواني الفخارية، كانت من أجمل تصميمته، التي أبدعها طوال حياته، حملها الى السوق، قال لنفسه في الطريق لابد أن الناس، سيتهافتون لشرائها، ويتسابقون لاقتنائها، فلما ذهب الى السوق، كانت المفاجأة!.. وجد زملاءه قد سبقوه الى تلك التصميمات الجميلة، وأغرقوا بها السوق. قبل وصوله، فلم يبع العم بشار من بضاعته شيئاً، عاد الى داره، اجتهد في ابداع تصميمات

جديدة، قال لنفسه: لا يمكن أن يتوصل أحد الى صنعها، ولا يتمكن من محاكاتها، فلما ذهب الى السوق، وجد زملاءه قد سبقوه الى التصميمات ذاتها، أصابته الدهشة، راح يكلم نفسه، ويقول: ماذا أصابك يابشار؟! أَعَجَزتَ أن تنفرد بتصميمات جديدة، مثلما كنت من قبل؟.. عاد الى الدار، راح يفكر ويفكر، وبينما هو يعصر فكره، ويقدح زناد عقله، استأذنه (نكار) للخروج قليلاً من الدار، فلم ينطق بكلمة واحدة، بل أشار له بيده، كي لا يشغل نفسه، وبعد لحظات، سمع العم بشار، صوت ارتطام على باب الدار، لقد سقط نكار، أسرع اليه لمعاونته، كانت المفاجأة الكبرى، وجد حطام إناء فخاري جديد متناثراً حوله، فقد كان نكار يخفيه في ثيابه، عرف العم بشار الحقيقة، وادرك أن نكار هو الذي يسرق ابتكاراته، ويبيعها لزملائه صانعي الفخار، فيصنعون مثلها، ويسبقونه الى عرضها، رفع نكار يديه وهو لايزال ملقى على الأرض، طلب الصفح والعفو من العم بشار، تمالك العم بشار نفسه، وكظم غيظه، ثم قال له: سأعفو عنك، ولكن سأسترد منك هذين العكازين، فقد صممتهما لك، ولكنك استعنت بهما على خيانتي، سأدعك في غرفة أخرى، يفتح بابها خارج الدار، وسأظل على عهدي أقدم لك طعامك وكساءك أملاً في حسن الثواب من الله تعالى. وهكذا عاد نكار كما كان من قبل لا يستطيع الحركة، ولا يتمكن من مغادرة الغرفة.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أخوه سلمان: شيء عجيب! كيف يستخدم نكار الوسيلة التي زوده بشار بها في خيانته.. منتهى الجحود.. لم أر مثل ذلك من قبل، قال أبوه: بل نرى أكثر من ذلك، فالله تعالى، أنعم على الانسان بنعم كثيرة، فيستخدمها الانسان في معصيته، والله تعالى، قادر أن يسلبنا تلك النعم في أي وقت، فقد وهب الله الانسان نعمة البصر، فيستخدم الانسان عينه في النظر الى ما حرَّم الله، ووهبه لساناً، فاستخدمه في الغيبة والنميمة، وقول الزور، ووهبه يدين، فبطش وسرق ونهب، ووهبه رجلين، فسعى بهما الى المعاصي، ووهبه نعمة العقل، ففكر في إيذاء الناس، وهكذا نرى أن النعمة، تتحول عند العصاه الى نقمة، يفعلون بها ما حَرَّم الله، كلما اطمأنوا انهم بعيدون عن عيون الناظرين، والحقيقة أن الله يراهم حتى لو كانوا في حصون مغلقة، ولن يفلت احد من عقابه.

قال حمدان، ولكن العم بشار، ضرب أروع الأمثلة في الصفح والعفو عند المقدرة، قال أبوه: بل الأروع من ذلك، ما فعله أبوبكر الصديق، فقد كان ينفق على ابن خالة له اسمه: (مِسْطَح بن أثاثه)، حيث كان من فقراء المهاجرين، ورغم ذلك راح مسطح يردد إشاعة أشاعها المنافقون كذباً وبهتاناً، على الصِّدِّيقة بنت الصِّدِّيق، السيدة عائشة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم، نزل القرآن ببراءتها مما أشاعه أعداء الله، فطابت نفوس المؤمنين، واقيم الحد على من أقيم، وحلف أبوبكر الصديق أن لا يعطف على إبن خالته مسطح الذي تاب ونال عقابه، فنزل قول الله تعالى: «وَلَا يَأْتَلِ» - أي ولا يحلف - «ولا يأتل أُولُوا الفضل منكم والسعة، أن يُؤتوا أُولي القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله، وليعفوا وليصفحوا، ألا تحبون أن يغفر الله لكم، والله غفور رحيم» فلما نزلت هذه الآية، قال أبوبكر الصديق، بلى.. إنَّا نحب أن تغفر لنا ياربنا، - فحينما يغفر الانسان لغيره، يغفر الله له، وحينما يصفح عن غيره، يصفح الله عنه. فيكون الجزاء من جنس العمل - أي من يغفر، يغفر الله له -

وهكذا عاد أبوبكر الصديق يعطف وينفق على إبن خالته، وظل الصديق، كما كان دائماً صاحب فضل على الأقارب والأجانب.





الحب..

اراد اعرابى أن يعرف متى يأتى يوم القيامة، سأل النبى قائلاً (متى الساعة يارسول الله؟)، وجّهه النبى صلى الله عليه وسلم الى ما هو اهم من موعدها، فسأله قائلاً: «ما اعددت لها؟» أجاب الرجل.. وكان أهم ما جاء في جوابه قوله: (ولكنى أحب الله ورسوله). فقال صلى الله عليه وسلم «انت مع من أحببت». وقال صلى الله عليه وسلم: «المرءُ مع من أَحَب».

فإذا عرفنا ان المرء يوم القيامة يكون مع من احب، فعلينا ان نختار من نحبهم.. وهذا لا ينطبق فقط على احبابنا من الاصدقاء، ولكنه ينطبق ايضاً على من نحبهم من بعيد، بما في ذلك المشاهير والاعلام، حتى لو كانوا من السابقين. ينبغي ان نحب الصالحين واهل الخير. يجب ان يكون الحب لله وفي الله

أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبعة ينعمون بظل الله يوم القيامة. فقال: «سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله...» ومن بين السبعة الذين ذكرهم رسول الله. «رجلان تحابا في الله، يحب كل منهما الآخر لله، وليس لغرض من اعراض الدنيا. وقال صلى الله عليه وسلم. «لا يجد احدٌ حلاوة الايمان حتى يحب المرء، لا يحبه إلا لله...».

إذا احببت احداً لله . لصلاحه وتقواه، وحبه للخير، وحرصه على مرضاة ربه، فاخبره انك تحبه في الله قال صلى الله عليه وسلم. «إذا احب احدكم أخاه فليعلمه إياه».

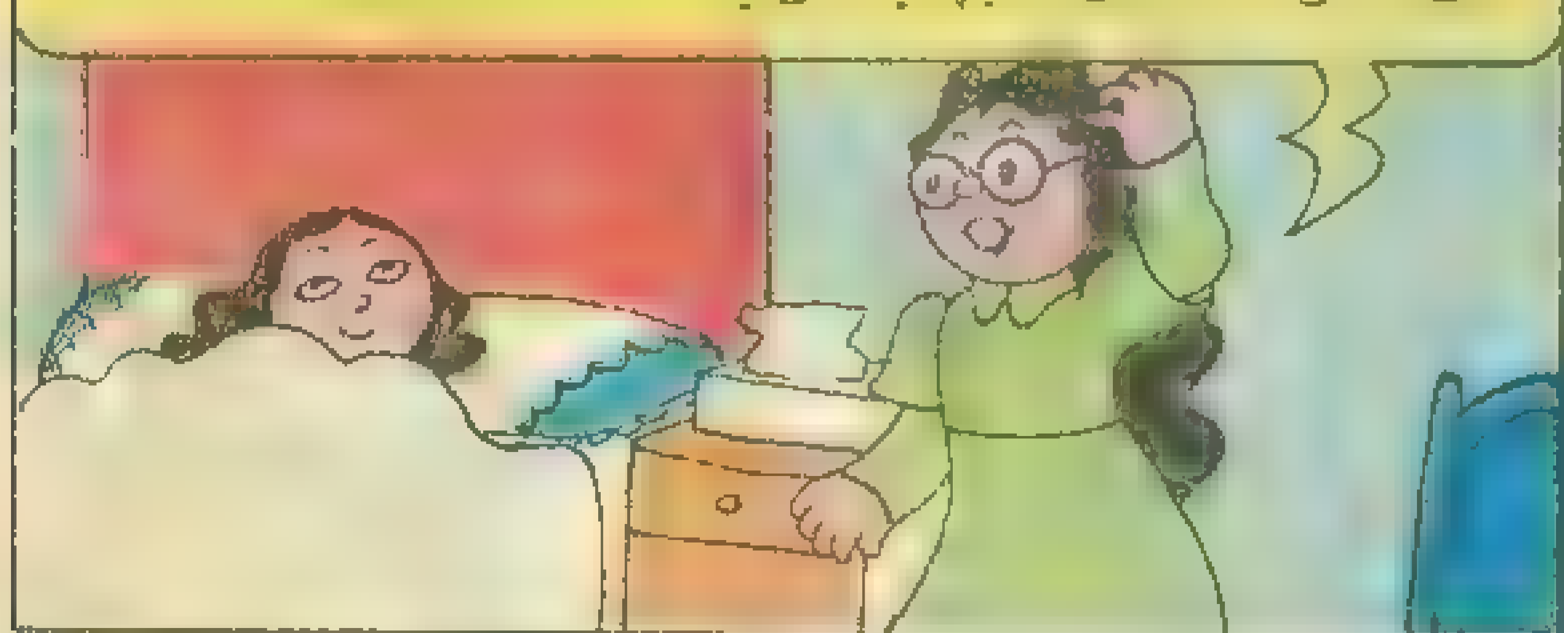
ومن تمام الايمان، ان تحب لأخيك المسلم من الخير كما تحب لنفسك، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه». قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: دلني على عمل إذا انا عملته أحبني الله، وأحبني الناس. فقال النبي: «ازهد في الدنيا يحبك الله، وازهد فيما في أيدى الناس يحبوك».


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي

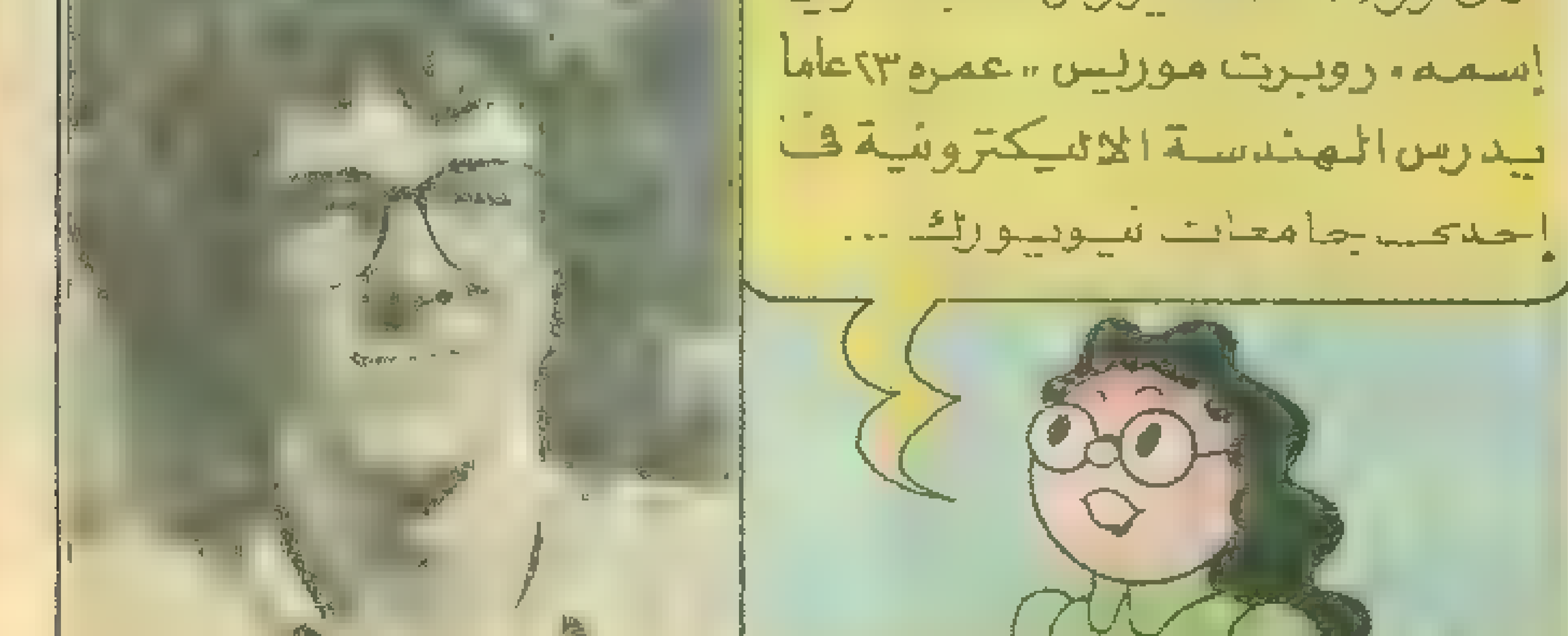

الحمد لله .. حرارتك الآن ٣٧ درجة .. معنى هذا أنك شفيت من فيروس الأنفلونزا اللعين !
الحمد لله والشكر لله !

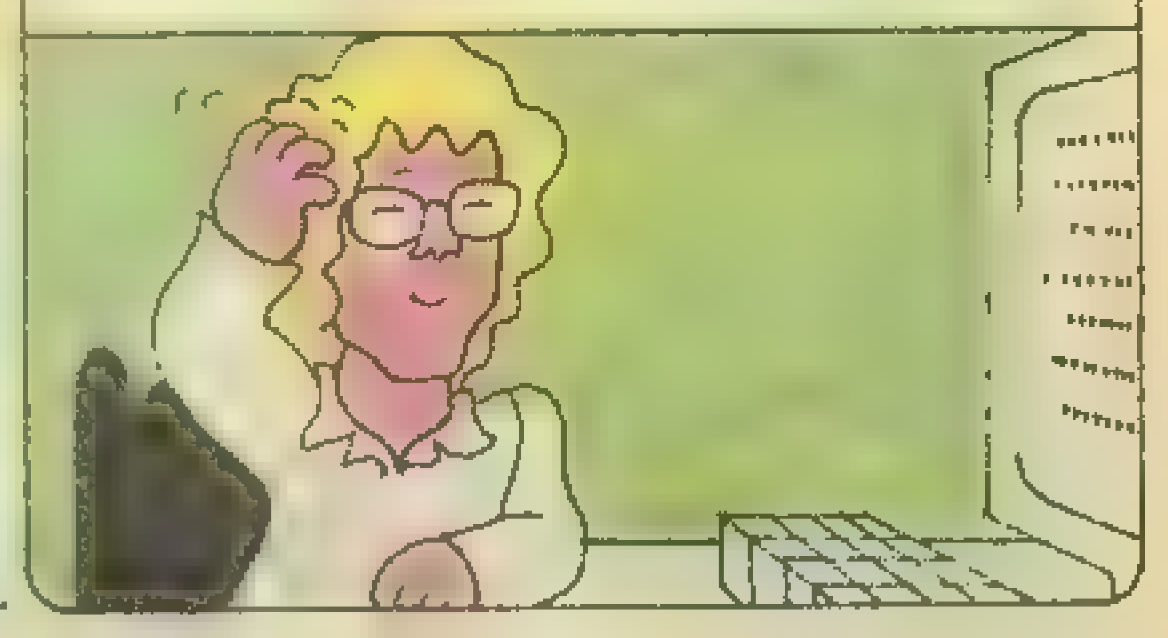

فيروس الأنفلونزا مزعج .. يهاجم جسم الإنسان بعنف .. ويجعله غير قادر على الحركة !


الفيروسات لم تكتف بمهاجمة جسم الإنسان .. بل إنها تهاجم الآلات أيضاً !
كيف ؟!


هذا يذكرني بحكاية الفيروس الذي هاجم العقول الالكترونية في أمريكا وعدة دول أخرى .. يوم ٤ نوفمبر الماضي وأصابها بالارتباك خمس ساعات كاملة .

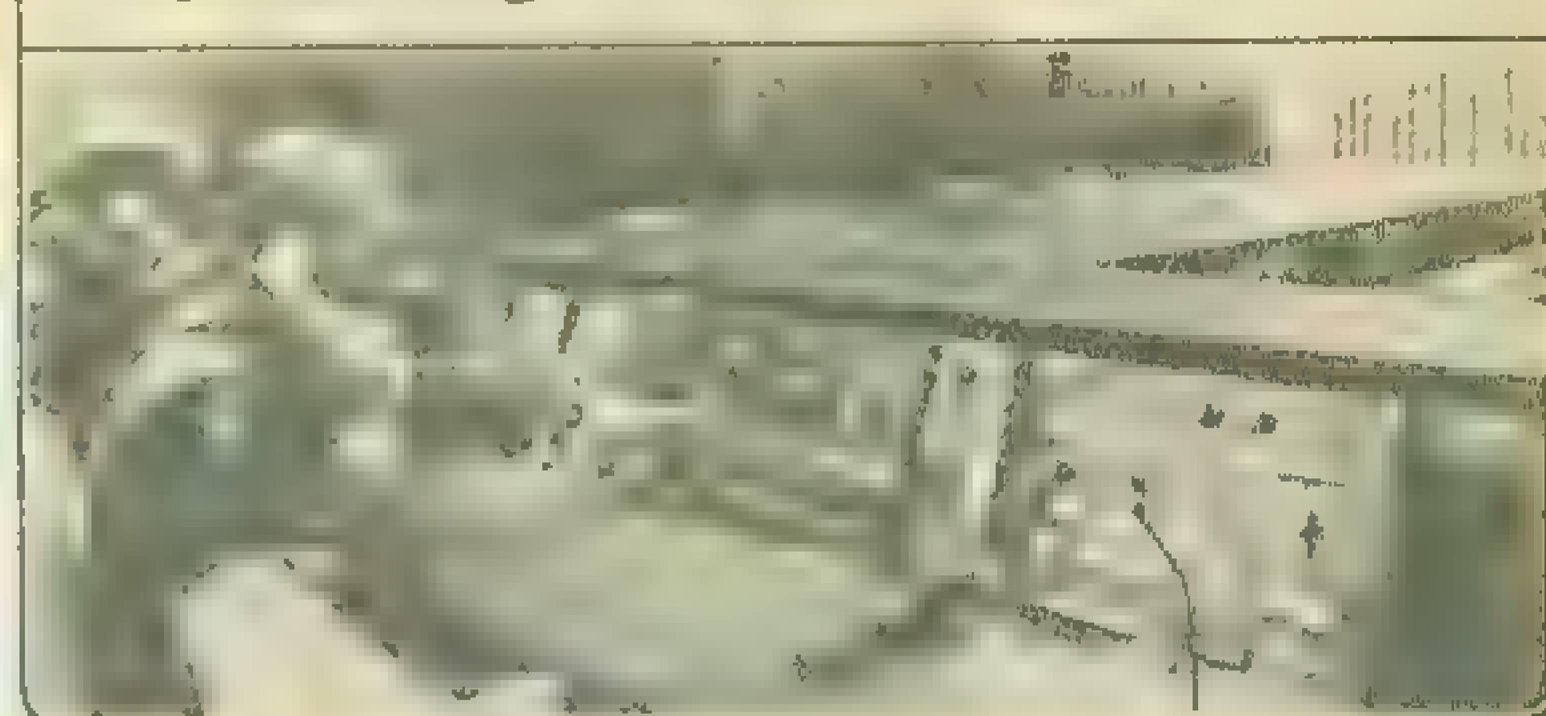

فيروس الأنفلونزا ؟
بالطبع لا .. إنه فيروس من صنع البشر !

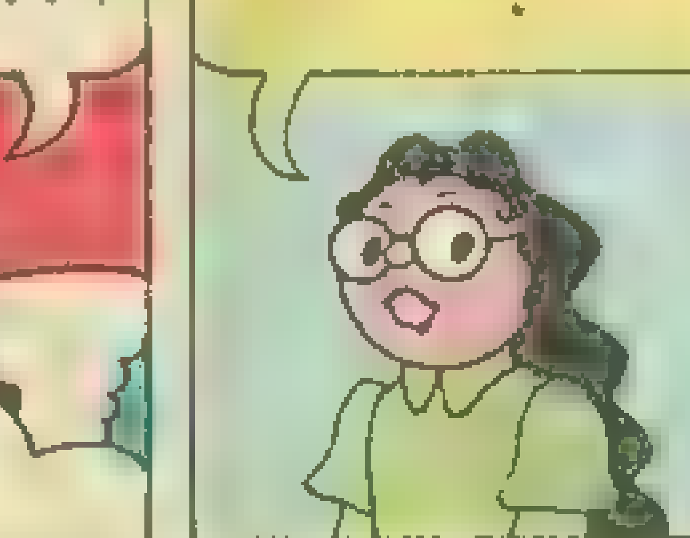

كان وراء هذا الفيروس طالب أمريكي إسمه «روبرت موريس» عمره ٢٣ عاما يدرس الهندسة الاليكترونية في إحدى جامعات نيويورك ...


يملك هذا الطالب جهاز كمبيوتر متقدماً .. فكّر فى طريقة يتمكن بها من تعطيل جهازه وإرباكه بحيث يعطى معلومات خاطئة

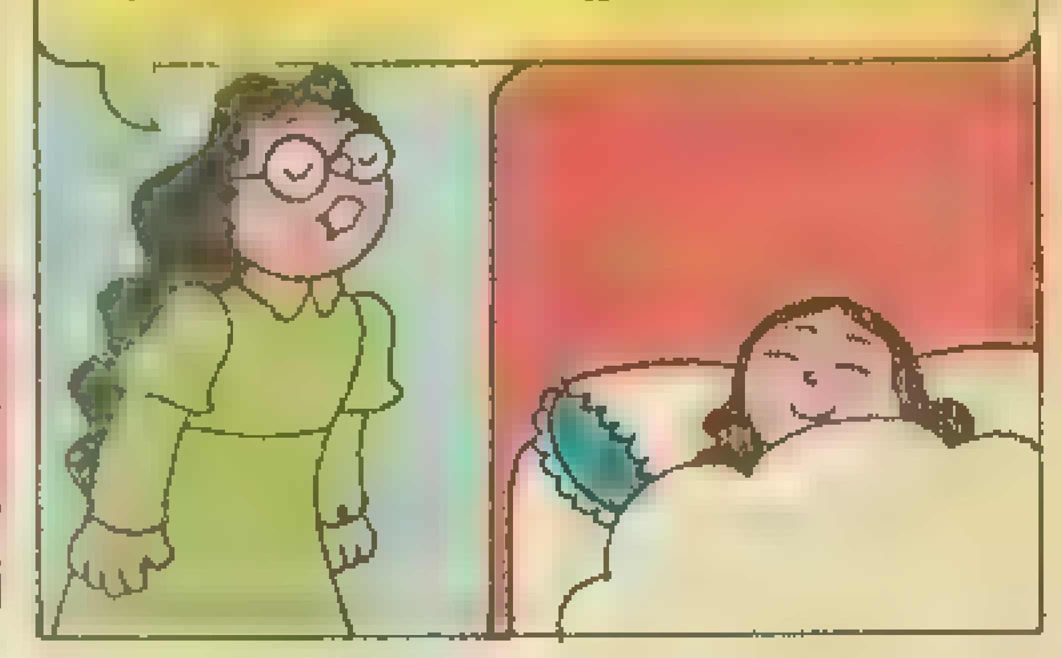

وتمكن بالفعل من دسّ شظايا معدنية دقيقه بين أسلاك جهازه . وهى التى أطلق عليها اسم فيروس الكمبيوتر.


.. وتمكن الطالب من نقل هذا الفيروس المزعج إلى بقية أجهزة الكمبيوتر الرئيسية فى الولايات المتحدة .. والتى تضمها شبكة اتصالات واحدة


.. طوال خمس ساعات ارتبك ٦ آلاف عقل أليكترونى منها العقول الموجودة فى وزارة الدفاع الأمريكية !

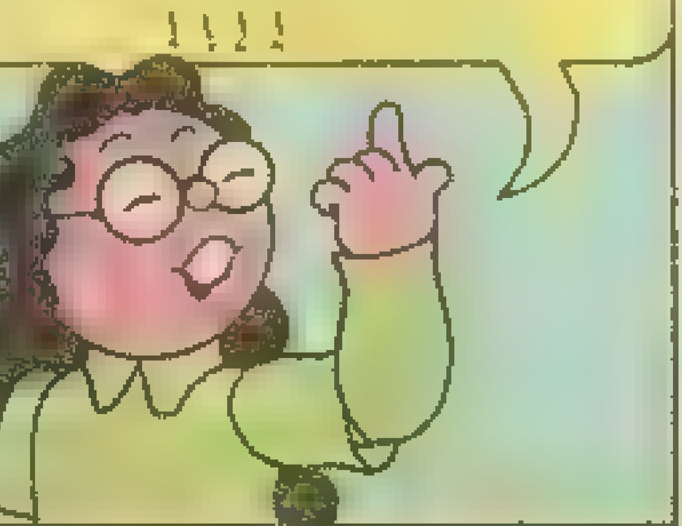

من حسن الحظ تمكن الخبراء من اكتشاف هذا العمل الخطير وإبطال مفعوله


معنى هذا أنه فى الإمكان التدخل فى العقول الأليكترونية وإفساد معلوماتها .. أو تبديلها . فما هو الحل إذن؟


ما تقولينه صحيح .. لذلك فإن الخبراء يعملون الآن لابتكار وسيلة لحماية العقول الأليكترونية من التدخل الخارجى


توصلوا بالفعل إلى ابتكار جهاز لحماية أجهزة الكمبيوتر لكنه لا يوفر الحماية الكافية ويتوقعون أن يتوصلوا إلى ابتكار الجهاز المناسب خلال عامين.






وماذا فعلوا بالطالب الأمريكى الذى توصل إلى هذا الفيروس ..؟!
الغريب أن والد هذا الطالب هو المسئول عن أمن وسلامة العقول الأليكترونية فى أمريكا ..
لقد طالب بمعاقبة ابنه بالسجن عشر سنوات .. حتى لا يتجرّأ أحد بعد ذلك .. ويتدخل فى «عقل» العقول الأليكترونية !!!!


■ تمت ■




أبو الظرفاء
تجارة و شطارة


أنا في حاجة إلى بعض الطماطم .. أجمل شيء هو كوم من الطماطم الحمراء ..!


اعطني طماطم بعشرين درهم!
أمر سيدي !!


عشرة دراهم كافية يا سيد .. لأن الطماطم سريعة التلف .. لاسيما في هذا الحر!
ماذا!؟


أنت بائع حديث .. لا تفهم فن البيع .. يجب إغراء الزبون على شراء المزيد لا العكس ..


افسح لي قليلا سوف أريك فن البيع الحقيقي


سأكون البائع وستكون أنت المشتري .. ليس المهم جودة البضاعة .. المهم فن العرض!
أجل يا سيد!


أنظر! هذا التفاح الأحمر عصارته ماء الحياة .. وطعمه سر النجاة وسعره رخيص


لم أكن أظن أنك بهذه البراعة .. أعطني ثلاثة دنانير ..
بل سأعطيك بستة ..


وهذه الكمثرى الناضجة .. مسكرة وطازجة
من أكلها لا يشبع .. وليس مرّها ما يدفع !


أعطني بخمسة دنانير ..
بل بعشرة يارجل .. !!!


وهذا الخوخ الجميل .. طعمه يشفي العليل .. ألذ من ماء السلسبيل .. !!
رائع


سآخذ صندوقًا كاملاً ..
بل ستأخذ صندوقين !!


.. والآن .. الحساب أيها السيد ..
الحساب ؟!!

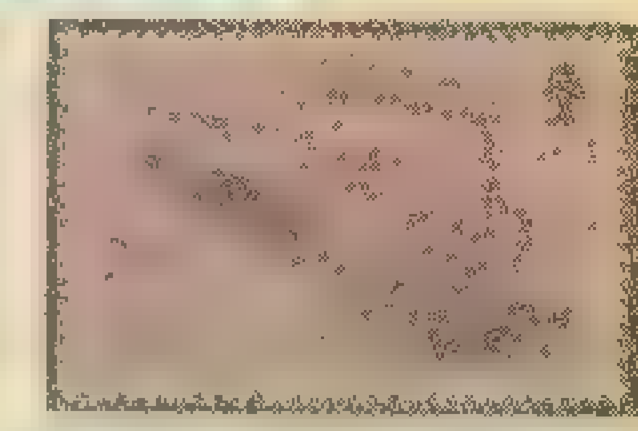

بهذا يكون المجموع ستة وستين دينارًا بالإضافة الى عشرين درهمًا ثمنًا للطماطم.

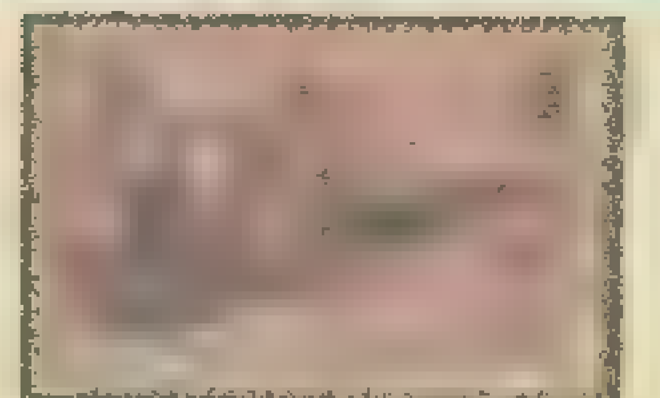

لعنة الله على هذا البائع .. لقد دفعت ثمنًا باهظًا .. واشتريت أشياء أنا لا أحتاج إليها !

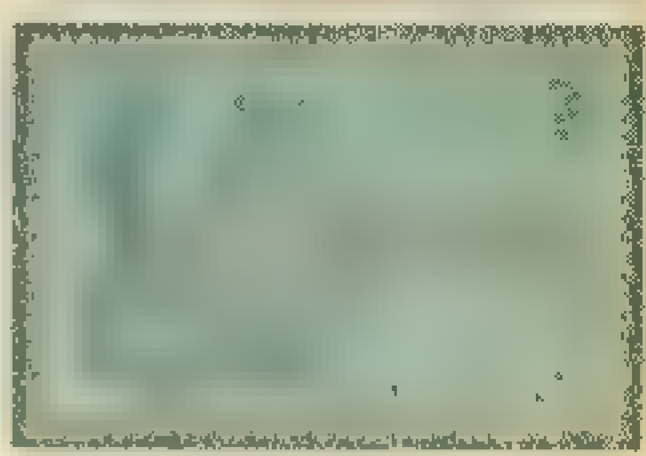


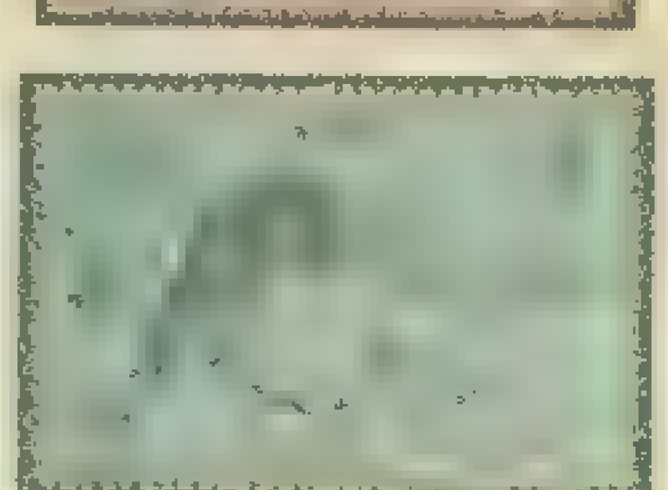
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

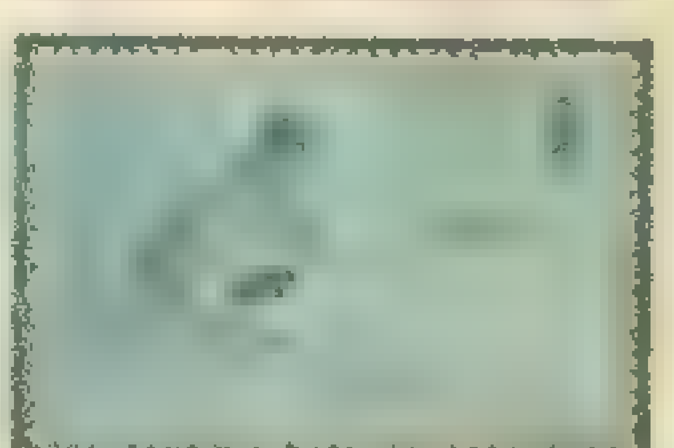
اعداد : لبيب خير الله













ثلاثة إصدارات.. من جزيرة بريطانية

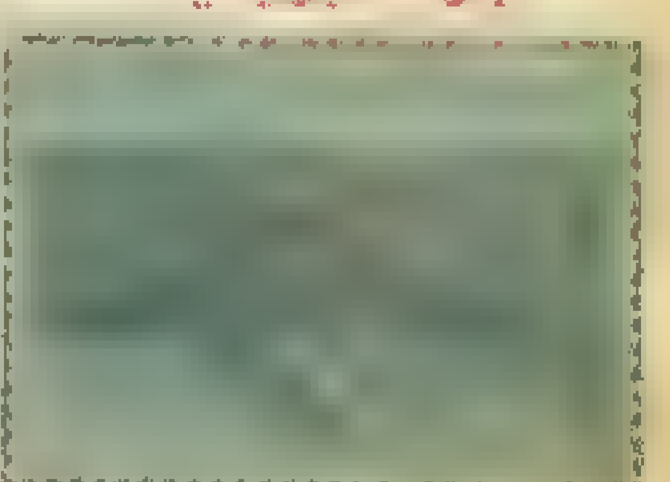
اصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ٢١ سبتمبر الماضي مجموعتين بريديتين الأولى مخصصة للقطارات، وتضم أربعة طوابع.. والأخرى مخصصة لزهور «الفوشيا» أو (خلَق الست)، وتتكوّن من ستة طوابع.. كما صدرت في ١٢ اكتوبر ثلاثة طوابع بمناسبة قرب نهاية السنة، تصوّر بعض انواع الطيور.

إصدار تذكاري.. من بريطانيا



اصدر مكتب البريد البريطاني في ٦ سبتمبر الماضي أربعة طوابع تذكارية بمناسبة مرور مائة عام على وفاة الرسّام والشاعر «إدوارد لير»، الذي برع في الرسم والكتابة للأطفال، بأسلوب من الخرافات الشعرية المزينة بالرسوم الطفولية المميزة.

بوفوثاتسوانا



● أصدرت بوبوثاتسوانا في ٢ نوفمبر الماضي خمسة طوابع مخصصة لأنواع من الحيتان



● صدرت في ٥ يناير الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع، تصوّر نماذج من أدوات وآنية المطبخ التقليدية المحلية

أروبــا

ARUBA

● منزل محلي تقليدي (صدر عام ١٩٨٦)

● خريطة الجزر والاستقلال (صدر عام ١٩٨٦)



● العام الدولي للسلام (صدر عام ١٩٨٦)

● التضامن (صدر عام ١٩٨٦)

● من اجل الطفولة (صدر عام ١٩٨٦)

هي إحدى جزر البحر الكاريبي التابعة لهولندا.. تقع شمالي فنزويلا، وتبلغ مساحتها ٧٥ ميلاً مربعاً. أبرز مدنها «أورنجستاد».. بدأ إصدار الطوابع باسم أروبا اعتباراً من مطلع عام ١٩٨٦.

● العملة المتداولة: الفلورين ١٠٠ سنت

هل تساعدني لأجمع الطوابع ؟

● محمد حسن العلي
الامارات ـ العين ـ ص. ب ١٢٣٦ (بواسطة الوالد).

● وليد عبدالرحمن محمد علي عثمان.
الجمهورية العربية اليمنية ـ الحديدة ـ ميدان التحرير ـ ص . ب. ٣٣٩٧ (بواسطة حسن باشا).

● الصافي فهد.
المغرب ـ الرباط ـ ٩٤ حي المنزه، يعقوب المنصور

● هدى احمد العياف
الكويت ـ خيطان الجديدة ـ شارع ابراهيم بن ادهم ـ قطعة ٤ ـ منزل رقم ٢٠٩.

● خالد بن محمد سليمان الرحبي
سلطنة عمان ـ ولاية سمائل ـ ص . ب. ٢٤٥٠٤ ـ مدرسة مازن بن غضوبة الثانوية.

● سميرة حسين المولى:
لبنان ـ بيروت ـ ص . ب. ١١/٩٥٤٨.

هل تساعدني لأجمع العملات ؟

● محمد عبدالله شاتيلا
لبنان ـ بيروت ـ راس بيروت ـ شارع العرداتي ـ مبنى الدباغ (قرب المعرض الدائم للسيارات)

● فتحي محمد محمود.
الامارات ـ عجمان ـ ص . ب ١٨٨٨.

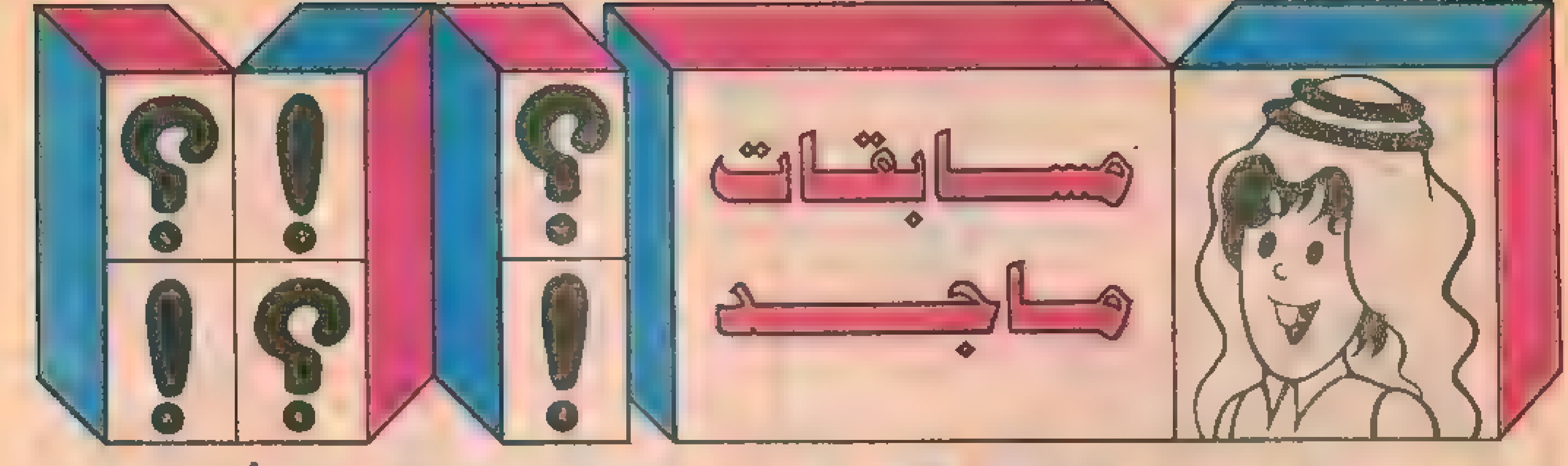
● مها السيد ابراهيم محمد.
مصر ـ القاهرة ـ الوايلي ـ مدينة الاحلام ـ ٨ شارع الاشموني.

● عبدالعزيز بن سليمان السحيباني:
السعودية ـ القصيم ـ البدائع الوسطى ـ ص ب ٢٣

● مروان امين سعيد
الاردن ـ عمان ـ عبدون ـ شارع دمشق ـ ص . ب ٥١٠٤٩٧ الأشرفية.

● ليلى عبدالرزاق ابراهيم.
البحرين ـ مدينة عيسى ـ طريق ١٥٠٩ ـ مجمع ٨١٥ منزل رقم ٢٣٦.

● تيسير محمود سليم
الاردن ـ الزرقاء ـ ص . ب ١٦٦



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين ـ وعددهم ١٠٣ فائزين ـ بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان من أوائل المسلمين في مكة، هاجر الى الحبشة، ثم الى المدينة، جاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل غزواته، صلى النبي خلفه ذات مرة في غزوة تبوك، كان ثرياً يملك أموالاً طائلة، انفق كثيراً في سبيل الله، وتصدق بآلاف الدنانير على الفقراء، واعتق آلاف المسلمين بماله، مات وهو ابن اثنتين وسبعين سنة، وترك ذهباً يقطعونه بالفؤوس.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لان الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
● ما اسم الشجرة التي يُستخرج الزيت والوقود من بذورها وفي أي صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا ان يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

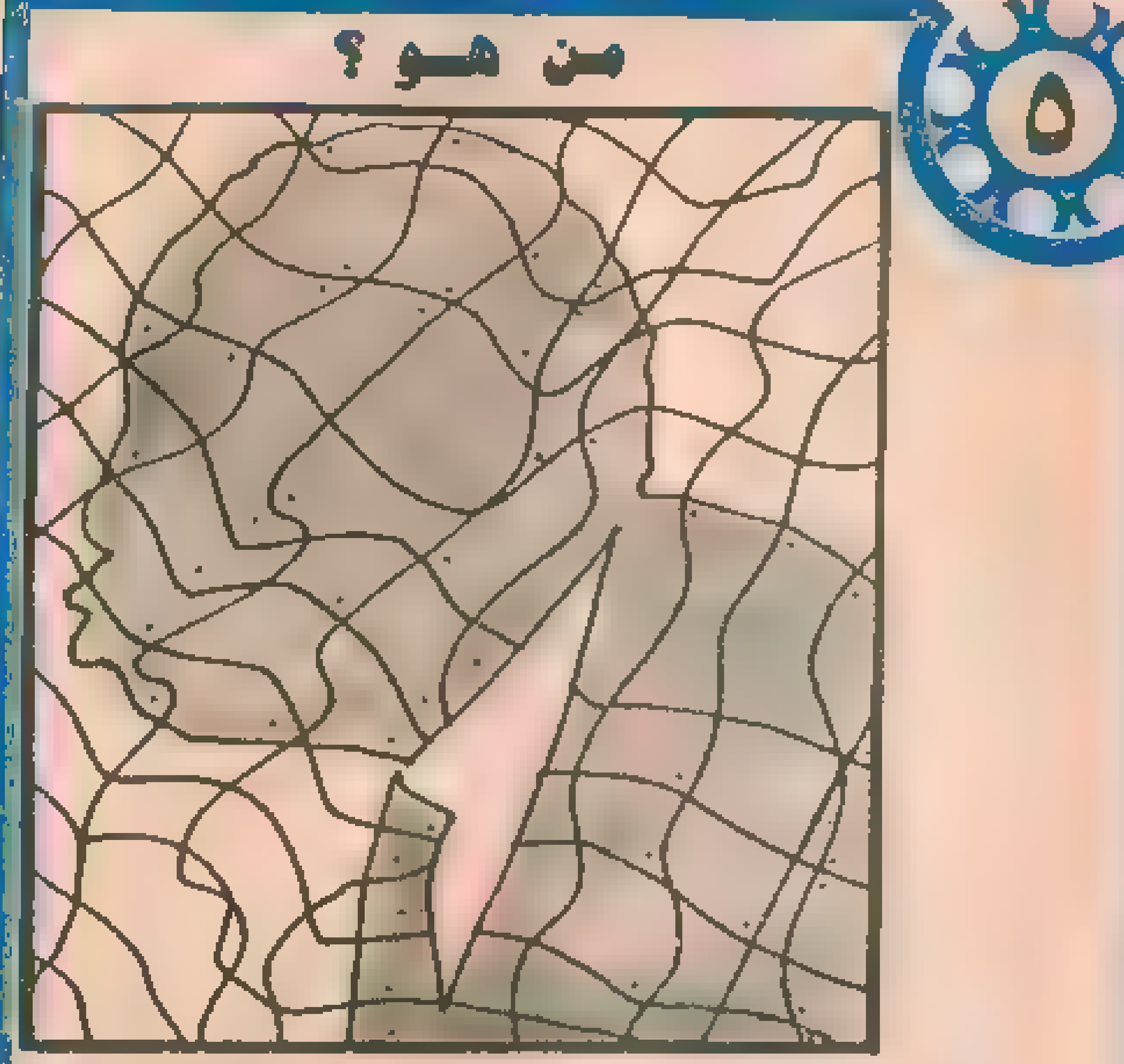
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

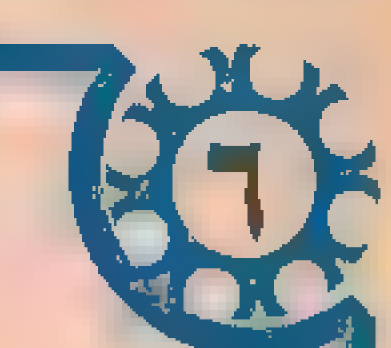
من هو ؟



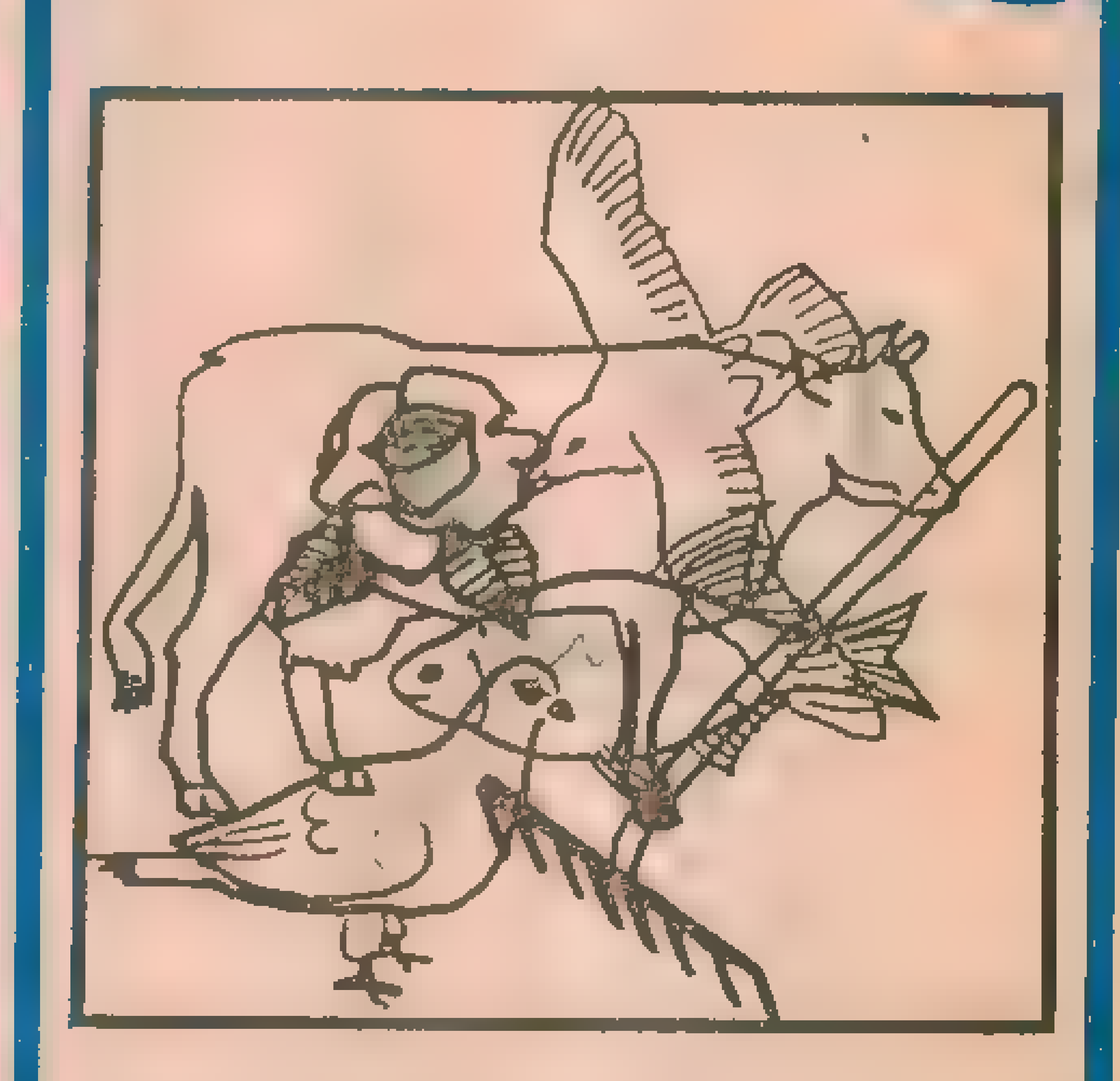
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع ان تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه امراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	م	ا	ل	ق	ر	ى
٢	ل						
٣	م						
٤	ن						
٥	و						
٦	ر						
٧	هـ						

■ الكلمات الافقية
- [١] اسم لمكة المكرمة
- [٢] للتمني ـ حرف عطف «معكوسة»
- [٣] سد قديم باليمن ـ ثلثا ارض
- [٤] تجدها في كلمة (ناس) ـ وطني «معكوسة»
- [٥] نصف وميض ـ للتعريف
- [٦] نقولها في التليفون
- [٧] تولى امرها الخلفاء الراشدون «معكوسة»

■ الكلمات الراسية
- [١] صفة لمدينة رسول الله عليه الصلاة والسلام
- [٢] مناسبات
- [٣] للتوجع «معكوسة»
- [٤] بلد عربي
- [٥] قائد مسلم شجاع «معكوسة»
- [٦] في الصحراء ـ متشابهان
- [٧] اسم قديم لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ حرف عطف «معكوسة»

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

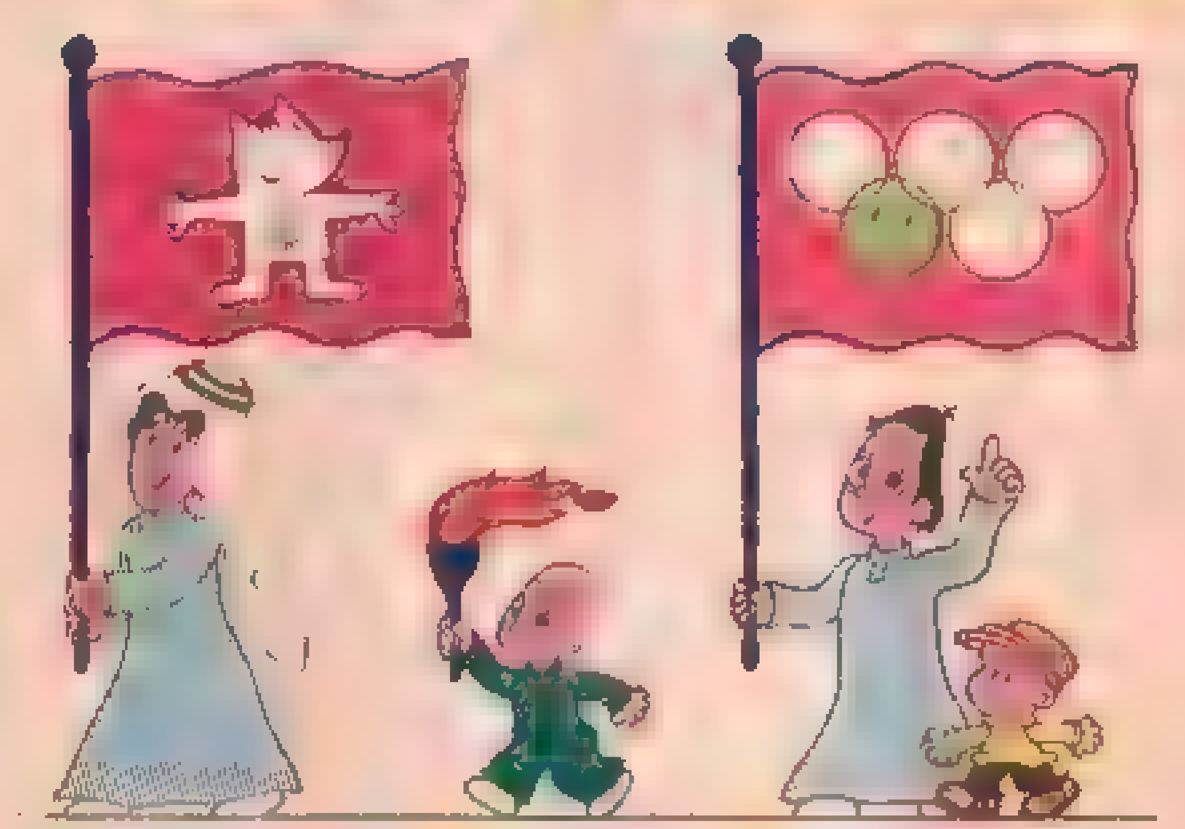
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الأول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية

الفائزون فى مسابقات العدد [٥١٩]

آيات..من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هي «إنَّ المنافقين في الدَّرك الأسفل من النار ولن تجد لهم نصيراً»

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء

(١) احمد محمد ـ مدرسة الوردية ـ ابوظبي ـ الامارات
(٢) محمد رشدى ـ مدرسة الحسين ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) رنا صلاح ـ مدرسة الخنساء ـ الدوحة ـ قطر
(٤) محمد مبارك ـ مدرسة الحد ـ عراد ـ البحرين.
(٥) وليد خميس ـ مدرسة خلف ـ بركاء ـ سلطنة عمان
(٦) باسل جمال ـ مدرسة الحكمة ـ النقره ـ الكويت
(٧) تامر ابوالفتوح ـ مدرسة بلقاس ـ مصر.
(٨) سالم مصلح ـ مدرسة أبي بكر الصديق ـ ذمار ـ اليمن.
(٩) باسم سليمان ـ مدرسة بطريركية ـ مادبا ـ الاردن.
(١٠) ادهم صالح ـ مدرسة العاشر من سبتمبر ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) فرحيه سالم ـ مدرسة النخيلات ـ الشارقة ـ الامارات
(١٢) عمرو بدوى ـ مدرسة معن بن زائدة ـ القطيف ـ السعودية
(١٣) عصام الظاهر ـ المعهد الديني ـ قفصه ـ تونس
(١٤) نورالدين رمضاني ـ مدرسة الاعدادية ـ بني ملال ـ المغرب
(١٥) محمد جارودى ـ مدرسة راس النبع ـ بيروت ـ لبنان

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	أ	ل	ص	د	ى	ق
٢	ل	■	ى	ر	ا	م
٣	ص	ى	د	أ	■	ر
٤	د	و	■	ب	ك	■
٥	ى	ج	د	■	ل	ن
٦	ق	ز	■	ل	ب	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) نبيلة محمد ـ مدرسة الصباحية ـ راس الخيمة ـ الامارات.
(٢) نعمات محمد ـ مدرسة الخامسة والستون ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) احمد سعيد ـ مدرسة ابي ايوب ـ الدوحة ـ قطر
(٤) منيرة عبدالله ـ مدرسة الرجاء ـ مدينة عيسى ـ البحرين
(٥) عامر احمد ـ مدرسة القبس ـ الصفاه ـ الكويت.
(٦) عادل محمد ـ مدرسة الحوارى ـ الحابورة ـ سلطنة عمان
(٧) ترنيم عبدالفتاح ـ مدرسة نبوية ـ الاسكندرية ـ مصر
(٨) احمد مجدى ـ مدرسة الامل ـ حجة ـ اليمن.
(٩) فوزية شريف ـ مدرسة النخيلات ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٠) فاطمة عصام ـ مدرسة ٦٧ ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١١) عبدالقادر محمد ـ مدرسة الشهيد علي شائع ـ عنق ـ اليمن الديمقراطية.
(١٢) حسن احمد ـ مدرسة احمد طوقان ـ عمان ـ الاردن
(١٣) محمد وليد ـ مدرسة الصادقية ـ تونس ـ تونس
(١٤) يونس كوتاني ـ مدرسة الاخطل ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(١٥) ايمان محمد ـ مدرسة ميرى لاند ـ بيروت ـ لبنان.

من القائل ؟

■ الشاعر الذي نظم الأبيات هو «ابوتمام»

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) سمية راشد ـ مدرسة المريجب ـ العين ـ الامارات.
(٢) احمد عبدالباسط ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ الجوف ـ السعودية
(٣) علي محمد ـ مدرسة ابن تيميه ـ الدوحة ـ قطر
(٤) سمية ياسين ـ مدرسة زنوبيا ـ عراد ـ البحرين.
(٥) صديقة سيف ـ مدرسة عائشة ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(٦) ايناس السيد ـ مدرسة عائشة ـ الدقهلية ـ مصر
(٧) محمد صالح ـ مدرسة شمسان ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
(٨) امل محمد ـ مدرسة الواحد والعشرون ـ الرياض ـ السعودية
(٩) محمود الحوات ـ مدرسة الحبيب ثامر ـ نابل ـ تونس
(١٠) زينا محمد ـ بيروت ـ لبنان
(١١) احمد ابراهيم ـ مدرسة الوردية ـ ابوظبي ـ الامارات.
(١٢) انس امين ـ مدرسة الكلية العلمية ـ عمان ـ الاردن

أجمل صورة

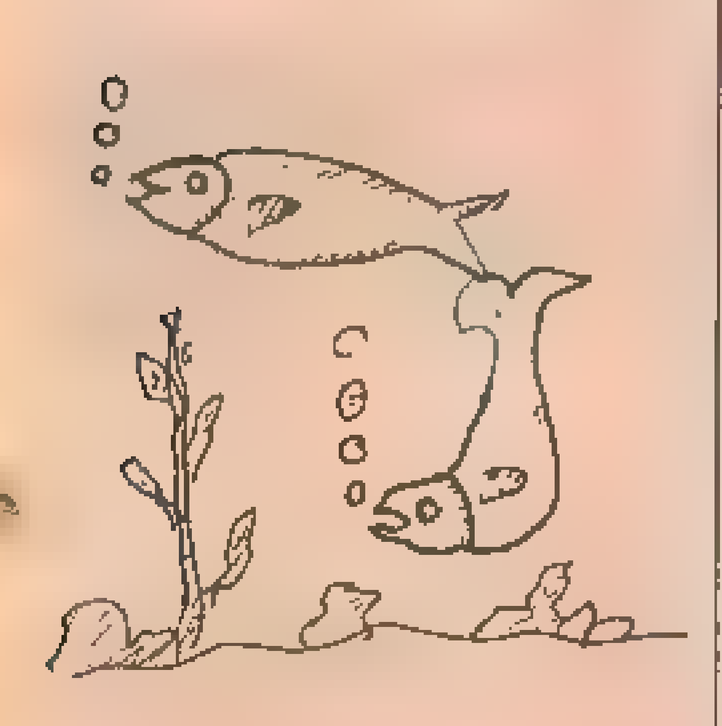
● اختار الصديق شريف يسرى، عبارة (القط الفنان) اسماً لهذه الصورة التي التقطها، فازت الصورة بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٥ درهماً.



أكمل الرسم

● رسم الصديق: جاسم محمد ـ مدرسة دلما ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: وسام بركات ـ مدرسة معهد دمنهور ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد الرشيد ـ مدرسة السعيدية ـ الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

ألـو.. مـاجـد

■ المكالمة الأولى كانت مع الصديق: حمد راشد العلكيم [١٣ سنة] من مدرسة خالد بن الوليد ـ رأس الخيمة (الامارات):

● . ؟
ـ اتمنى ان اصبح طبيباً

● . ؟
ـ آخر فيلم شاهدته عن جمال الدين الأفغاني

● ؟
ـ لا اذهب الى السينما

● .. ؟
ـ احسن ممثلة في نظري سعاد عبدالله، واحسن ممثل حسين عبدالرضا

● ....؟
ـ فوز الامارات على الكويت وباكستان وصعودها الى الدور الثاني لكاس العالم لكرة القدم، هو الخبر الذي اسعدني.

● ....؟
ـ اقرا كتباً غير كتب المدرسة مثل كتب الاقتصاد وبعض قصص الأطفال.

● ....؟
ـ لي حوالي ٢٠ صديقاً منهم: سلطان، سيف، احمد حسن.

■ المكالمة الثانية كانت مع الصديق: سامي عبدالعزيز السالم [١٥ سنة] من مدرسة الفيصل المتوسطة ـ الدمام (السعودية):

● ... .؟
ـ آخر كتاب قراته «غرائب العالم».

● ....
ـ امارس هواية الرسم

● .
ـ اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن الوطن العربي

● ؟
ـ اقضي وقت فراغي في زيارة الأهل والأقارب

● ؟
ـ الخبر الذي افرحني هذا العام جلاء القوات السوفييتية عن الأراضي الأفغانية

●
ـ يعمل والدي في شركة ارامكو

● ؟
ـ مثلي الأعلى الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام.

● ....؟
ـ آخر فيلم شاهدته «الانس والجن» بطولة عادل إمام

● ... .؟
ـ الخبر الذي أحزنني استمرار العدو الاسرائيلي في مهاجمة أطفال الحجارة

● ؟
ـ لي حوالي ٣٥ صديقاً منهم ماجد الخليفي ـ خالد عبدالله.

● ....؟
ـ افضل مدرس في نظري الاستاذ عوني مدرس مادة اللغة العربية.

■ المكالمة الثالثة كانت مع الصديقة: مها محمود الأحمد [١٤ سنة] من مدرسة طبربور الثانوية للبنات ـ عمان (الاردن):

● ....؟
ـ الصداقة شيء عظيم يجب على الانسان ان يحافظ عليها.

● ....؟
ـ اتمنى ان اصبح صيدلية في المستقبل

● ....؟
ـ البرامج التي تعجبني في تليفزيون عمان، هي البرامج الثقافية والعلمية والندوات الدينية

● ....؟
ـ حصلت في مسابقة المطالعة على المركز الأول في لواء عمان.

● ....؟
ـ افضل مدرسة عندي الاستاذة ليلى الجابية مدرسة مادة الجغرافيا

● ....؟
ـ اقضي وقت فراغي في المطالعة.

● ....؟
ـ والدي يعمل تاجراً وهو يمتلك مصنعاً لمواد البناء.

■ المكالمة الرابعة كانت مع الصديقة: حنان عبدالعزيز أحمد [١٥ سنة] من مدرسة روى الثانوية للبنات ـ (سلطنة عمان)

● ؟
ـ حنان ليست موجودة ذهبت الى منزل خالتها

● ؟
ـ انا اختها مريم، واعمل مدرسة، ومن قراء ومحبي مجلة ماجد

● ....؟
ـ هوايتي الرسم والقراءة

●
ـ والدي يعمل مقاول بناء

●
ـ افضل انواع الأكلات الشعبية في عمان العرسيه، والحلوى العمانية

● ؟
ـ اجمع الأحاديث النبوية الشريفة في مجلد واقوم بحفظها

●
ـ احسن ممثلة في نظري نجلاء فتحي.

● ؟
ـ اتمنى أن ارسل تحية الى الاستاذة حفيظة مديرة مدرستي، على المجهود الذي تقوم به تجاه التلاميذ

■ المكالمة الخامسة كانت مع الصديق: أحمد جابر عوض الله [١١ سنة] من مدرسة صلاح الدين الأيوبي ـ الدوحة (قطر):

● ... . . . ؟
ـ آخر كتاب قراته عن الاسعافات الأولية

● ؟
ـ امنيتي ان اصبح ممرضاً في المستقبل

● ....؟
ـ آخر فيلم شاهدته شفيقة ومتولي بطولة سعاد حسني.

● ....؟
ـ اتمنى ان اوجه تحية الى استاذي الفاضل محمد محسن مدرس مادة العلوم.

● ؟
ـ لي ثلاثة اصدقاء.. منهم خليل عبدالقادر ومحمد فارس

■ ....؟
ـ احسن ممثلة في نظري ليلى علوي

● .
ـ اقرا دائماً صحيفة الراية القطرية.

● ....؟
ـ والدي يعمل مدرساً ثانوياً.

● ....؟
ـ ذهبت مرتين مع والدي لأداء فريضة الحج.

● ....؟
ـ احسن مطرب في نظري عبدالحليم حافظ.

■ المكالمة السادسة والأخيرة كانت مع الصديقة: حياة غالب علي صالح [١٢ سنة] من مدرسة الخنساء الاعدادية الثانوية ـ صنعاء (اليمن):

● ....؟
ـ اتمنى ان اصبح طبيبة في المستقبل.

● ....؟
ـ لا اذهب الى السينما

● ؟
ـ لا يوجد نادٍ رياضي خاص للبنات في صنعاء

● ؟
ـ احسن مطربة في نظري أمل قعدل اليمنية من حضرموت

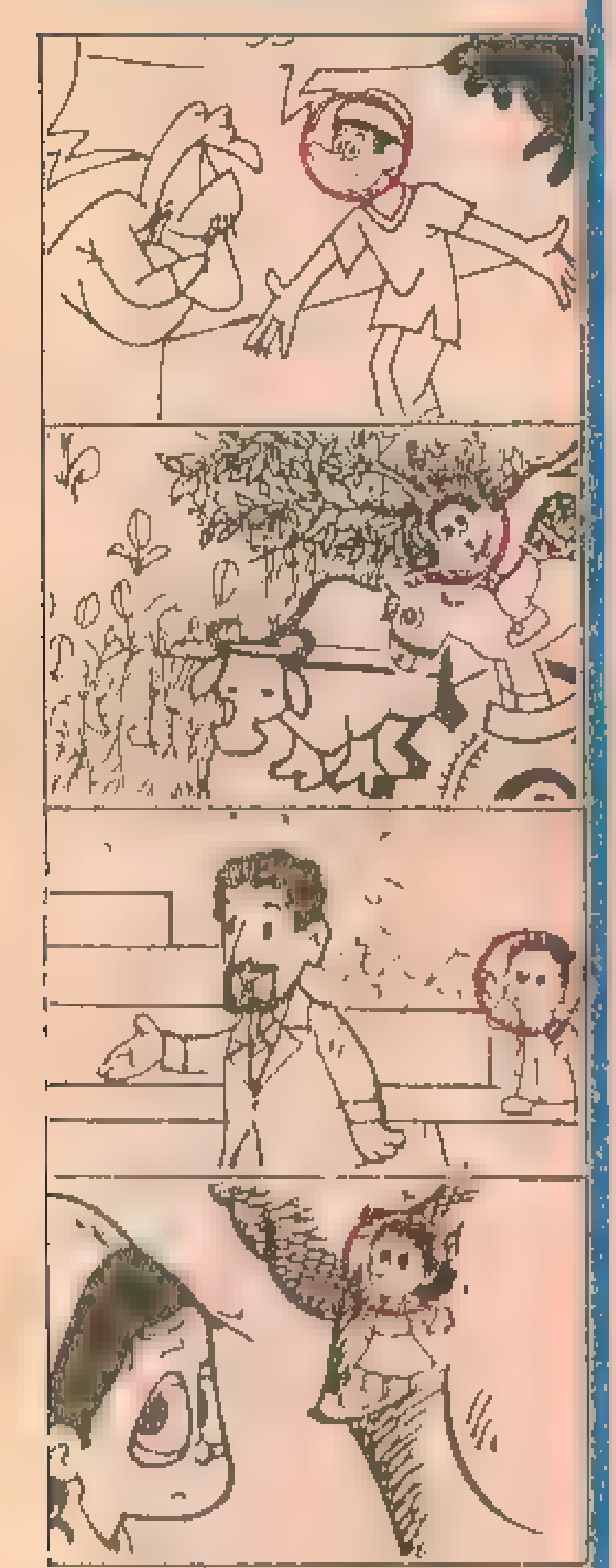
● .
ـ افضل باب في ماجد زكية الذكية

●
ـ افضل مدرسة في نظري الاستاذة حسنية أحمد جاد مدرسة مادة التربية الاسلامية

● ؟
ـ آخر فيلم شاهدته «انا والعذاب وهواك» بطولة وليد توفيق.

● ....؟
ـ اتمنى لماجد بمناسبة بداية عامها الحادي عشر كل التقدم والانتشار

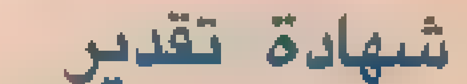
فضولي وأبناؤه الثلاثة



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٩) وابنه الأول في صفحة (٧) وابنه الثاني في صفحة (٥١) وابنه في صفحة (٢٣)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء

(١) زينب علي ـ مدرسة الشبيليه ـ الشارقة ـ الامارات
(٢) علوى علوى ابوالرحي ـ القطيف ـ السعودية
(٣) محمد عثمان ـ مدرسة محرم بك الاعدادية ـ مصر
(٤) ليلى ابراهيم ـ مدرسة طرابلس الثانوية ـ ليبيا
(٥) داليا داود ـ مدرسة الاندلس ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) ياسر عبدالهادي ـ مدرسة سماهيج ـ البحرين
(٧) خالصة مبارك ـ مدرسة نجيه ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٨) أحمد مختار ـ مدرسة المغيرة ـ الصفاه ـ الكويت
(٩) سامي محمود ـ مدرسة الكمالية ـ صويلح ـ الاردن
(١٠) الفه ابدير ـ مدرسة أميلكار ـ تونس
(١١) رضوان قرابي ـ مدرسة ابن خلدون ـ البيضاء ـ المغرب
(١٢) وسيم سعدي ـ الهند



شهادة تقدير

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم

١ - الاستاذة مريم علي - مدرسة امنه - دبي - الامارات

٢ - الاستاذة هبه الله عبد - مدرسة المشاعل - جدة - السعودية

٣ - الاستاذة. رفعه غانم - مدرسة خديجة - الدوحة - قطر

٤ - الاستاذة. امل احمد - مدرسة المتنبي - البحرين.

٥ - الاستاذ. وهدى سرى الدين - مدرسة خلفان - صحار - سلطنة عمان

٦ - الاستاذة هديل مرزوق - مدرسة مشرف - الكويت.

٧ - الاستاذ محمد ابوالفضل - مدرسة النهضة - اب - اليمن

٨ - الاستاذ محمود ابراهيم - مدرسة طه حسين - عمان - الاردن

٩ - الاستاذة سهام محمود - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى - اليمن الديمقراطية

١٠ - الاستاذة. ماجدة عبدالحميد - مدرسة خوله - العين - الامارات

١١ - الاستاذ نوف العيشيوى - المدرسة الخامسة - الرياض - السعودية

١٢ - الاستاذ كمال عياد - مدرسة الفتوح - طنطا - مصر

١٣ - الاستاذة بديعة سفيان - مدرسة ابن رشد - المغرب.

١٤ - الاستاذ علي حسين - مدرسة باب الخضراء - تونس.

١٥ - الاستاذة عفاف رشيدى - مدرسة الحسين - بيروت - لبنان

١٦ - الاستاذ راشد عبدالله - مدرسة سماهيج - المنامة - البحرين

١٧ - الاستاذة زهرة احمد - مدرسة الشهيد ابن انعم - اليمن الديمقراطية.

١٨ - الاستاذة فاطمة عيسى - مدرسة زبيدة - راس الخيمة - الامارات

١٩ - الاستاذ حمود عزان - مدرسة عزان - المضيبي - سلطنة عمان

٢٠ - الاستاذ. عبدالله السبيعي - مدرسة مصعب - الاحمدى - الكويت

٢١ - الاستاذة حميدة أحمد - مدرسة حفصة - تعز - اليمن

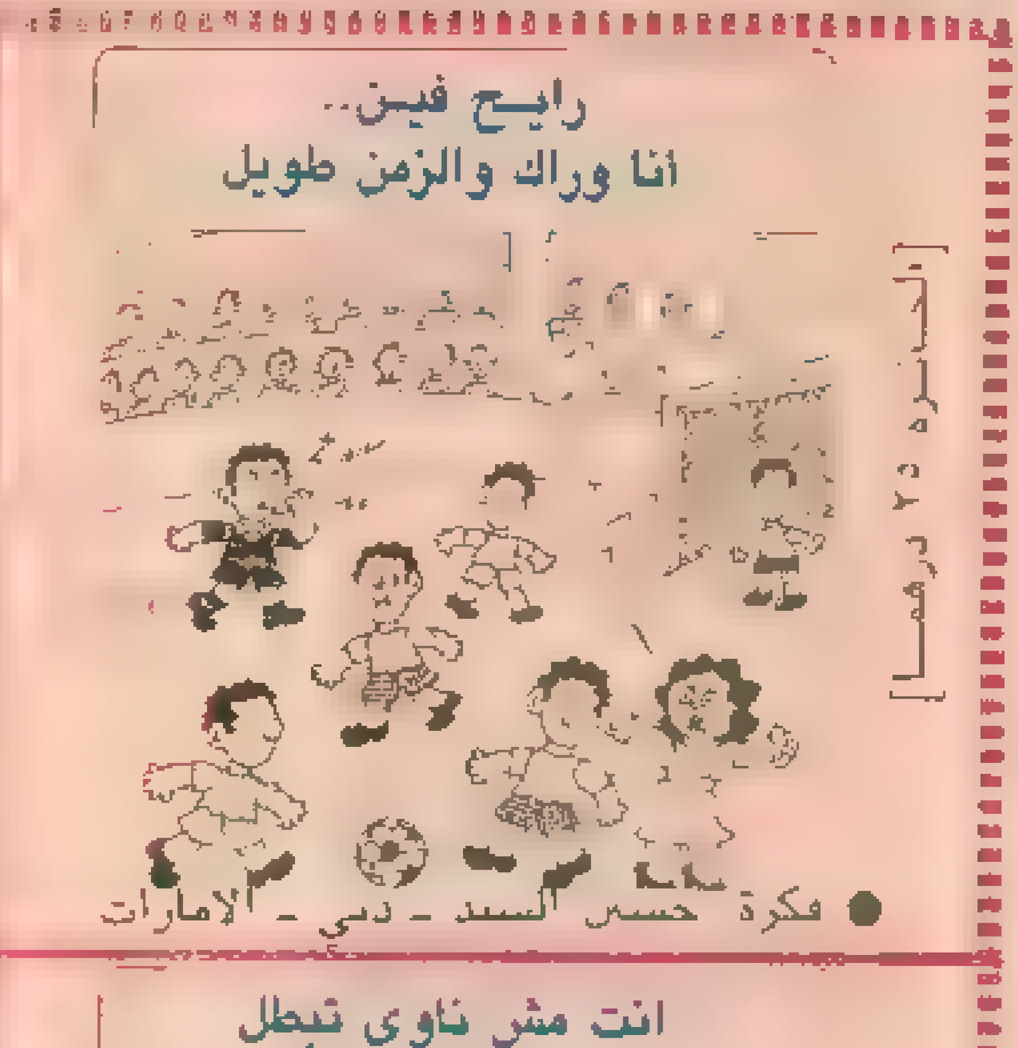
٢٢ - الاستاذة سعيدة محمد - مدرسة قتبان - المعلا - اليمن الديمقراطية

٢٣ - الاستاذة جزائر علاونة - مدرسة الجبيهة - عمان - الاردن

٢٤ - الاستاذه نجبه ابراهيم - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - القاهرة - مصر

٢٥ - الاستاذة زبيدة الوزاني - مدرسة ابن البناء - الرباط - المغرب

[سترسل مجموعات طوابع لاصدقاء ماجد الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة].



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة حسن السيد - دبي - الامارات



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة أحمد أبوزيد - الجيزة - مصر



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة هالة عبدالرحمن - الامارات



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة فوزية علي - سلطنة عمان



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة أسامة محمد - البحيرة - مصر

بتلعب وسايب
البيت مقلوب ؟

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة أحمد محمد - الرس - السعودية

حاتلعب كويس.
ولا اطلعك بره

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة فهمي عثمان - اليمن الديمقراطية

اسرع قبل ان يوجه
لنا الحكم البطاقة الحمراء

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة محمد الفحيري - طنجة - المغرب

حـل المسـابقـات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١- ولادة .... ٢- الهجرة ....

٣- [illegible] حمامة

٥- عصفور ...... ٦- [illegible]

الاجابة بين يديك

....

....

فضـولـي

وجدته على صفحة [........................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هـو ؟:

....

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	م	أ	ل	ق	ر	ى
٢	ل						
٣	م						
٤	ن						
٥	و						
٦	ر						
٧	هـ						

أكمـل الرسـم

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح ....

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصـــق
هنـــا
طابـــع
البريـــد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مســـــابقـات ماجـــــد

العـــدد رقـــم ٥٢٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

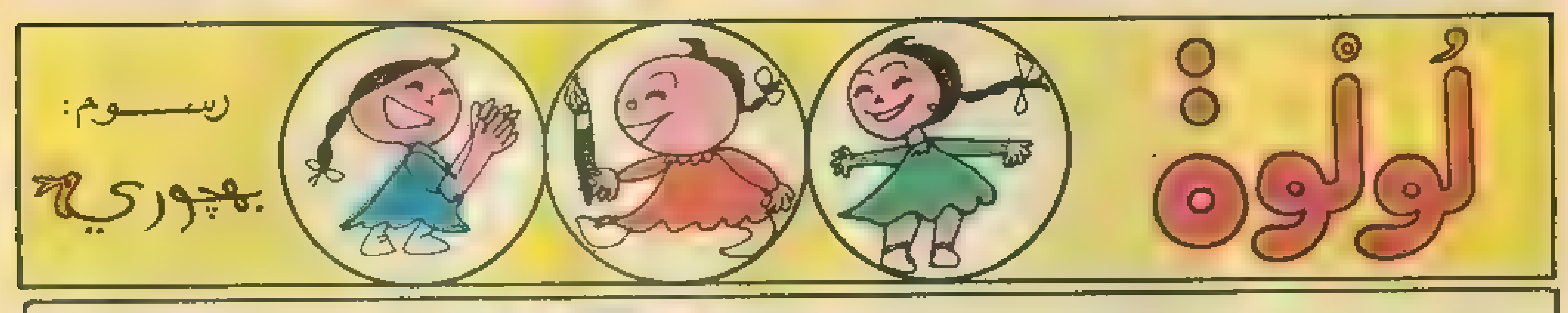
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجـــل البريـــد

قص عند هذا الخط المتقطع


لولوة
رسوم:
بهجوري



نشكر الله

الولد لأمه: سألني المعلم اليوم إذا كان لي أخوة.
الأم: وماذا قال عندما أخبرته أنك وحيد أبويك ؟
الولد: رفع يديه الى السماء وقال نشكر الله.

صفية عبدالرحمن باحشوان
مدرسة الشهيدة فاطمة
عدن ـ اليمن الديمقراطية

في السلك الدبلوماسي

الأول: أين يعمل والدك ؟
الثاني: في السلك الدبلوماسي.
الأول: وكيف لا يتكهرب ؟

ميس تيسير أيوب
مدرسة الأمير حمزة
عمان ـ الاردن

كم الساعة الآن

اوقف رجل سيارته في شارع جانبي هادىء لينام قليلاً، وماكاد ينام حتى سمع طرقاً على زجاج نافذة السيارة فوجد رجلاً يسأله كم الساعة الآن ؟ فقال له: إنها الثامنة. ونام من جديد ليوقظه رجل آخر بعد قليل ليسأله عن الساعة ؟.. فقال له والنوم يداعب جفنيه إنها الثامنة والربع.
أخذ الرجل ورقة وكتب عليها «ليس معي ساعة» وعلقها على نافذة السيارة.. ولم يمض وقت طويل حتى سمع طرقاً على الزجاج.. ففتح عينيه ليجد رجلاً يقول له: إنها التاسعة إلا ربع!

نثيلة بنت زهران الرواحي
مسقط ـ سلطنة عمان

الزرافة

الولد: أمي.. أعتقد أن الزرافة حين تتناول طعام الافطار، فانه يصل الى معدتها عند وقت الغداء!

شيماء أحمد بهي الدين
مدرسة راهبات الأرمن
القاهرة ـ مصر

إستنتاج

المدرس: لاحظت ياسمير أن موضوعك ممتاز. لكنه مماثل تماماً لموضوع زميلك. فماذا نستنتج من ذلك ؟
سمير: نستنتج ان موضوع زميلي ممتاز ايضاً

محمد يوسف عزت
تبوك ـ السعودية



قصة مثيرة جدا

الرجل: أريد شراء قصة بوليسية مثيرة وغامضة.
صاحب المكتبة: خذ هذه ستعجبك، وستكتشف في النهاية فقط أن البواب هو الجاني.

عبدالعزيز عبدالله السليمي
مدرسة التعميم المتوسطة
مكة ـ السعودية

بسرعة..

دجاجة حولاء.. باضت عند الجيران!

هدى عبدالرزاق جميل
الحبيبة الثانوية
عمان ـ الاردن



● فكرة: شيخة محمد العقاد
الصفاة ـ الكويت

أخصائي أمراض جلدية



● فكرة: طارق محمد محمود
القاهرة ـ مصر

يتحدث الإنجليزية بطلاقة

إدعى رجل أنه تعلم الانجليزية في خمسة أيام، فسأله صديقه قائلاً: ماذا تقول حين تناديني وأنا خارج الغرفة ؟ قال له: بسيطة جداً.. أقول لك «كم هير».
قال صديقه: وماذا تقول لي حين تأمرني بالخروج من الغرفة ؟ قال: وهذه أيضاً بسيطة.. أخرج أنا من الغرفة وأقول لك: «كم هير»!

محمد جلال بخش
مدرسة الرحمانية المتوسطة
مكة ـ السعودية

أريد أمها

سافر سائح الى فرنسا لتعلم الفرنسية، وحينما وصل الى باريس دخل أحد المطاعم ليتناول وجبة عشاء.. ولما حضر خادم المطعم أراد أن يطلب دجاجة ليأكلها لكنه لم يعرف اسم الدجاجة بالفرنسية.. فأخرج من جيبه ورقة وقلماً ورسم بيضة.. ثم اشار الى الخادم وقال له: اريد امها!

أحمد عبدالعليم حجازى
مدرسة الطرى
القاهرة ـ مصر

هدية مناسبة

الزبون: أود شراء فاكهة لصديقي المريض.. فماذا أشترى ؟
بائع الفاكهة: خذ له تفاحاً!
الزبون: لا لا.. إنه ليس مريضاً الى هذه الدرجة!

زاهر بن سالم الحاتمي
مدرسة عبدالله بن عمر
عبرى ـ سلطنة عمان

ليس أبي

قال المدرس للتلميذ: إذا كان معك خمسة ريالات وأعطاك أبوك عشرة أخرى فكم... وهنا قاطعه التلميذ قائلاً بسرعة. هذا ليس أبي!

علي حسن منصور
مدرسة الفجر الجديد
جدة ـ السعودية

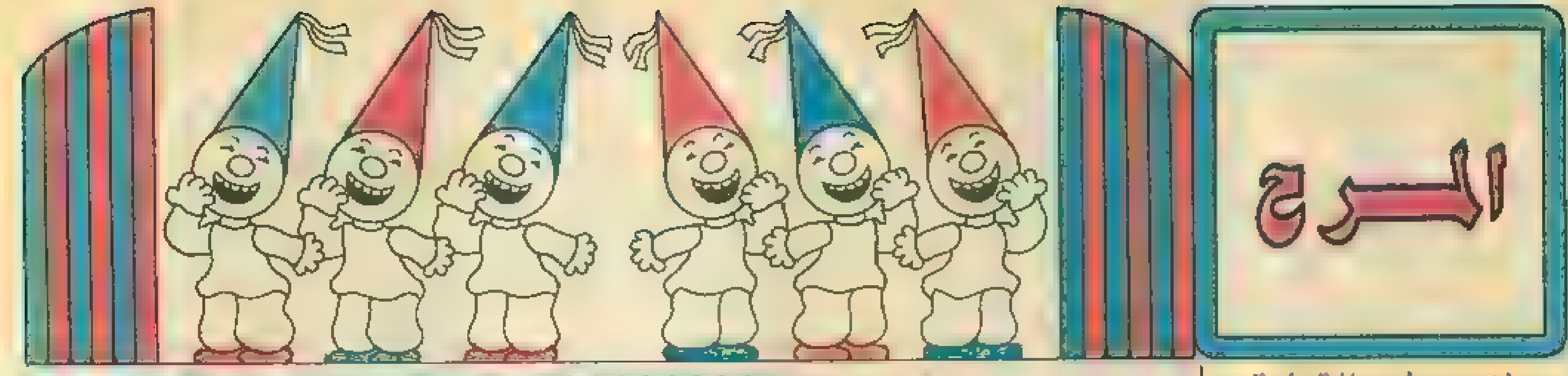
طفل يشبهني

ضل طفل عن أمه في الزحام.. فتقدم من شرطي وسأله: سيدي الشرطي: هل شاهدت سيدة تسير في الطريق وليس معها طفل يشبهني ؟!

البعلالي عمر
مدرسة التوحيد
الرباط ـ المغرب

الهرب بأقصى سرعة.

● فكرة: منير عبدالحسن حنيف
ابوصدرات ـ البحرين



لا يعرفن القيادة

قال الرجل غاضباً عندما اصطدمت به سيارة تقودها امرأة: حقاً إن النساء لا يعرفن القيادة

وبعد قليل، شاهد سيارة تسير بتهور فقال لنفسه: لابد أن سائقها امرأة. ولما اقتربت منه السيارة وجد أن السائق رجل، فقال لنفسه: لابد أن أمه هي التي علمته القيادة!

إياد راسم شريف
مدرسة ابوظبي الثانوية
ابوظبي ـ الامارات

الغلطة الكبرى

ذهب رجل لتصليح ساعة يده القديمة جداً.. وقال للساعاتي: كنت مخطئاً عندما تركت الساعة تقع من يدي.

قال الساعاتي: بل غلطتك الكبرى عندما التقطتها مرة ثانية من على الأرض!

العزوزي انوار
إعدادية الشباب
المحمدية ـ المغرب

ذكاء نادر

قال الرجل للولد: إذا عرفت مابهذا الكيس سأعطيك منه سمكة.

قال الولد: إنه بحر!

رجب عبدالرءوف الامبابي
مدرسة احمد علي
سمنود ـ مصر

غير متزوج

الأول: هذا الرجل الذي يسير أمامنا غير متزوج.

الثاني: كيف عرفت هذا ؟

الأول: لأنني أسمع رنين النقود في جيبه!

ميمونة بنت سعيد جمعة
الغبرة الاعدادية
روى ـ سلطنة عمان

كوب ماء

كانت الطفلة قد أوت الى فراشها عندما سمعتها أمها تنادي: أمي.. أريد كوباً من الماء.

قالت الأم: لقد شربت كثيراً قبل النوم، فنامي الآن.. ولا داعي لعمل اي ضجة وإلا ضربتك.

وبعد قليل نادت الطفلة أمها قائلة: أمي.. أرجوك عندما تأتين لضربي احضري لي كوب ماء!

مهران عبدالله باناجة
مدرسة الاندلس المتوسطة
جدة ـ السعودية

من الأذكى ؟

اغتاظ المعلم من شدة بلاهة أحد التلاميذ فأعطاه عشر ليرات، وقال له: إذهب الى البقال المجاور للمدرسة واشتر بها ذكاء. ذهب التلميذ ثم عاد قائلاً: إن اقل كمية ذكاء لدى البقال ثمنها مائة ليرة!

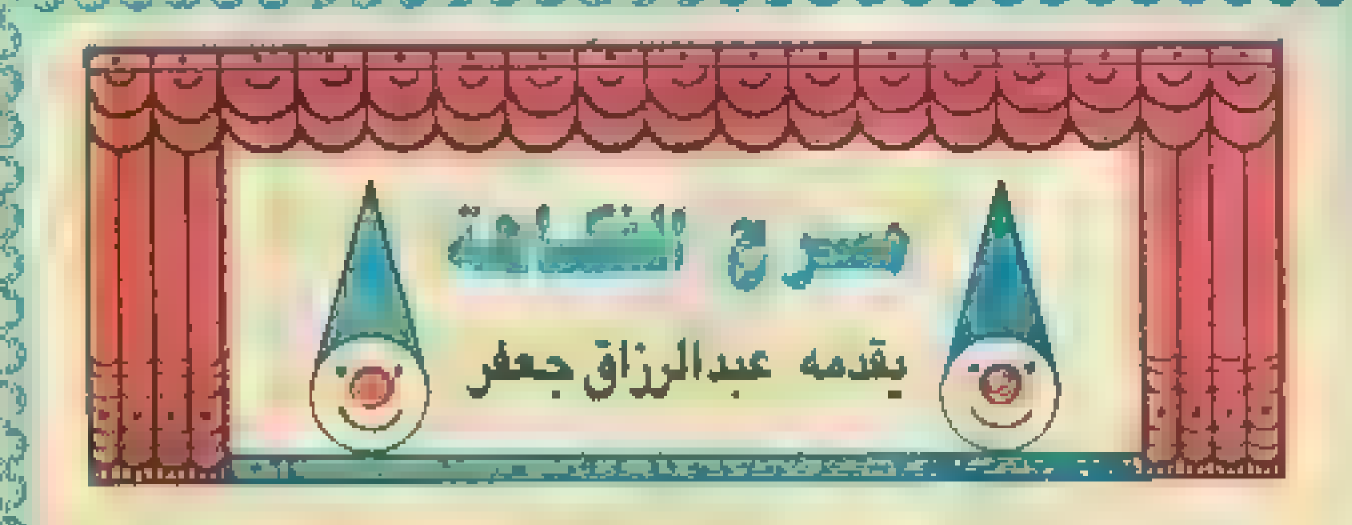
طارق عبدالله صالح
مدرسة لاروزدى ليزيه
الجيزة ـ مصر

● واحد رجع في كلامه صدم اللي وراه.

بدر مشبب العتيبي
ابوظبي ـ الامارات



● فكرة راشد سالم سعيد
الرستاق ـ سلطنة عمان





(ضحك متقطع ومتواصل.. ويفتح الستار)

الأم (تصرخ): ماهذا ؟ ماهذا ياخلدون ؟ ماذا فعلت أيها الولد الشرير ؟

خلدون: ماذا فعلت ياأمي ؟

الأم: اعترف بانك سرقت عشر قطع من السكاكر..

خلدون: أنا ؟

الأم نعم.. انت.. ومن الخزانة.. هاهي ذي علبة السكاكر فارغة.

خلدون: نعم ياأمي.. أعترف.. لكنني لا استحق إلا نصف عقاب.

الأم: نصف عقاب ؟ لماذا ؟

خلدون: لأنني.. لأنني..

الأم: لأنك ماذا.. أيها الشقي ؟

خلدون: أرجوك.. لا تعاقبيني إلا نصف عقاب ياأمي.

الأم: ولكن.. لماذا نصف عقاب ؟ أريد أن أفهم.

خلدون: لأنني.. لم أكف عن البكاء وانا آكل السكاكر.. إذ ان ضميري الصغير كان يؤنبني.. لقد بكيت كثيراً ياأمي.. فهل تريدين أن تجعليني أبكي أيضاً ؟ ألا يكفي تأنيب الضمير ؟

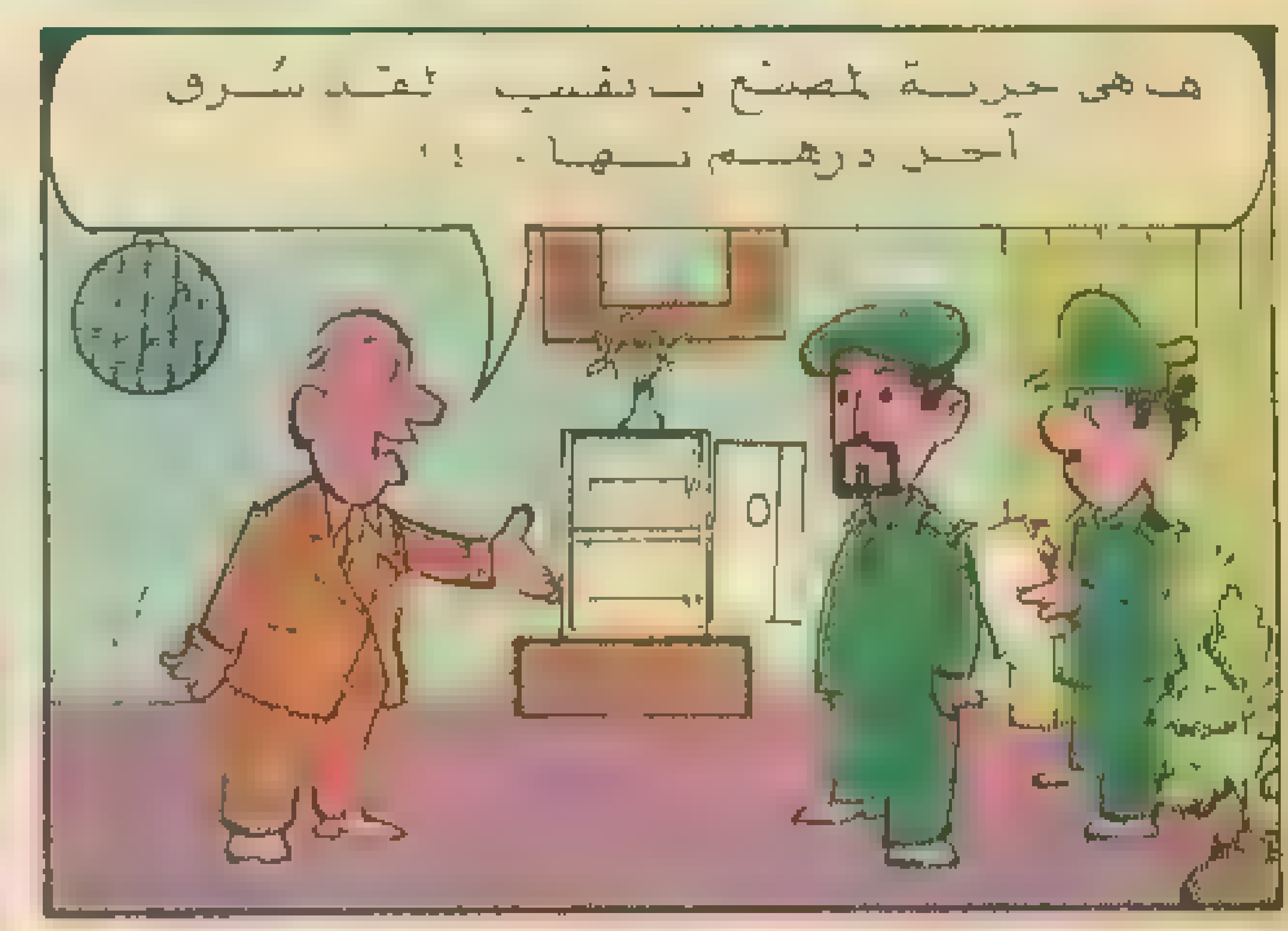
(ضحك متواصل ومتقطع.. موسيقى)

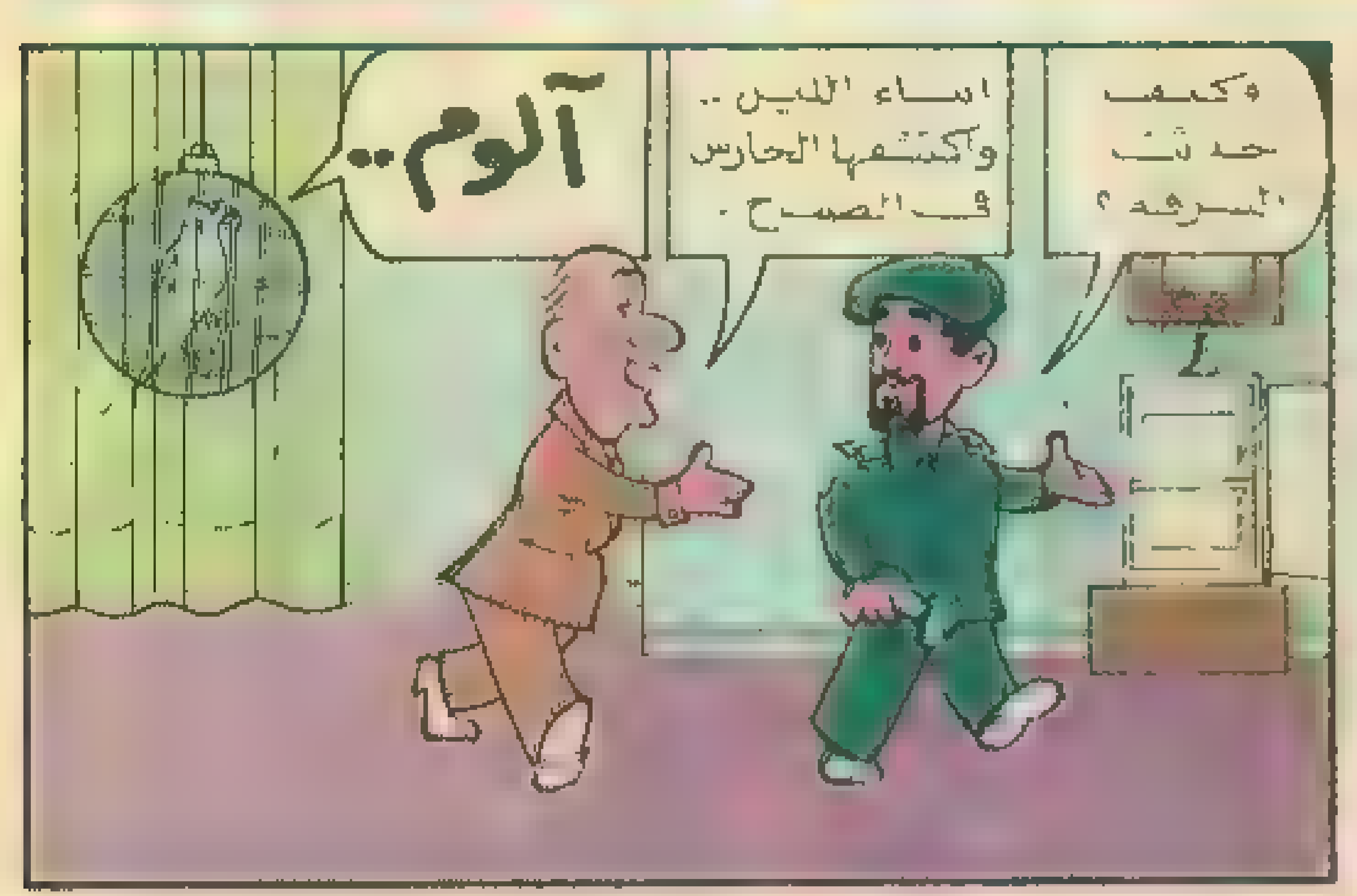
(ينزل الستار)

هــواة الـتـلـويــن




النقيب خلفان
والمساعد فهمان
سرقة مصنع
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم


هذي خزينة المصنع يا نقيب .. لقد سُرق أحد درهم منها . !!


وكيف حدثت السرقة؟
أثناء الليل .. واكتشفها الحارس في الصباح.
آلوم..


هل يعرف الكلام؟
طبعاً .. إنه يعرف بعض الأسماء!
آلوم
!؟


ولكن لماذا لا يردد إلا هذه الكلمة؟
ليس هذا وقته يا فهمان !!
!؟

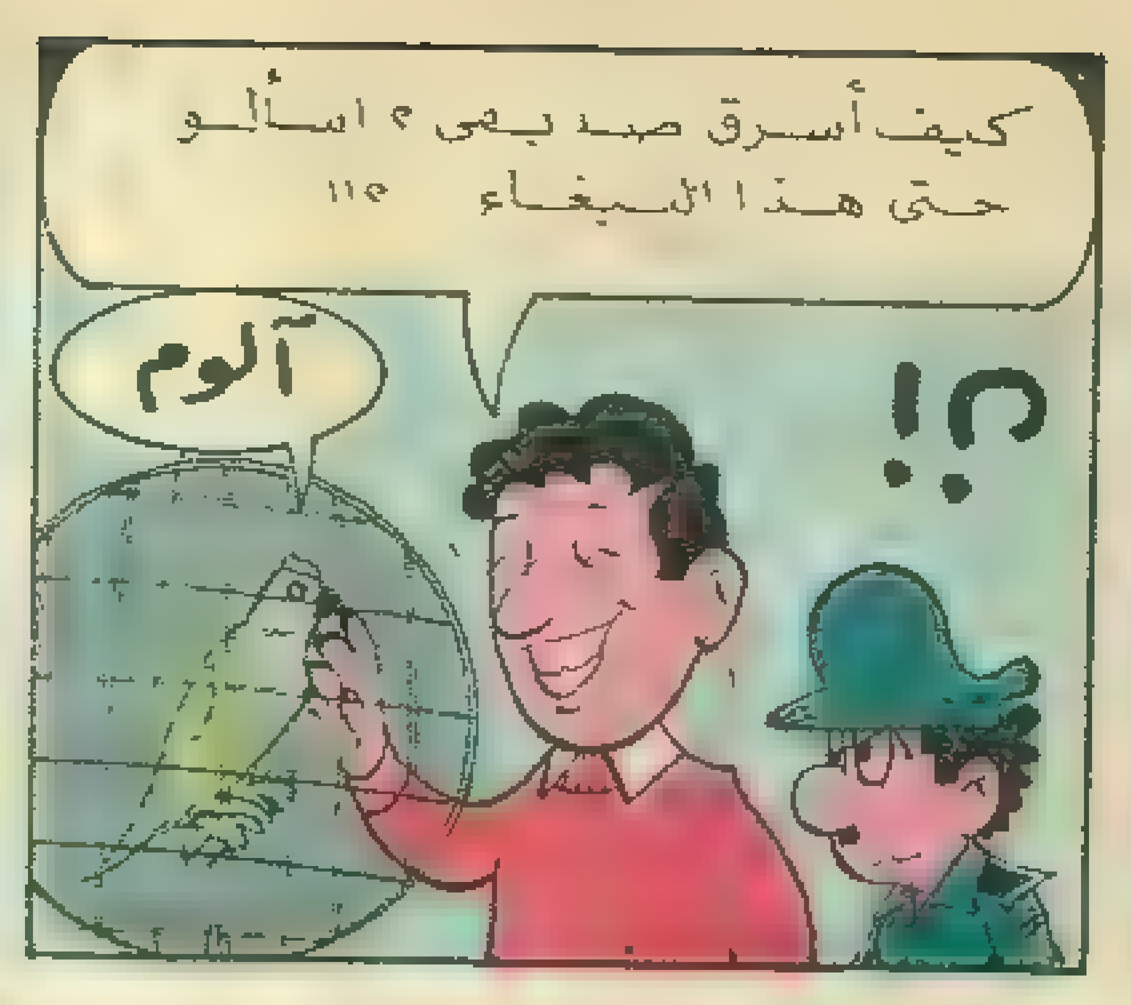

يجب أن نبحث عن البصمات يا فهمان.
لم يعد اللصوص بهذه السذاجة حتى يتركوا بصمات!


فعلاً .. لا توجد بصمات
ألم أقل لك؟


هذا سلوم .. أقصد سليمان سكرتيري الخاص وصديقي الحميم.


أين كان سليمان ليلة أمس؟!
لا يا نقيب .. سلوم صديقي فوق الشبهات.


لا بأس! لقد كنت فى بيتى ساهرًا أمام التليفزيون وقد تحدثت إلى المدير تليفونيًا عند منتصف الليل

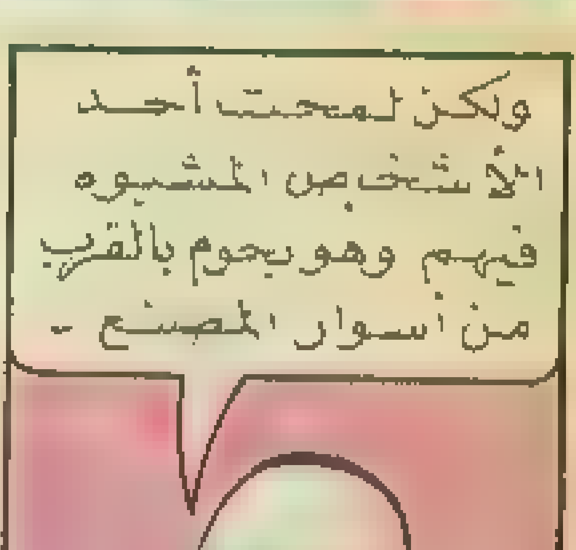

كيف أسرق صديقى؟ اسألو حتى هذا الببغاء ؟!!
آلوم
؟!

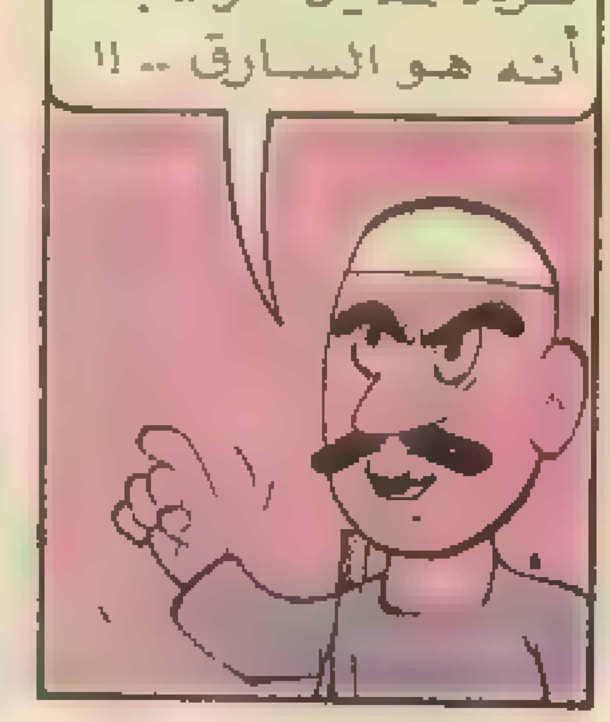

آى .. ماهذا .. لقد عضّ أصبعى .. كنت أحسبه صديقى
آلوم
!!

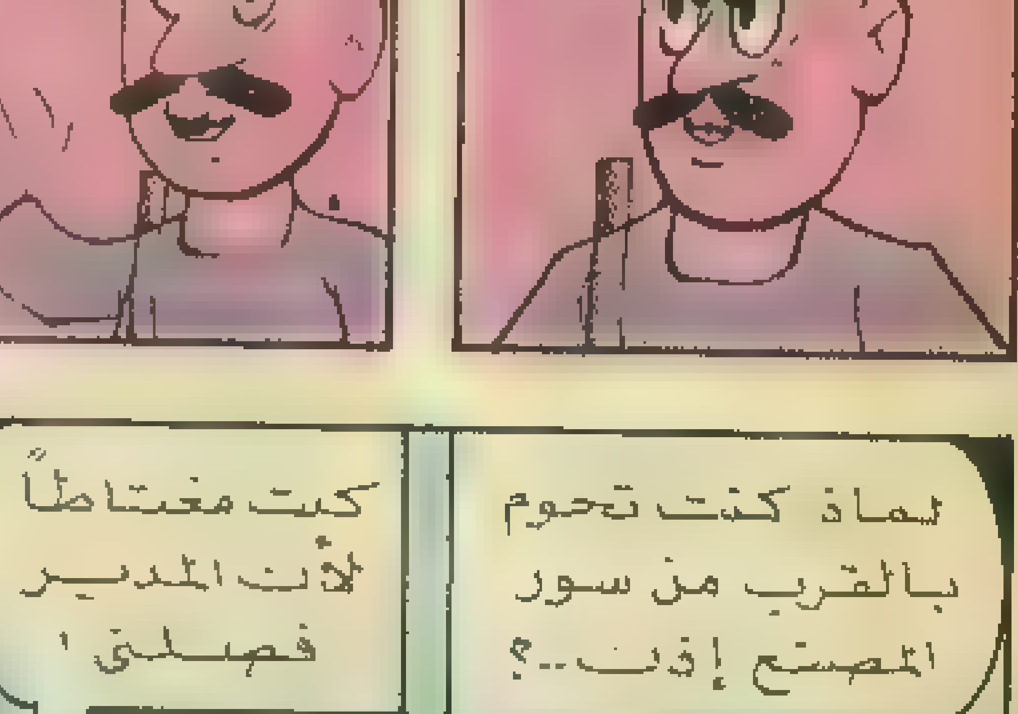

أووف .. هذا الببغاء مزعج جدًا .. هيا .. يجب أن نسأل حارس بوابة المصنع!


هل دخل أحد من البوابة مساء أمس ؟!!
إطلاقًا .. لقد ظلت البوابة معلقة طوال الليل ؟!
المصنع


هل بقيت مستيقظًا طول الليل؟
الحقيقة .. لقد نمت قليلًا .. حوالى ساعة . ساعتين . ثلاث .


ولكن لمحت أحد الأشخاص المشبوه فيهم وهو يحوم بالقرب من أسوار المصنع .



إنه مسعد .. العامل السابق فى المصنع .. لقد طرده المدير .. ولابد أنه هو السارق .. !!


أنا لست سارقًا .. لقد فصلنى صاحب المصنع .. وكنت أنوى أن أعاتبه! .. ولكنى لست سارقًا .


لماذا كنت تحوم بالقرب من سور المصنع إذن ..؟
كنت مغتاظًا لأن المدير فصلنى!


هل قفزت من فوق السور إلى الداخل ..؟
كيف؟ السور عالٍ جدًا!


العامل على حق . السور عالٍ!
هذا يعنى أن السارق من داخل المصنع .

لايوجد أي أثر لاقتحام الأبواب ..
يعني أن السارق كان يملك مفتاحًا لكل الأبواب ..!

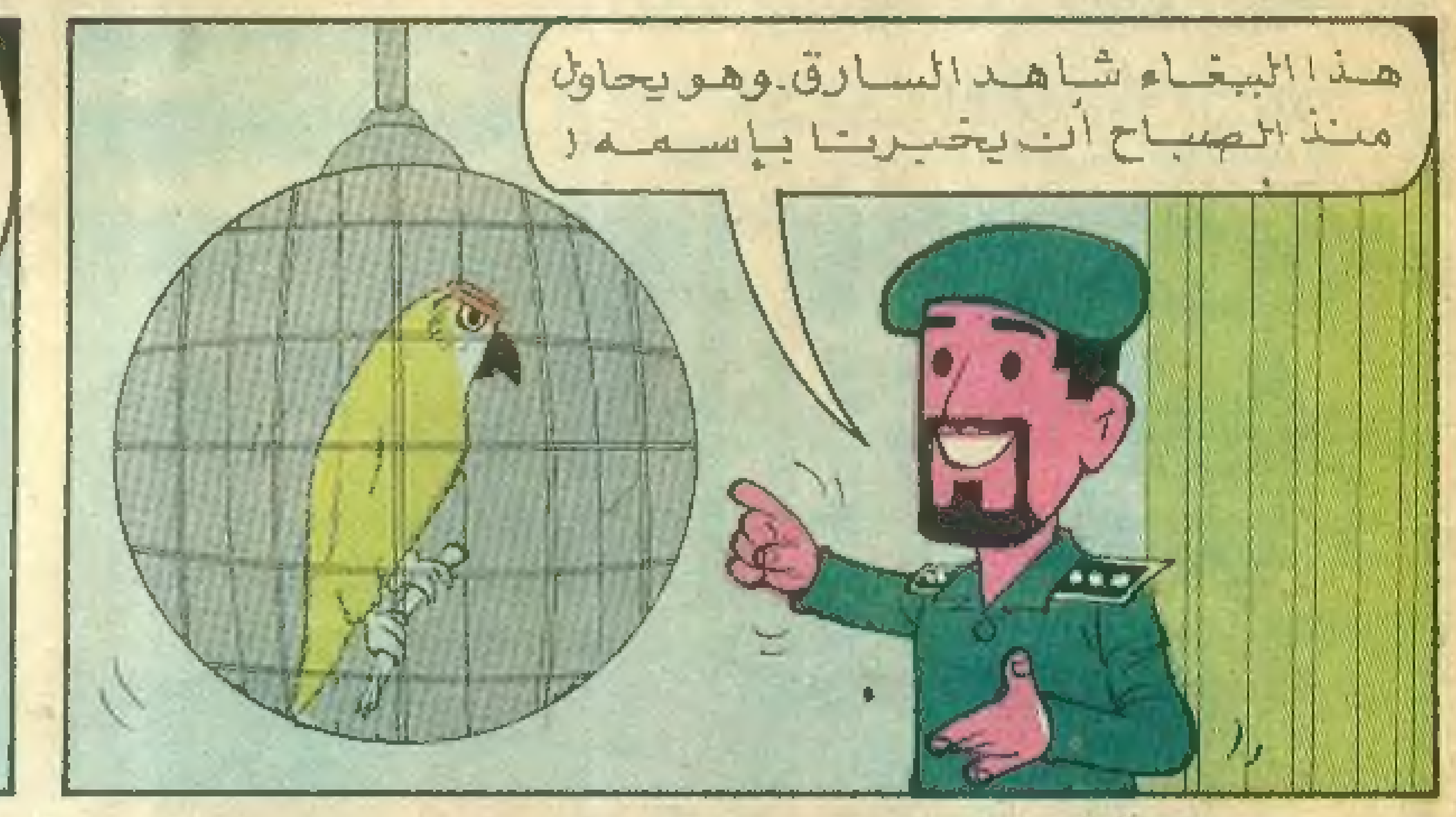


















■ تمت ■

صداقة.. بلا حدود

فن الكاريكاتير ليس فقط ريشة ساحرة نداعب بها مشاعرنا فتثير فينا الرغبة فى الضحك. ولكنه أيضًا مصباح ساخر نوره يكشف لنا عيوبنا فنضحك من اكتشاف أنفسنا، ونحاول أن نصلح ما فينا من نواقص. كذلك أحيانا ما تنقلب الريشة فتصبح سيفًا قاطعا ضد الظلم والإستبداد. ضد أعداء الحق والحرية... ضد كل أشكال الفساد.

ولكن سواء كان الكاريكاتير ريشة أو مصباحًا أو سيفا، فاستخدام أى منهم له قوانينه وأصوله وقواعده التى يجب أن نتبعها ولا يجوز لنا أن نتخطاها.

فى أحد الأيام بدأت حملة من الرسوم الكاريكاتيرية على أحد المسئولين عن شكل من أشكال الفساد. واستمرت الحملة حتى أبعد المسئول عن منصبه وأُحيل للتحقيق معه.

أخذتنى نشوة الإنتصار، فقررت مواصلة الهجوم.. عندها نادانى أستاذى وصديقى أحمد بهاء الدين، كان فى وقتها رئيسًا لتحرير المجلة التى أرسم بها. أعاد لى الرسم وقال لى مؤنبًا:- عندما هاجمت المسئول ولم تخف من سلطته، اكتسبت ريشتك قوتها وصلابتها فانتصرت. ولكن وبعد أن جُرِّد من سلطانه، فأنت كمن يبارز شخصًا أعزل من السلاح.

كان درسًا كبيرًا تعلمته من أستاذ وصديق ومعلم.. كم تعلمت منه ومازلت أتعلم.



الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين
فارس القلم

بهاجيجو

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●





● الصديق حارثه محمد عايدى، التلميذ بمدرسة مشيرب الاعدادية بقطر، بذل جهداً كبيراً، حين أعد (استطلاع رأى) حول مجلة ماجد، ووزعه على عدد كبير من أصدقائه، وطلب منهم الاجابة على أسئلته بصراحة.

●● كان هدفه من وراء ذلك أن يعرف رأى هؤلاء الأصدقاء حول أبواب المجلة، واقتراحاتهم من أجل النهوض بها.

●●● لاحظت من اجابات الأصدقاء حرصهم الشديد على أن تظل ماجد في المقدمة دائماً.

●●●● شكراً لصديقي حارثه، ولكل الأصدقاء الذين شاركوا بابداء الرأي.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

هذه النشرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادى الرسامين

1989

ماجد سنة كاملة

● عام سعيد ● بسمة باسيم ● الجيزة ـ مصر ●



● أزياء عربية ● روضة على الكويتي ● العين ـ الامارات ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



















